

- AMIGA • PC
- ATARI ST
- ARCHIMEDES
- AMSTRAD • C64
- SPECTRUM
- GAME CONSOLES

USER

ΔΩΡΑ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ!

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ DENON

TATUNG
TV ΑΓΓΛΙΑΣ 21"

MEGA REVIEW

RISE OF THE DRAGON

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗΣ GAME BOY



Έξυπνος Είναι ένας φοβερός εξομειωτής πτήσης για τώρα αλλά και για τους φανατικούς του είδους

Τεσσέρα επιπεδα δυσκολίας θα σε βοηθήσουν να μάθεις γρήγορα - και οι επιλεγόμενες προσεγγίσεις του Αυτόματου Πιλότου θα σε αφήσουν να συγκεντρωθείς στις επιχειρήσεις. Ο έλεγχος του σκάφους είναι εύκολος και δύσκολα τον αυτούς που ξεκινάνε



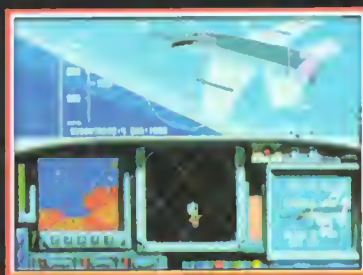
αυτοπεριλαμβανονται εκατοντάδες αποστολές και η επιτυχημένη εκτέλεση της αποστολής εξαρτάται από την τακτική που θα ακολουθήσεις

Θα πετάξεις σε αποστολές μέσα στο εξι παγκόσμια πεδία μάχης. Από τον Περσικό κόλπο, το Βιετνάμ, την Κεντρική Ευρώπη στην Μέση Ανατολή και Βόρεια Αφρική χαρίζοντας σου πολύ δράση, διασχίζοντας περίπου 500000 τετραγωνικά μίλια. Σε κάθε πεδίο μάχης



γνώση, έτσι ώστε να είσαι κατευθυνόμενος στο επικεντρωμένο

Οι δεκα διαφορετικές απόψεις του αεροσκάφους σου και του πεδίου μάχης θα σου δώσουν την ευκαιρία να παρακολουθήσεις την γρήγορη ροή του τρισδιάστατου περιβάλλοντος γύρω από το σκάφος σου. Επίσης με μοναδικό τρόπο μπορείς να αλλάξεις την οπτική της δράσης



Ο υπερσυγχρονικός και LASER κατευθυνόμενος οπλισμός είναι έτοιμος για χρήση. Δίκια σου δουλειά είναι να σ'αίς στα σωστά σημεία την κατάλληλη στιγμή και να αποφεύγεις το πυρά των αντιπάλων



Οι αντιπαλοί πιλότοι και τα πληρώματα των εχθρικών βάσεων ενεργούν έξυπνα και γρήγορα. Η επιτυχία θα 'ρθεί αν ενεργείς γρήγορα και σωστό. Το F-15 Strike Eagle II σε βάζει να καθήσεις στο πιο καυτό κάθισμα. Προσεξε τον εαυτό σου

F-15 STRIKE EAGLE II



F15 Strike Eagle II follows F19 and Gunship into the front line. The latest and g

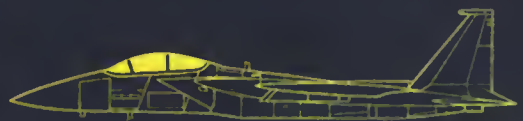
AIR SUPERIORITY



Το F15 Strike Eagle είναι το τελευταίο, μέσα από μια μεγάλη σειρά των F15 Eagles, που η κατασκευή του άρχισε στα μέσα του 60. Είναι ένα υπερσύγχρονο, αφάνταστα γρήγορο και εξοπλισμένο μαχητικό με πολλές μαχητικές ικανότητες σε επιθέσεις εδάφους.

Το F15 Strike Eagle είναι από τα πιο γρήγορα και με τις πιο μεγάλες δυνατότητες ελιγμών και σίγουρα το καλύτερο στρατιωτικό αεροσκάφος στον κόσμο. Επίσης έχει την δυνατότητα να εξοπλιστεί με υπερσύγχρονα οπλικά συστήματα αέρος-αέρος, αέρος-εδάφους, σε συνδυασμό με το κανόνι το 20mm

Η τελευταία έκδοση του Strike Eagle είναι εξοπλισμένο με το υπερσύγχρονο ανιχνευτικό σύστημα FLIR/TV/Laser που επιτρέπει στον πιλότο να βλέπει (μέσα από ειδικές οθόνες) ανα πάσα στιγμή τον αντίπαλο πιλότο.



MICRO PROSE

st from MicroProse will soon be available for Commodore Amiga and Atari ST.

COMPUTER



AMIGA 500



ATARI ST



MANAGER XT, AT, 386

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ STAR

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA, ATARI ST



- DISK DRIVE 5.25
- DISK DRIVE 3.5

- GENLOCK
- AT-ONCE

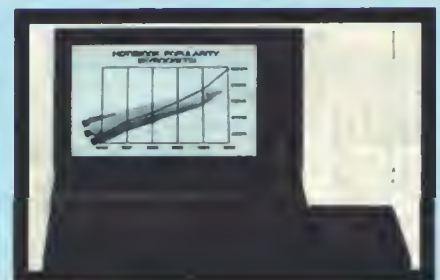
Hand
Scanners
Golden Image



MEMORY
EXPANSION



SHARP PC-6220 NOTEBOOK COMPUTER



ATARI PORTFOLIO



MARKET AE



BIT 72 GAME CONSOLE



ATARI LYNX



SEGA MASTER SYSTEM



Λειτουργούν

● PC-CLUB ● ATARI-CLUB

Με χιλιάδες δωρεάν προγράμματα

Σολωμού & Μπότση 7 – Αθήνα, Τηλ. 36.44.695 – 36.36.550

Χαϊμαντά 34 – Χαλάνδρι, Τηλ. 68.46.158 – 68.46.810

Στέλνουμε αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα

DENON NOW!

Floppy Disk to Large-Capacity Optical Disk.



Με την υπογραφή
της ποιότητας
DENON

DENON

ΚΑΣΕΤΕΣ — ΔΙΣΚΕΤΕΣ

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

ΑΠΟΚ. ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Cassette Sound A.E.

ΑΘΗΝΑ:
ΚΗΦΙΣΙΑΣ 10-12 ΜΑΡΟΥΣΙ • ΤΗΛ. 683 20 94

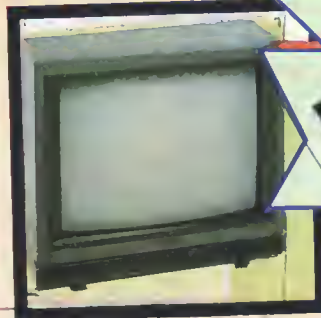
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 26 • ΤΗΛ. 283 100

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ DENON

Η εταιρία CASSETTE SOUND A.E. αντιπρόσωπος στην Ελλάδα των μαγνητικών υλικών της DENON προκηρύσσει διαγωνισμό με τα εξής πλούσια δώρα:

ΓΙΑ 50 ΤΥΧΕΡΟΥΣ
1000
ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ
DENON

**TATUNG
TV ΑΓΓΛΙΑΣ 21"**



Αξίας 172.000 δρχ

**CROWN
CD PLAYER**



CD 81 R

**2 ΦΟΡΗΤΑ
ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ CROWN**

SZ-K230

ΓΙΑ 60 ΤΥΧΕΡΟΥΣ
**600 ΚΑΣΕΤΕΣ
DENON DX 1**

USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ 12461 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 5820399 FAX: 5820643

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
UMBERTO GRELLONI

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ
RENA TO GRELLONI
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΔΟΥΛΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΘΟΥΛΑΚΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΕΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΙΝΟΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ
Π. ΜΑΓΓΛΗΣ

LAY-OUT
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ
UMBERTO GRELLONI

D.T.P.-ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

9 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΔΟΣΗ

10 PREVIEWS
Μελοντικές κυκλοφορίες

15 POWER ON NEWS

22 STAY COOL
AMIGA users, συμβουλές
και κολπάκια.

24 ATARI ST ΘΕΜΑ:
Αχ αυτά τα desktop

26 AMSTRAD ΘΕΜΑ:
Laser basic, και
διαγωνισμός

28 PC-ΘΕΜΑ: VGA
Πολυτέλεια ή ανάγκη;

30 MODERN

SIMULATION SECTION
46 BLUE MAX
48 MIG

REVIEWS
Πολλά πολλά παιχνίδια, με
βαθμολογίες και κριτικές
από τους συντάκτες. Δείτε
και αποφασίστε ποιό θα
είναι το επόμενο παιχνίδι
που θα αγοράσετε.

50 EXTREME
51 BRAT
52 HERO QUEST
56 SUPER GRAND PRIX
MONACO
58 SKULL &
CROSSBONES
59 PREDATOR II
60 GODS
62 EXTERMINATOR
64 ENGLAND
65 COME DOES NOT

MASTER AXIS AIR DIVER
CURSE VOLFIED

90 Η ΤΡΕΛΛΑ
ΤΩΝ COIN-OP
Με μια χούφτα
πενηντάρικα...

94 SPECTRA COLOUR
Ζωγραφίστε στην Amiga με
4096 χρώματα

96 MAIL ORDER
Πάρε κόσμε!

100 ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

102 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

106 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΕΡΕΥΝΑΣ

108 KENTRA

ΛΙΤΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

Ζέστη, ζέστη, ζέστη και νέφος. Πώς αλλιώς θα μπορούσε να αρχίσει ένα καλοκαιρινό γράμμα, όταν το θερμόμετρο αγγίζει τους 37 βαθμούς, και δεν έφτανε μόνο αυτό έχουμε και τον φίλο μας το “**ΝΕΦΟΣ**”, που εδώ και καιρό κάνει μόνιμες διακοπές στην Αθήνα.

Αλλά εμάς δεν μας τρομάζει, ούτε η ζέστη, ούτε το νέφος, ούτε οι λάσπες. Θα μου πείτε τώρα, οι λάσπες τι δουλειά έχουν Ιούλιο μήνα. Έχουν και παραέχουν, κάποιοι είχαν περίσευμα λάσπης απ’ τον χειμώνα, και αποφάσισαν να την ρίξουν το καλοκαίρι. Ας είναι, καλύτερα να σε μισούν και να σε προσέχουν, παρά να σε αγνοούν.

Και περνάμε στην παρουσίαση του USER, που κρατάτε στα χέρια σας, αρχίζοντας από το Mega Review, που δεν είναι άλλο από το **RISE OF THE DRAGON** της **DYNAMIX**, μία παρουσίαση του triple pack της Sierra με τον γνωστό ήρωα LARRY, μία ρομαντική πτήση με το BLUE MAX, και μετά μία σύγχρονη με το **MIG 29 FULCRUM**.

Αλλά δεν είναι μόνο αυτά, αφού δείτε και τα υπόλοιπα reviews, σας παρουσιάζουμε την νέα μόδα στα παιχνίδια: Κονσόλες χειριού, και θα ξεκινήσουμε με μία παρουσίαση του **GAMEBOY** της **NINTENDO**, θα συνεχίσουμε στις επόμενες τρεις σελίδες με review παιχνιδιών για κονσόλες, και μετά θα περάσουμε μία βόλτα από τα **COIN OPS** για να ρίξουμε και κανένα πενηντάρικο.

Ξέχασα να σας πω ότι υπάρχει και μία καινούργια στήλη που ονομάζεται **THE PRICE IS RIGHT**, όπου θα παρουσιάζουμε κάθε μήνα επανεκδόσεις παλιών καλών παιχνιδιών, αλλά σε καλή τιμή.

Τώρα σας αφήνω, γιατί με περιμένουν οι αγαπημένοι μου συντάκτες με το μαγικό τους να πάμε για κανένα μπανάκι.

Εμείς θα τα πούμε από Σεπτέμβριο και καλές **ΔΙΑΚΟΠΕΣ**.

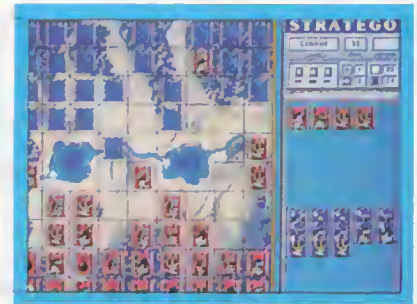
UMBERTO GRELLONI



REVIEWS

ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ
ΜΑΤΙΑ ΣΤΙΣ
ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

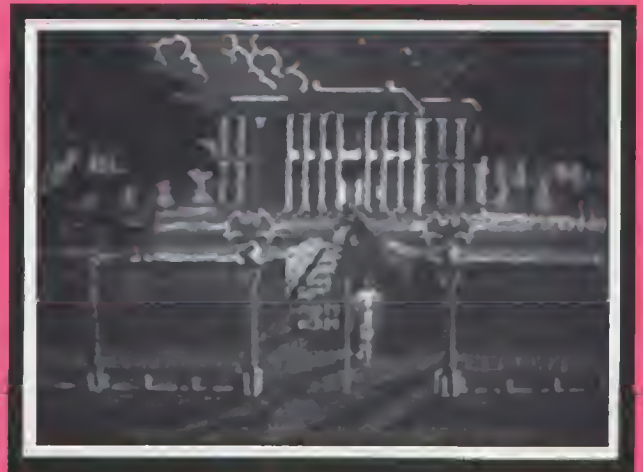
Stratego



Παιός από εσάς δεν γνωρίζει το γνωστό επιτραπέζια παιχνίδι "Stratego"; Σίγουρα όλοι σας θα έχετε καταναλώσει αρκετές ώρες για την κατασκευή και επινόηση καλύτερων μεθόδων στρατηγικής, ώστε να καταφέρετε να νικήσετε τον αντίπαλο. Αυτό το πασίγνωστο επιτραπέζια παιχνίδι τώρα θα κυκλοφορήσει και σε Computer Game. Κατασκευάστρια εταιρία η γνωστή Accalade. Η computerise έκδοση του Stratego είναι αρκετά καλή και σίγουρα θα σας εντυπωσιάσει. Τα παιχνίδια διαθέτει 3 διαφορετικά επίπεδα, τα original, το classic και τα modern. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι φανερά και σίγουρα θα σας αφήσουν με ανοιχτό το στόμα. Τα παιχνίδια θα κυκλοφορήσει για PC, ATARI, AMIGA, C64/C128, SPECTRUM, CPC 664/6128/464. Καλώς να μας έρθει...

COLONEL'S BEQUEST...

Το γνωστό σε όλους μας COLONEL'S BEQUEST της Sierra on-line που έκανε τόσο μεγάλη επιτυχία στο χώρο των συμβατών τώρα θα κυκλοφορήσει και για τον ATARI ST. Το παιχνίδι είχε κυκλοφορήσει μόνο για PC και AMIGA, σε λίγες μόνο ημέρες θα είναι



διαθέσιμη και η έκδοση αυτού του καταπληκτικού Adventure.

ALTERED DESTINY

Τη μια στιγμή είσαι μόνο συνηθισμένος τύπος που τρώει ποπ-κόρν και την άλλη μεταφέρεσαι μέσω ενός συστήματος τηλεόρασης σ'ένα φανταστικό εξωγήινο κόσμο γεμάτο με εξωπικά τοπία και γοητευτικά Lifeforms.

Καλωσόρισατε στο νέο εκπληκτικό πεπρωμένο του P.J.Barrett. Ακολουθήστε τον P.J μέσα από ένα θαυμαστό σύμπαν από πηγές γεμάτες οξύ και θραύσματα, κουτιά με ιούς και φαντάσματα. Υπάρχει ένα μεγάλο μυστήριο εδώ που μόνο αυτός, με τη βοή-



θείά σου, μπορεί να λύσει.

Αυτό είναι το εκπληκτικό σενάριο ενός καινούργιου graphics Adventure της Accolade.

Το ονομά του "ALTERED DESTINY".

Το παιχνίδι με μια πρώτη ματιά που του ρίξαμε μας εντυπωσίασε. Περιέχει πάνω από 90 οθόνες με καταπληκτικά γραφικά.

Το σύστημα που χρησιμοποιεί είναι το κλασικό και το λεξιλόγιο του. φτάνει στις 1500 λέξεις!!.

Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει σύντομα για PC και υποστηρίζει όλες τις κάρτες γραφικών..



GAUNTLET III

Η συνέχεια της γνωστής σειράς GAUNTLET δεν άργησε να έρθει.

Σε λίγες μέρες θα κυκλοφορήσει το GAUNTLET III, υπό την γνωστή εταιρία U.S GOLD. Το σενάριο του παιχνιδιού κινείται στο γνωστό πλαίσιο, στην αιώνια μάχη του κολού με το κοκό. Εσείς και η ομάδα σας, θα πρέπει να μπειτε στα μυστικά κόσμο του Carpa, τη γη των 8 αυτοκρατοριών και να παλέψετε ενάντιο στις δυνάμεις του κακού που δοικούντο από ένα δαιμονικό θοσιλιά. Κάθε αυτοκρατορία πρέπει να ελευθερωθεί από τις δυνάμεις του σκότους πριν οναμετρηθείτε με το δαιμόνιο θοσιλιά, σε μια μόχη όπου ένας μόνο μπορεί να είναι ο επιζών. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει για AMIGA, ATARI, SPECTRUM, CBM, CPC.



BALANCE OF THE PLANET

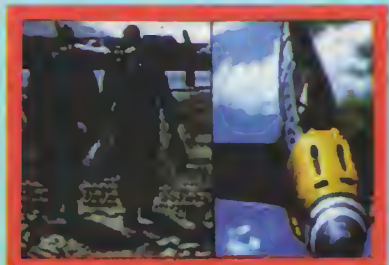
Θα μπορούσες να λύσεις τα οικολογικά προβλήματα της γής; Τελικά αναγνωρίζοντας το μέγεθός της περιβαλλοντολογικής κρίσης, τα Ενωμένα Έθνη, διόρισαν εσένα, τον υψηλότερο εντεταλμένο του Περιβάλλοντος. Έχεις τις δυνάμεις να επιβάλλεις πρόστιμα στη βιομηχανία και μεγάλες επιδοτήσεις σε δραστηριότητες που αξίζουν τον κόπο. Πρέπει να χρησιμοποιήσεις σοφά αυτή τη δύναμη, για σένα είναι υπεύθυνες όλες οι πλευρές για την περιβαλλοντολογική κρίση. Βαθμολόγησε για την ικανότητα σου να εξισορροπήσεις τη παγκόσμια οικονομία με την ζωτικότητα της οικολογίας.

Αν οι "κινήσεις" σου βλάψουν τη βιομηχανική παραγωγή, θα χάσεις σίγουρα τόσο, όσο αν ο κόσμος καταστρέφεται από τη τοξική μόλυνση. Αυτή είναι η υπόθεση ενός καινούργιου Simulator που θα κυκλοφορήσει από την Accolade με το ονομά "BALANCE OF THE PLANET". Το παιχνίδι περιέχει πάνω από 150 τοποθεσίες, πάνω από 150 δια-



φορετικές οθόνες, πάνω από 150 εξομοιώσεις και πάνω από 150 προβλήματα. Χρησιμοποιεί ένα απλό σύστημα επικοινωνίας "Hypertext" που μοιάζει πολύ με το σύστημα τεχνικής νοημοσύνης. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει σύντομα για PC, PS/2 και TANDY και θα υποστηρίζει όλες της γνωστές κάρτες γραφικών.

DEATH OR GLORY



Tο Death or Glory αφήνει τα μέλη του Flight Simulation της IBM να ξαναζήσουν 76 χρόνια από μια κατά κάποιο τρόπο συμπιεσμένη ιστορία των αεροπορικών επιχειρήσεων.

Είναι το πρώτο Flight Simulation που δίνει την ευκαιρία να ξαναζήσεις τις 12 μεγαλύτερες, αποστολές όλων των εποχών, σε 12 από τα περισσότερα γνωστά αεροπλάνα (Sopwith Camel, Fokker DR1, The Spitfire, The Messerschmidt 109, The F-86 Sabre, MIG-15, F-4, Phantom, MIG-21, The Mirage, Sea Harriers, F-16, MIG-23), σε 6 διαφορετικές ιστορικές περιόδους. Διάλεξε μια αποστολή ανάμεσα στις 6 περιόδους και γίνε ένας πιλότος στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ή στον Πρώτο ή πήγαινε και πολέμησε στο Βιετνάμ, πέταξε στη Κορέα και γιατί να μην περάσεις και από τα Falklands.

Θα πολεμήσεις ενάντια στους πιο άφοβους και ταλαντούχους πιλότους όλου του κόσμου. Το DEATH OR GLORY θα κυκλοφορήσει για PC και όπως είδαμε τα γραφικά του είναι κάτι παραπάνω από φανταστικά.

Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει από την γνωστή ACTIVISION μέσα στο χρόνο. Φίλοι των Simulation δεν έχετε παρά να περιμένετε...

TEST DRIVE III

Oι συνέχειες σήμερα είναι πολύ της μόδας. Όπως και στις ταινίες βλ. Ρόκυ, Στα ούλα του Καρχαρία, Παρασκευή και 13+1 κ.α που πραγματικά κατάντησαν σήριαλ έτσι και στα Computer Games αυτή η μόδα έχει μπει για τα καλά. Κλασσικό παράδειγμα η σειρά του King's Quest που σε λίγο καιρό θα έχει φτάσει στο King's Quest XXXVII. Στο ίδιο στυλ κινείται και η σειρά "TEST DRIVE" που σε λίγο καιρό θα κυκλοφορήσει το Test Drive III.

Ναι καλά διαβάσατε, σε μερικές μέρες θα κυκλοφορήσει, η συνέχεια του γνωστού παιχνιδιού.

Το παιχνίδι αυτή τη φορά περιλαμβάνει τα ακριβότερα και τα πιο έξοχα



σπόρ αμάξια όπως Chevrolet's CERV III, Pininfarina Mythos και Lamborghini Diablo.

Ακόμα υποστηρίζει οδήγημα στην βροχή, στο χιόνι, στην νύχτα και σε άλλες αντίξοες συνθήκες. Τα γραφικά του παιχνιδιού θα σας εντυπωσιάσουν και θα σας κάνουν να το αγαπήσετε όπως αγαπήσατε και τα δύο προηγούμενα παιχνίδια.

Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει αρχικά για PC και υποστηρίζει μόνο της κάρτες VGA, EGA και TANDY. Φίλοι των Driving Simulation δεν έχετε παρά να κάνετε προπονήσεις στα δύο προηγούμενα παιχνίδια και να περιμένετε...



BEAST BUSTERS



HActivision σας παρουσιάζει το Beast Busters, ένα καινούργιο παιχνίδι που μπορεί να παιχθεί σε Amiga ή σε Atari ST. Υπάρχουν επτά επίπεδα και σε κάθε ένα σ'αυτά μια ποικιλία από τέρατα που επιτίθενται στον παίκτη. Τα επίπεδα περιλαμβάνουν ένα υπόγειο σιδηρόδρομο στον πρώτο τομέα (left/right scroll) το υπόγειο τούνελ (walking into screen) το

ασανσέρ (vertical scroll), έναν έρημο δρόμο (left/right scroll), δρόμο (walking into screen), όλους τους φρουρούς μαζί (left/right scroll) και τον μεγάλο καθηγητή στο διαστημικό πλοίο. Όλα τα επίπεδα στο τέλος έχουν το φρουρό του επιπέδου (κλασσική συνταγή των arcade games). Το παιχνίδι διαθέτει επιλογή για μονό ή διπλό παίξιμο.

STAR CONTROL

Ενα νέο παιχνίδι θα κάνει την εμφάνισή του σε λίγες ημέρες στην Ελληνική αγορά. Το ονομά του "STAR CONTROL" και κατασκευάστρια εταιρία η γνωστή πλέον μετά από τις πολλές επιτυχίες της, Accolade. Το παιχνίδι ανήκει στην κατηγορία των Action/Strategy. Το σενάριο του εξελίσσεται στον 27ο αιώνα, εκείνη την εποχή 7 εξωγήινοι αγωνιστές συνδέονται και κατασκευάζουν ένα σχήμα που ονομάζεται "η αυτοκρατορία του κακού".



Εισβάλλουν ανελέητα στους διαστρικούς γείτονες και κάνουν δούλους του κατοίκους. Τώρα η ανθρωπότητα βρίσκεται στην αγοραστική λίστα. Εσείς θα πρέπει να ενωθείτε με τις δυνάμεις των "Alliance of Free Stars" για να υπερασπίσετε το γαλαξία ενάντια στις αρκετά μεγάλες δυνάμεις του Ur-Quan.

Οι αρχηγοί επτά φανταστικών αστρικών στόλων περιμένουν τις εντολές σου για τη μάχη. Το παιχνίδι διαθέτει αρκετά καλά γραφικά και υποστηρίζει όλες τις γνωστές κάρτες γραφικών, το format του STAR CONTROL είναι για όλους τους τύπους υπολογιστών.

Φίλοι μου αν και εσείς θα θέλατε να γίνετε ένας διαγαλαξιακός ήρωας δεν έχετε παρά να πάρετε μέρος στο STAR CONTROL...

CRUISE FOR A CORPSE

Επιτέλους το CRUISE FOR A CORPSE θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες και στην χώρα μας. Το παιχνίδι είναι κατασκευασμένο από την DELPHINE SOFTWARE γνωστή πιά μετά την κυκλοφορία του Future Wars και του Operation Stealth. Το σενάριο του παιχνιδιού εξελίσσεται το 1920.

Εσείς ο επιθεωρητής Raoul Dussentier κάνετε μια ονειρεμένη κρουαζιέρα στην μεσόγειο με το Ελληνικό ιστιοφόρο καράβι του Νίκου Καραμπουτζιάν. Η όμορφη κρουαζιέρα δεν αργεί να αλλάξει τροπή για τον επιθεωρητή Raul όταν μια σκανδαλώδη και παράξενη δολοφονία συμβαίνει πάνω στο πλοίο.

Ο Καραμπουτζιάν δολοφονείται. Εσείς τώρα θα πρέπει να ρίξετε φως σε αυτό το σύνθετο μυστήριο.. Το παιχνίδι ακολουθεί πιστά το στυλ των περιπετειών της γνωστής συγγραφέας Agatha Christie.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι φοβερά μιας και στην PC έκδοσή του φτάνουν τα 256!! ενώ στην έκδοση για Amiga τα 32!! χρώματα.

Από την πρώτη κιόλας ματιά που ρίξαμε στο παιχνίδι εντυπωσιαστήκαμε.

Φίλοι adventurers το CRUISE FOR A CORPSE είναι ένα παιχνίδι που αξίζει να περιμένετε..

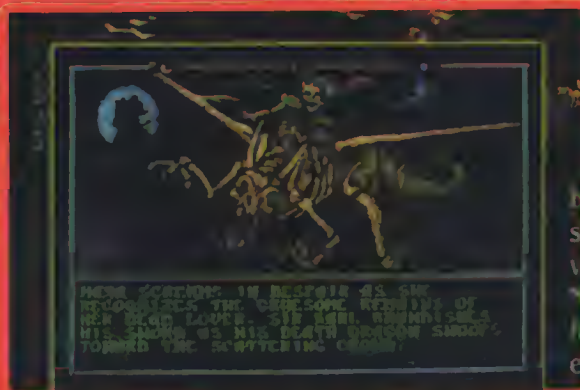


DEATH KNIGHTS OF KRYNN

Οσοι φίλοι ασχολούνται με τα RPG's σίγουρα θα ξέρουν το πολύ γνωστό CHAMPIONS OF KRYNN.

Ε λοιπόν σε λίγες μέρες θα κυκλοφορήσει και στην χώρα μας η συνέχεια του γνωστού αυτού RPG, το DEATH KNIGHTS OF KRYNN. Η αρχική κατασκευή του παιχνιδιού έγινε από την TSR σε επιτραπέζιο RPG, και την μεταφορά του σε computer game ανέλαβε η γνωστή SSI. Το παιχνίδι ανήκει στην κατηγορία των Advanced Dungeons & Dragons και η υπόθεση του εξελίσσεται στην DragonLance.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά, θέβαια αυτό που το κάνει να ξεχωρίζει είναι η πολύ καλή πλοκή και η μοναδική ατμόσφαιρα που διαθέτει. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει για PC, AMIGA, C-64/128. Φίλοι των RPG's έχετε τα μάτια σας ανοιχτά, μια καινούργια και γόνιμη περίοδος σας περιμένει..



ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΤΕΛΕΙΑ ΓΡΑΦΙΚΑ

HEART OF CHINA



Της ίδιας εταιρίας που μας έδωσε το καταπληκτικό Rise of the Dragon. Η Dynamic έρχεται τώρα με αυτό που θα ονομάζαμε "το πιο κοντινό πράγμα σε ένα interactive game". Για να είμαστε ακριβείς σε μια ταινία που προσπαθεί να γίνει παιχνίδι! Χμ, πάλι δεν είμαι σαφής. Κοιτάξτε, το παιχνίδι δημιουργήθηκε μετά από έναν ολοκληρωμένο χρόνο γυρισμάτων με αληθινούς ηθοποιούς, και ύστερα οι φωτογραφίες που πάρθηκαν ψηφειοποιήθηκαν για να χρησιμοποιηθούν απόψεις από πολύ ισχυρά υπολογιστικά συστήματα, όπως είναι αυτά των ΑΤ. Όλα αυτά, που δεν συμβαίνουν συχνά στον χώρο των υπολογιστών, σας δίνουν 256 πολύ ρεαλιστικά χρώματα στην οθόνη του υπολογιστή σας. Όλα τα άλλα στοιχεία ακολουθούν αυτή την ποιότητα κατασκευής με προδιαγραφές ήχου να αξιοποιούν ταυτόχρονα μια Roland, και ένα Sound Blaster για ήχο και μουσική. Μην μου πείτε ότι δεν εντυπωσιαστήκατε; Όσο για την υπόθεση που εξελίσσεται στην μακρινή Κίνα, θυμίζει ένα τυπικό film noir. Ένα παιχνίδι που συνδυάζει το μέγεθος με την ομορφιά, φανερώνοντας την ωριμότητα της εταιρίας. Κάνοντας μια σύγκριση με το Rise of the Dragon, βλέπουμε ότι πραγματικά δεν υπάρχει καμία σχέση. Το Heart of China, είναι κατά πολύ τελειότερο σε γραφικά, σχεδιασμό αλλά και χειρισμό. Σύντομα θα το παρουσιάσουμε σε ένα ολοκληρωμένο και αναλυτικό review.



SIERRA ΑΛΛΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

Ενα από τα πιο πασίγνωστα παιχνίδια της Sierra on-line σε όλο τον κόσμο είναι και το "Leisure Suit Larry III". Το γνωστό αυτό παιχνίδι θα κυκλοφορήσει σε νέα έκδοση η οποία θα υποστηρίξει Γαλλικά. Είναι μια καινούργια καινοτομία της Sierra που σίγουρα θα εντυπωσιάσει πολλούς φίλους που ομιλούν Γαλλικά. Η εταιρία μέσα στο 1991-1992 σκέφτεται να μεταφράσει και άλλες πολλές γνωστές της περιπέτειες. Φυσικά αυτή η κίνηση της εταιρίας δεν είναι μόνο μια κίνηση καλής θέλησης, αλλά μια κίνηση για την κατάκτηση της Γαλλικής και Ευρωπαϊκής Αγοράς. Ας ελπίσουμε ότι σε μερικά χρόνια θα έχουμε και εμείς την ευχαρίστηση να χαρούμε τις αγαπημένες μας περιπέτειες της Sierra on-line με Ελληνικό λεξιλόγιο...



SPACE QUEST III



ΣΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Δεν προλάβαμε να πάρουμε τα πρώτα νέα για τις Γαλλικές εκδόσεις της Sierra on-line και μας ήρθαν νέα και για Γερμανικές εκδόσεις της εταιρίας. Το πρώτο παιχνίδι που θα κυκλοφορήσει σύντομα με Γερμανικό λεξιλόγιο είναι το SPACE QUEST III, μετά θα ακολουθήσουν τα Leisure Suit Larry III, Rise of the Dragon και Stellar 7.

Οι Γερμανικές εκδόσεις για Amiga και Atari ST θα κυκλοφορήσουν σύντομα μετά την έκδοση για IBM. Μέσα στα μελλοντικά σχέδια της εταιρίας είναι η κυκλοφορία των περιπετειών της με Αγγλικό (φυσικά), Γαλλικό, Γερμανικό και Ισπανικό λεξιλόγιο.

TURTLES RACING



Σίγουρα όλοι σας θα έχετε παίξει με κάποιον αυτοκινητόδρομο. Θα έχετε δώσει ατελείωτες "κόντρες" με φίλους σας με τα πιο ταχύτερα αυτοκίνητα. Κάπου όμως θα τα βαρεθήκατε. Το σίγουρο είναι ότι τα παιδιά σήμερα δεν ευχαριστούνται με τα απλά αυτοκίνητα ταχύτητας και για αυτό το λόγο έχουν κυκλοφορήσει σέτ με τον ιππότη της ασφάλτου, σέτ Spiderman και σέτ Batman. Σε αυτά τα σέτ μπορείτε να προσθέσετε και ένα ακόμα, το σέτ με τα Χελονο-νινζάκια. Τα γνωστά αυτά πλάσματα τα οποία τώρα πιά τα συναντάμε παντού, στην τηλεόραση, σε computer games, σε λαμπάδα, σε ρούχα, σε παντόφλες κ.α. Τώρα οι φανατικοί χελονο-οπαδοί θα μπορούν να χαρούν τους αγαπημένους τους ήρωες και σε αγώνες ταχύτητας. Τα σέτ που κυκλοφόρησαν είναι τρία και η τιμή τους κυμαίνεται από 59.99 μέχρι 79.99 λίρες. Το νέο αυτό προϊόν προς το παρόν κυκλοφορεί μόνο στην Αγγλική αγορά αλλά είναι σίγουρο ότι σε λίγους μήνες θα κυκλοφορήσει και στην χώρα μας...

ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΟ No 2

Το αδελφάκι του Stingray δεν άργησε να έρθει. Το περίεργο joystick που βλέπετε στην φωτογραφία (περίεργο λόγω σχήματος) ονομάζεται "Manta-ray" και κατασκευάστηκε από την Spectravideo.

Έχει εργονομικό σχεδιασμό, autofire, σωστή κατανομή θάρους και μεγάλη αντοχή. Η τιμή του φτάνει τις 5000 δραχμές και η εκδόσή του για Sega και Nintendo στις 6000 δραχμές.



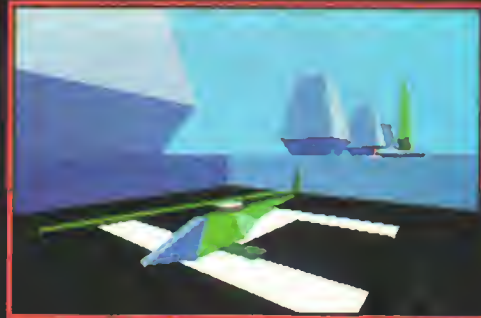
N I N T E N D O

Επιτέλους έφτασαν και στην χώρα μας οι γνωστές παιχνιδομηχανές GAME BOY και N.E.S. Στις 10 Ιουνίου στο ξενοδοχείο "LEDRA MARRIOTT"

έγινε η παρουσίαση της Nintendo από το γενικό διευθυντή της εταιρίας στην Ελλάδα. Αυτή η κίνηση έδωσε την ευκαιρία στους ιδιοκτήτες καταστημάτων να γνωρίσουν από κοντά τα νέα προϊόντα που θα εισάγει η Nintendo στην Ελληνική αγορά.



ARMOUR-GEDDON



ARMOUR-GEDDON

Μια φιλόδοξη οντότητα θέλει να κυβερνήσει την γη. Γι' αυτό λοιπόν φτιάχνουν μια δεσμίδα ενέργειας την οποία θέλουν να εκτινάξουν στη γη. Ετσι όμως, όλα τα απροστάτευτα είδη ζωής θα αφανιστούν.

Εσύ, διαλέγεις και ελέγχεις 6 υψηλής τεχνολογίας οχήματα, με τα οποία αρχίζεις έναν αγώνα ενάντια στο χρόνο, ψάχνοντας να καταστρέψεις το δίκτυο τροφοδοσίας του εχθρού, όπως επίσης και την γεννήτρια της δεσμίδας ενέργειας.

Εσύ πρέπει να μαζέψεις ενέργεια από διάφορες άλλες πηγές για να δημιουργήσεις τα δικά σου συστήματα αντιμετώπισης του εχθρού.





ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ IN

Ενας νέος εκτυπωτής θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες από την γνωστή κατασκευάστρια εταιρία OLIVETTI. Το ονομά του "DM 624" και οι δυνατότητες που προσφέρει πολλές. Ο DM 624 είναι ένας 24-pin εκτυπωτής με ταχύτητα 410 cps σε High Speed Mode, 360 cps σε Draft Mode και 120 cps σε Letter Quality Mode. Η 24pin κεφαλή του έχει διάρκεια ζωής 600.000.000 χτυπήματα!! Ο DM 624 υποστηρίζει πάνω από 11 διαφορετικές γραμματοσειρές που επεκτείνονται σε πολύ περισσότερες αν προσθέσουμε μια έξτρα κάρτα. Για περισσότερες πληροφορίες : **OLIVETTI Χ.ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 30-32 Τηλ.3248238, 3248239.**

SEGA

Η νέα γενιά video games υψηλής τεχνολογίας δρίσκεται σήμερα στα χέρια σας από την αποκλειστική αντιπροσωπία της SEGA στην Ελλάδα **INTERIA A.E.**

Επίσης η εταιρία **INTERIA A.E** εξασφάλισε την αποκλειστική αντιπροσώπευση της εταιρίας **VIRGIN GAMES** στην χώρα μας.

Για την ενημέρωσή σας η **VIRGIN GAMES** είναι μια από τις πέντε μεγαλύτερες Computers Software εταιρίες στον κόσμο.

Η συλλογή της σε παιχνίδια σε όλους τους τύπους (**IBM-PC, AMIGA, ATARI ST, SPECTRUM, AMS TRAD, ARCHIMEDES, CBM 64 και APPLE**), ξεπερνάει τα 160 διαφορετικά παιχνίδια.



RAPERS ΚΑΙ GAMES

Οι κορυφαίοι "ράπερς", **MC Hammer** και **Vanilla Ice** θα δώσουν τα ονο-

ματά τους σε video games που θα κυκλοφορήσουν στο τέλος αυτού του χρόνου. Μετά από

την Pepsi, και την κούκλα της Mattel θα μπορείτε να απολαύσετε τον κορυφαίο ράπερ **MC Hammer**

και σε computers games

Οπως δείχνουν τα πράγματα φίλοι μου,

τώρα πιά συγκινούν πολύ περισσότερο οι τραγουδιστές παρά οι ήρωες ταινιών.





COMPUTER ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ

Ενα νέο κομπιουτεράκι κυκλοφόρησε από την HEWLETT PACKARD, το ονομά του "HP 48SX". Το θαυματουργό αυτό μηχανήμα δεν έχει καμιά σχέση με τα συνηθισμένα κομπιουτεράκια που κυκλοφορούν στο εμπόριο και έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε.

Το "HP 48SX" έχει την δυνατότητα απεικόνισης γραφικών παραστάσεων, όλων των μαθηματικών πράξεων ακόμα και των πιο εξειδικευμένων, γραφημάτων, σύνδεση με προσωπικό υπολογιστή, εκτύπωση (αν το συνδέσουμε με το περιφερειακό infrared Printer) κ.α. Το μεγεθός σε σχέση με τις δυνατότητες που προσφέρει είναι φυσιολογικό.

Μπορεί να λειτουργεί με μπαταρίες και με ρεύμα (σύνδεση με μετασχηματιστή). Φίλοι τα κομπιουτεράκια του 21ου αιώνα άρχισαν να κάνουν την εμφάνισή τους...

VIDEO DRUGS

Μια καινούργια και επικίνδυνη μανία σαρώνει τα πάντα, από την κυβέρνηση μέχρι τα θρώμικα μπάρ της Ιαπωνίας.

Tokyo-based Ask Storytellers επινόησαν ένα νόμιμο "παιχνίδι με ναρκωτικά" με ένα κεντρικό video-computer το οποίο σε "ανεβάζει" καθώς το κοιτάς.

Ο εγκέφαλος σου πραγματικά

νιώθει τη πίεση.

Τα ταξίδια εκτείνονται από το να σε κάνουν να νιώθεις σαν να έχεις λάβει κάποιο μήνυμα μέχρι να σε κάνουν να έχεις την αίσθηση ότι το κεφάλι σου στριφογυρίζει.

Ειδικότερα, το ανατρεπτικό του στυλ κάνει το κεφάλι σου να γυρίζει και σου δίνει μια παράξενη αίσθηση κάτω από τη μύτη σου!

Ο διάσημος Ιάπωνας καλλιτέχνης Ryotsuke Jimon και το συγκρότημα house Greater Than One έφτιαξαν τα οπτικά και ηχητικά εφέ στο Video Drug One το οποίο κοστίζει στο video 15 λίρες και στο laserdisk 19.

Προσοχή όμως παιδιά μην ξεχνάτε ότι τα video drugs είναι πραγματικά πονοκέφαλος.

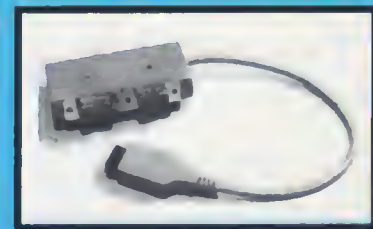


ΜΙΚΡΟ ΑΛΛΑ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ

Το μικρό αλλά θαυματουργό μηχανηματάκι που βλέπετε στην φωτογραφία θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες και στην χώρα μας

Το περιφερειακό αυτό δίνει την δυνατότητα στους κατόχους Amiga και Atari ST να συνδέσουν πάνω του ένα mouse και ένα joystick χρησιμοποιώντας την ίδια πόρτα.

Το μηχανήμα αυτό δίνει ακόμα την δυνατότητα με ένα απλό άγγιγμα ενός κουμπιού να περνάμε από το ένα περιφερειακό στο άλλο.



ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ



ΦΘΗΝΟΣ Ο LYNX

Τέσσερις φορές έχει ρίξει η Atari την τιμή του Lynx από την ημέρα κυκλοφορίας του μηχανήματος. Αρχικά η τιμή του ήταν 179.99 λίρες αργότερα έπεσε στις 139.99 λίρες και τελικά στις αρχές του χρόνου σταθεροποιήθηκε στις 99 λίρες. Αυτό το μήνα όμως η τιμή του έπεσε πάλι στις 79.99 λίρες.

Αυτή τη φορά το πακέτο εκτός από το παιχνίδι που περιέχει προσφέρει ακόμα και το καλώδιο για multi-player και το τροφοδοτικό του.

Στην φωτογραφία όπως βλέπετε έχουν κυκλοφορήσει πολλά καινούργια περιφεριακά τα οποία διατίθενται ήδη στην αγορά.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει το περιφερειακό που τροφοδοτεί με ρεύμα το Lynx από τον αναπτήρα αυτοκινήτου.

Για την ασφαλή μεταφορά του μπορείτε να επιλέξετε μια θήκη από τις δύο θήκες που απεικονίζονται στην φωτογραφία. Εμείς το μόνο που έχουμε να πούμε είναι, ένα μεγάλο μπράβο...

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ '90

Εγινε και φέτος ο γνωστός διαγωνισμός THE GOLDEN JOYSTICK AWARDS '91 για τα καλύτερα παιχνίδια της χρονιάς, σύμφωνα με τα αποτελέσματα του διαγωνισμού έχουμε :

- Καλύτερα γραφικά - 16 BIT. Shadow of the Beast 2 - Psygnosis.
- Καλύτερα γραφικά - 8 BIT. Midnight Resistance - Ocean.
- Καλύτερο SOUNDTRACK - 16 BIT. Speedball 2 - Mirrorsoft.
- Καλύτερο SOUNDTRACK - 8 BIT. RoboCop 2 - Ocean.
- Καλύτερο Simulation - 16 BIT. F-19 Stealth Fighter - Microprose.
- Καλύτερο Simulation - 8 BIT. F-19 Stealth Fighter - Microprose.
- Καλύτερο Coin-Op - 16 BIT. Golden Axe - Virgin.
- Καλύτερο Coin-Op - 8 BIT. Rainbow Island - Ocean.
- Καλύτερο Console Game - 16 BIT. John Madden's Football - Electronic Arts.
- Καλύτερο Console Game - 8 BIT. Mega Man - Nintendo.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ - PC. Railroad Tycoon - Microprose.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ - 16 BIT. Kick Off 2 - Anco.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ - 8 BIT. Rick Dangerous 2 - Microprose.

Καλύτερη Εταιρία κατασκευής Hardware. SEGA

Καλύτερη Εταιρία κατασκευής Software. Ocean.



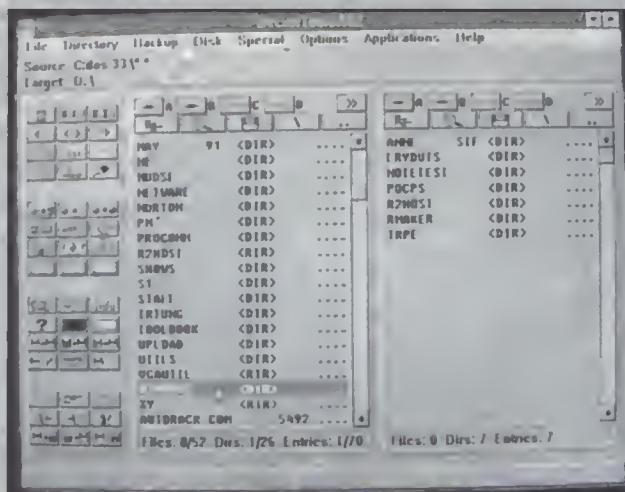
BECKER TOOLS ΤΩΡΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ WINDOWS

Το γνωστό σε όλους Becker Tools τώρα μπορεί να τρέχει κάτω από περιβάλλον windows 3.0.. Το πρόγραμμα ανήκει στην κατηγορία των TOOLS, και έχει πολλά κοινά στοιχεία με τα γνωστά μας PCTOOLS και NORTON Commander.

Όπως θα παρατηρήσατε και στην φωτογραφία, τα Icons κάνουν έντονη την εμφανισή τους στο πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις κλασσικές δυνατότες (Copy, Delete, Rename, Select File, Find File, Edit Text, Format) και άλλες πολλές που σίγουρα θα σας ξετρελάνουν. Το πρόγραμμα σύντομο (σε μερικούς μήνες) θα κυκλοφορήσει και στην χώρα μας.

Λέτε ξαφνικά να δούμε και τα γνωστά μας TOOLS (pctools, norton) να τρέχουν κάτω από περιβάλλον windows; Ποιός ξέρει ο χρόνος θα δείξει..



THOMAS SOFT

TRUE MOUSE

Το καλύτερο mouse σε ποιότητα, ομαλή κίνηση, εργονομικός σχεδιασμός



Trackball

GOLDEN IMAGE HANDY SCANNER

Υψηλής ανάλυσης scanner. Από 100 έως 400 dpi
Περιέχει και το TOUCH UP (πρόγραμμα σχεδιασμού)

HARDWARE

MNHMH 512K	17.000
MNHMH ATARI	30.000
DRIVE ATARI	33.000
HARD DISK ATARI	140.000



AMIGA

RAILROAD TYCOON
MILLENIUM II
SECRET OF MONKEY ISLAND
ELITE II
3D SOCCER
SWICHBLADE II
TOKI
MERZ

ATARI ST

TOKI
MONKEY ISLAND
SHADOW DANCER
CHUCK ROCK
LEMMINGS
AFRIKA CORPS
AWESOME
GODS
WONDERLAND

Σ Ο Λ Ω Μ Ο Υ 30 ΑΘΗΝΑ
Τ Η Λ . / F A X . (0 1) 3 6 1 5 3 6 2

STAY COOL

AMIGA USER

TOY R. GRELLONI



Σήμερα έχω πολλά νεύρα!!! Α. γιατί ακόμα δεν έχω πάρει το μηχανάκι μου από το συνεργείο και δεύτερον κάποιος χαζός κάπου έγραψε ότι η Amiga 2000 έχει επεξεργαστή 68020, και καθόμουν και την έλυσα (την έκανα φύλλο και φτερό) για να θρω τον 68020 αλλά δυστυχώς 68020 πουθενά. (καλά που τα βρίσκουν αυτά και τα γράφουν, δεν μπο ρώ να καταλάβω!! Α !! και κάτι άλλο έψαχνα στις δισκέτες του Workbench αλλά πουθενά δεν θρήκα εντολή FAST MENU FIRST, MERGE MENU (!!!). Τέλος πάντων, εδο Ελλάδα, και όσα δεν φτάνε ι η αλεπού τα κάνει φήμες, ειδήσεις και δεν θυμάμαι τι άλλο!! Περπατώντας χθές το απόγευμα στη Στουρνάρα και θλέποντας σε όλα τα μαγαζιά τα διάφορα περιφερειακά που υπάρχουν για την Amiga μου ήρθε μιá ιδέα για άρθρο . Ετσι σήμερα θα κατατάξουμε τον κάθε amiga user και θα δούμε τις ανάγκες του. Ετσι και θα δει τι χρειάζεται, τι δεν χρειάζεται και θα γεμίσω και εγώ τις καλοκαιριν ές σελίδες του User.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ GAMERS!

Εκαλά τώρα. Βλέπω εκεί στη γωνία την πεταμένη χαρτοκούτα με τα χαλασμένα joysticks. Ομως εκτός απο τα joysticks (μπορείτε να βρείτε και στο Mail Order, καλά και φτηνά), θα χρειαστείτε και μια επέκταση μνήμης (που πλέον έχουν πολύ χαμηλές τιμές) μιας και αρκετά παιχνίδια χρειάζονται 1MB μνήμης για να τρέξουν.

Επίσης θα χρειαστείτε και 1 drive (αν και δεν είναι απόλυτη ανάγκη για τα παιχνίδια). Το μεγαλύτερο μέρος των χρημάτων σας, θα πρέπει να το δίνετε για την αγορά s software (γιατί εσείς δεν χρησιμοποιείτε ποτέ πειρατικό software!!).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ VIDEO FREAKS (! Σαν κι' εμένα !)

Εαν είσαστε απο αυτούς που περνάνε αρκετές ώρες με την videocamera τους, ή δημιουργείτε εικόνες και τις περνάτε σε βιντεοκασέτες, τότε μάλλον είστε τυχεροί. Γιατί έχετε στα χέρια σας ενα μηχανήμα, που τα καταφέρνει πολύ καλά με τις συνδέσεις με οπτικοακουστικά μέσα και υπάρχουν για αυτό αρκετά περιφερειακά. (Και άλλοι υπολογιστές βέβαια τα κάνουν αυτά, αλλά για δέστε το κόστος και θα καταλάβετε γιατί μια 2000, με 3MB μνήμη 80MB σκληρό και 'αλλα καλούδια εξακολουθεί ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ α κριβή!!). Ετσι λοιπόν Για μένα βασικότατο περιφερειακό είτε σε 500, είτε σε 2000,

είναι ο σκληρός δίσκος. Γιατί η διασκέττα είναι ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ!! (Όταν θα χάσετε δουλειές απο την διασκέττα σας, τότε θα με θυμηθείτε. Δεν το εύχομαι!).

Ετσι με ενα σκληρό θα έχετε ταχύτητα, περισσότερο χώρο για animations 3d, και γενικά θα είστε πιό οργανωμένοι. Επίσης βασικό περιφερειακό στο Studio σας, πρέπει να είναι ενα Genlock. Μια που το κόστος τους έχει φτάσει σε λογικά όρια, με αυτή τη συσκευή θα μπορέσετε να πετείχετε αρκετά τρύκ και εφέ στις βιντεοκασέτες σας σαν και αυτά που βλέπετε στην τηλεόραση. Επίσης μπορείτε να βάζετε τίτλους,

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΑΝΤΗΔΕΣ

(πω!, που τα θρίσκω...) Για τους μουσικά ανύσηχους νέους, προτείνω μνήμη μέχρι 1MB, κάποιο MIDI (Και αυτά είναι σχετικά φτηνά) και κάποιο Sampler (Χωρίς sampling στην υπόθεση τι Rap θα βγάλετε!!). Αν και σ' αυτά πιο ειδικός είναι ο Αντώνης Μαυρέλος, εγώ σας υπενθυμίζω ότι πριν αγοράσετε το αρμόνιο ή το συνθεσάιζερ σας, φροντίστε να δείτε εάν έχει έξοδο για MIDI. Αλλιώς δεν θα υπάρχει συνεργασία μεταξύ υπολογιστή και μουσικού οργάνου.

GStronics. Επίσης σημαντική εφεύρεση μπορείτε να δημιουργήσετε και με τους ψηφιοποιητές (digitizers). Μπορείτε να "τραβάτε εικόνες" από βίντεο ή από φωτογραφίες, και να τις επεξεργάζεστε μέσα από κάποιο πρόγραμμα ζωγραφικής. Οι τιμές τους ξεκινούν από 55.000 και μπορούν να φτάσουν έως... (Αυτή τη στιγμή θυμήθηκα μία κάρτα που μου έδωσαν για test και κάνε αυτή τη δουλειά για Macintosh, όμως η τιμή της κρατηθείτε πλησιάζει τις 420.000 δραχ.!!). Να λοιπόν που πάει το θέμα... φτηνό και σχετικά καλό με την Amiga. Επίσης χρειάζεστε μνήμη, αρκετή μνήμη, μα πάρα πολύ μνήμη, άπειρη μνήμη. Τουλάχιστον θα δουλεύει σαν άνθρωπος και δεν θα βλέπετε εκείνο το ηλίθιο κόκκινο πλαίσιο που αναβοσβύνει!! Από εκεί και πέρα φροντίστε να έχετε καλό βίντεο ή καλό βίντεο και κάμερα. (Καλά καλά μην βαράτε, εγώ σας λέω απλά τι χρειάζεστε!!).

ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΨΑΧΝΟΥΝ

(ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ)

Για εσάς που περνάτε την ώρα σας

με τον υπολογιστή ψάχνοντας προγράμματα άλλων (ντροπή! τσιτσι!), θα χρειαστεί να έχετε και ένα δεύτερο drive για να έχετε στο ένα την δισκέτα με τα εργαλεία "ψαξίματος" και στο άλλο την δισκέτα προς...καταστροφή.

Επίσης πρέπει οποιοδήποτε αποκτήσετε το φοβερό ACTION REPLAY (Αχ, Αντώνη Λ. με πρόλαβες και έγγραφα τσάμπα test γι αυτό!! Αλλη φορά δεν έχει Camino!!), ένα cartridge το οποίο με το πάτημα ενός κουμπιού, σας προσφέρει τα πάντα στο πιάτο.

Ενα φανταστικό εργαλείο που ΔΕΝ πρέπει να λείπει δίπλα από την MA-PIΔA...Amiga σας.

Οπως βλέπετε μπορείτε να κάνετε πολλά πράγματα με την προσθήκη κάποιου περιφερειακού.

Αλλά βέβαια μπορείτε και να ΜΗΝ κάνετε τίποτα, παρά να σβήσετε το ταλαίπωρο σας, και να πάτε διακοπές! Αυτό θα κάνω και εγώ, τσούπι (κουμπί του drive, tsik fffsss σβήσιμο monitor, klak σβήσιμο Amiga).

(Τσα γλαγγλα γλα γλα! θόρυβος από το θανατηφόρο μου 2CV!!!).-

υπότιλους και άλλα πολλά. Εγώ σαν λύση (φτηνή), σας προτείνω μια ελληνική συσκευή την GR1000 f, της

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Data Gate

COMPUTERS

ATARI

520STE / 512KB 105.000

520STE / 1MB 119.000

520STE / 2MB 140.000

520STE / 4MB 180.000

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 2.5MB

(Frontier Software XTRA-RAM)

Για ATARI ST, STM, STF, STFM

55.000

PC-SPEED.....47.000

ATARI

Commodore

AMSTRAD

Schneider

Tulip®

HYUNDAI

Star

CITIZEN

D.T.P. calamus

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139 146-71 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ : 80.88.619

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ



Οταν πρωτοπήραμε το ST, παιδεύομαστε να πετύχουμε με το ποντίκι αυτά που θέλαμε. Για όσους ήταν ο πρώτος υπολογιστής τα πράγματα ήταν πίο εύκολα. Όσοι όμως είχαν συνηθίσει σε άλλους ήταν δύσκολο να συνηθίσουν ότι αντί να γράφουν LOAD ".." ή κάτι άλλο για να τρέξουν την αγαπημένη τους εφαρμογή, αρκούσε ένα γρήγορο διπλό χτύπημα του ποντικιού πάνω σ' αυτή. Φαινόταν αστεία απλό για να δείς τα περιεχόμενα της κασέτας ή της δισκέτας αντί τα DIR, CAT κ.λ.π. το ότι χτύπαγες απλά το εικονίδιο του drive. Μύριες όσες διαδικασίες από την πληκτρολόγηση διαφόρων κρυπτογραφικών, γινόντουσαν μια απλή χρήση του ποντικιού. Και έτσι μετα το πρώτο ξάφνιασμα γίναμε ευτυχημένοι. Για πόσο καιρό όμως;

ΑΧ ΑΥΤΑ ΤΑ DESKTOP

Αρχίσαμε να αναζητούμε την ίδια ευκολία και για άλλα πράγματα που είτε δεν γινόντουσαν καθόλου είτε γινόντουσαν δύσκολα.

Και έτσι άρχισε όλο αυτό το περιβάλλον - το desktop - να μην μας αρκεί. Και τότε ήρθε η απάντηση απ' τις διάφορες εταιρείες που εμφάνισαν δειλά-δειλά εναλλακτικές λύσεις: NEODESK, GEMINI, HOTWIRE, CHAOS και μαζί με αυτά εμφανίστηκαν και κάποια "κλεμμένα" από νεότερες εκδόσεις του ST, του NEWDESK και του TIDEK. Θέμα μας λοιπόν τα ενναλακτικά DESKTOP, και τα καλούδια που μας προσφέρουν.

Πρώτα απ' όλα μερικές γενικές παρατηρήσεις. Το desktop είναι και αυτό ένα πρόγραμμα, που απλά όπως και το λειτουργικό, ο ST το έχει στη ROM.

Όταν γίνεται εκκίνηση ένα κομμάτι του αντιγράφεται στην RAM, γι' αυτό και

ενώ μπορεί να έχετε 1040ST έχετε περίπου 950kb ελεύθερα. Τρέχοντας κάποιο άλλο desktop χωρίς να αποφεύγετε το προηγούμενο έχετε επιπλέον άλλη μια εφαρμογή δηλαδή λιγότερη διαθέσιμη μνήμη.

Ενα στοιχείο λοιπόν που θα πρέπει να πάρετε υπόψη σας είναι τη σχέση ελεύθερης μνήμης - νέου desktop για να δείτε αν σας συμφέρει να ασχοληθείτε με αυτά. Εγώ έχοντας MEGA 4 και σκληρό δίσκο δεν έχω κανένα πρόβλημα να διαθέσω και 1 Mb για διάφορα resident προγράμματα (ACC, desktop, Ram disk κλπ.), τι μπορεί να κάνει όμως ο κάτοχος ενός 520;

Πολύ λίγα εκτός αν βάλει το χέρι στην τσέπη και ανεβάσει την μνήμη, πράγμα που το συνιστούμε, γιατί ούτε μεγάλο έξοδο είναι, γίνεται γρήγορα και εύκολα και το κυριότερο ανοίγει στο μηχάνημα σας σε ένα χώρο εφαρμογών που ούτε

	NEO	GEM	HOW	CHA	NWD	TTD	T10	T14
Μετονομοσίο Φοκέλλων	*	*	-	-	*	*	-	*
Μετοφορά Αρχείων	*	*	-	-	-	*	-	*
Command editor CLI	?	*	-	-	-	-	-	-
Χειρισμός με πλήκτρα	*	*	*	*	*	*	-	*
Εφαρμογές στο desktop	*	*	*	-	*	*	-	-
Εννολοκτικά desktop	-	-	*	-	-	*	-	-
Ορισμός environment	*	*	*	-	-	*	-	-
Εικονίδιο ονά εφαρμογή	*	*	-	-	*	*	-	-
Εμφάνιση ορχείων στοξινάμητα	*	*	-	*	-	-	-	-
Τοκτοποίηση εικονιδίων	-	*	-	-	*	-	-	-
Εμφάνιση ορχείων με μάσκο	*	*	-	*	*	*	-	-
Ψάξιμο ορχείου	*	*	-	-	-	-	-	-
Διάφορες επιτοχύνσεις	-	*	-	*	*	*	-	*
Αντικατάσταση ρουτίνων TOS	-	*	-	*	*	*	-	-
Νέες προσθήκες στο λειτουργικό	-	-	-	*	-	-	-	-
Κολοισθησία-Εμφάνιση	7	9	4	6	7	7	3	3
Ευκολία στον χειρισμό	8	8	9	8	8	8	5	5
Κοτοσκευή νέων εικονιδίων	9	7	-	-	6	6	-	-
Χρήση Μνήμης	9	8	9	8	6	6	-	-
Κατονάλωση μνήμης	7	7	9	9	7	7	-	-

Είναι η τελευταία έκδοση του γνωστού προγράμματος με πολλά καινούργια και πρωτότυπα στοιχεία. Πέρα απ' αυτά του πίνακα έχει την δυνατότητα να κόβει ένα παράθυρο στην μέση, να ορίζει παραμέτρους για τα προγράμματα που τρέχουν μέσα απ' αυτό, ένα πολύ ισχυρό icon editor για τις διάφορες εφαρμογές, σε περίπτωση κολλήματος κάποιας εφαρμογής, απ' τις σκέτες θόμβες του κοινού desktop μας δίνει μια σειρά πληροφορίες για την αιτία λάθους και δυνατότητα συνέχισης με αρκετή πιθανότητα επιτυχίας. Ένα απ' τα ποιοι δυνατά σημεία του είναι η δυνατότητα αποφόρτωσης όταν τρέχει κάποια εφαρμογή και επαναφόρτωσης μετά. Με αυτόν τον τρόπο ελευθερώνεται μνήμη που θα χρειαζόταν για την εφαρμογή, όμως στην έξοδο αν δεν έχουμε σκληρό δίσκο, θα πρέπει να ξαναβάλουμε την δισκέτα να το φορτώσει. Είναι όντως πολύ ισχυρό desktop και την μόνη ένσταση που έχω είναι η καλαισθησία του. Τιμή ~ 35 λίρες Αγγλίας. (12.000 δρχ)

τις έχετε ονειρευτεί. Διαλέξαμε λοιπόν τα ποιά διαδεδομένα απ' αυτά και σας τα παρουσιάζουμε σύνταμα. Κάποια απ' αυτά είναι ακριβά κάποια φθηνότερα, κάποια τσάμπα. Αντί για λόγια ας ρίξουμε μια ματιά στον παρακάτω συγκριτικό πίνακα δυνατοτήτων, όπου για λόγους σύγκρισης έχουμε και τα desktop που έχουν απ την μάνα τους α ST.

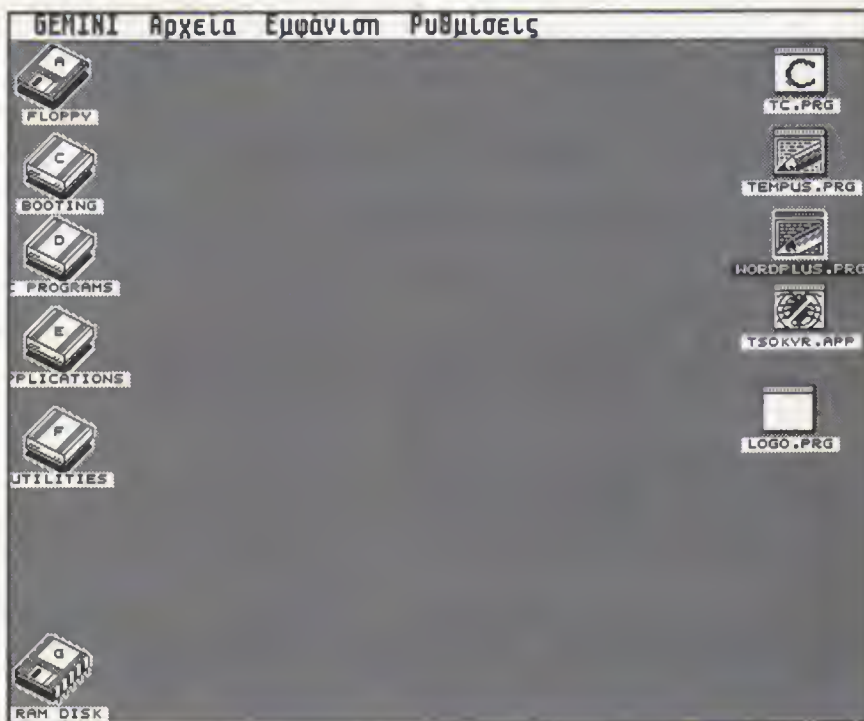
GEM

GEMINI EKA. 1.2

Είναι μία έκδοση ShareWare γερμανική. Δίνεται σε δύο εκδόσεις. Η πλήρης έχει και ένα θαυμάσια command line interpreter με δικό της παράθυρο και περίπου 60 ενταλές UNIX. Λειτουργεί πλήρως και με πλήκτρα, μερικώς επανακαθαριζόμενα από σας. Έχει flying dialog boxes, δηλαδή μετακινούμενα, γεγονός που πέρα απ' την αμαρτία του κάποιες φορές είναι σωτήρια. Έχει εικανίδια παλύ όμαρφα και μπαρείτε εσείς να προσθέσετε νέα με ένα RCS editor. Το μειονέκτημα του είναι ότι δεν αποφασίζονται και γ' αυτό είναι χρήσιμα σε ST με 1kb μνήμη και πάνω. Δίνει την δυνατότητα ταυτόχρονης ύπαρξης παλλών font, καλύπτοντας έτσι μία αδυναμία σημαντική της έκδοσης του GEM στον ST. Επιτρέπει την προσωρινή διαγραφή αρχείων. Η μικρότερη έκδοση δεν έχει μόνο τον CLI. Η αισθητική του αγγίζει τα ιδανικά. Τιμή του 50 μάρκα (5.500 δρχ).

HOW - HOTWIRE EKA. 2

Το desktop αυτό δεν έχει γραφικά. Έχει ένα παράθυρο με θέσεις σε κάθε μια απ' τις απαιές μπαρείτε να βάλετε κάποια εφρμαγή, να ορίσετε το είδος της, με παιό πλήκτρα θα την



εκτελείτε και διάφαρα άλλα. Επιτυχάνετε έτσι μία παλύ μεγάλη ταχύτητα πρόσβασης στην επιλογή των εφαρμογών σας. Συνεργάζεται εσωτερικά με το ACC MULTDESK της ίδιας εταιρείας, με τα οποία μπαρείτε να ξεπεράσετε τα όρια των 6 acc του ST, και με τα MAXIFILE ένα πρόγραμμα πλήρους διαχείρισης των δισκετών και των δισκετών. Έχει καί ενα μεναύ με το οποία αρίζετε διάφαρας παραμέτρους καθώς και Alarm μηνύματα, χρόνους αυτακλείσιματος αθόννης κλπ. Συνιστάται σε όσους έχουν σκληρό δίσκο. Τιμή (25 η απλή έκδοση - 35 δολάρια η πλήρης)

CHA - CHAOS EKA. 1.4

Ένα άλλα λειτουργικό και desktop που

κατασκεύασαν οι γερμαναί. Διατίθεται και σε ROM, οπότε λύνονται τα προβλήματα μνήμης που πρασαναφέραμε. Οντας ένα σχεδόν καινούργια GEM γραμμένα σε παλύ μεγάλο βαθμό σε γλώσσα μηχανής κάνει τον ATARI απώς θα θέλατε να είναι. Η ανάλυση των επιπλέον δυνατοτήτων του, μια και έχουν πραστεθεί πολλές όπως τα δίκτυα, θέλει σελίδες αλόκληρες.

NWD - NEWDESK

Mία πραέκδοση του desktop του TT. Έχει επιλογή για φορμάρισμα 1.44mb. Υστερεί σε παλύ

λίγα απα αυτό του TT και είναι αμερικανικό. Δωρεάν. TTD - TTdesktop : Το desktop των TT. Στά ST χωρίς να βρίσκει τα 100% των δυνατοτήτων του, έχει ομαρφιά, απλότητα, ταχύτητα, πλήρως καθαριζόμενα πλήκτρα και είναι δωρεάν, αρκεί να τα βρείτε. Αξίζει να δείτε. Είναι γερμανικό αλλά μπαρείτε με ένα disk editor να του βάλετε ακόμα και ελληνικά.

T 10 - ST DESKTOP 1.0

Η πρώτη έκδοση του ST T14 - ST Desktop 1.4 : Η τελευταία έκδοση με τον blitter που έχουν και το STE (έκδοση 1.6) Αυτό λοιπόν κοιτόξετε, συγκρίνετε, μετρήστε τις ονάγκες σας και το πορτοφόλι σας και αποφασίστε. Και όπως είπαμε περιμένω γράμματό σας για γνώμες, κρίσεις και επιθυμίες.

Καθε περιοδικό που
σέβεται τον εαυτό του
έχει φυσικά μια στήλη με
Amstrad στην ύλη του.

Ομως εμείς αποφασίσαμε

να κάνουμε κάτι
παραπάνω! Κάτι που θα
σας θυμίσει τις παλιές
καλές μέρες, γύρω στο 86
όταν ο Amstrad δεν ήταν
μια απλή παιχνιδομηχανή
αλλά έκρυβε ακόμα την
μαγεία του
προγραμματισμού και του
άγνωστου. Προσωπικά
πιστεύω ότι τα έχω δει
όλα στο εν λόγω
μηχάνημα αλλά αυτό δεν
είναι λόγος για να χαθεί η
μαγεία του
προγραμματισμού. Ετσι θα
έχουμε από δω και πέρα,
σε κάθε τεύχος έναν
διαγωνισμό.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Τα καλύτερα πρόγραμμα σε Basic ή Laser Basic (παρακαλώ αν μας στέλνετε προγράμματα σε laser Basic να χρησιμοποιείτε τα έτοιμα sprites που περιέχει η ίδια η γλώσσα για να μπορούμε να ελέγχουμε τα προγράμματα) που θα φτάνει από δω και πέρα στα γραφεία του περιοδικού μας (Σπάρτης 75, 12461 Χαϊδάρη) θα δημοσιεύεται σε αυτή εδώ την στήλη και θα κερδίζει ένα παιχνίδι για τον υπολογιστή του.

Ετσι μπορείτε να αρχίσετε να στέλνετε από τώρα τα ΔΙΚΑ σας προγράμματα (τονίζουμε το ΔΙΚΑ σας, γιατί δεν έχουμε καμία όρεξη να ελέγχουμε τα listings βαρετών Ελληνικών! ή ξένων περιαδικών) σε όποια μορφή θέλετε, σε χαρτί ιδιόγραφο, σε εκτυπωτή, σε δισκέτα, σε κασσέτα, σε βιντεοκασσέτα! όπi σας βολεύει. Προσωπικά θα προτιμούσα την δισκέτα για να μην με παιδεύετε πολύ αλλά τί να σας κάνουμε, είσαστε ό,τι έχουμε και δεν έχουμε.

Τέλος να πούμε ότι το μέγεθος του προγράμματος, δεν έχει καμία σημασία στην ποιότητά του, μπορείτε να κάνετε θαύματα με πέντε γραμμές στην Basic που κάποιος άλλος δεν θα έκανε ούτε σε 100 γραμμές.

Τα δώρα μας, παιχνίδια για τον Amstrad σας περιμένουν.

Ομως για να σας ανοίξω την όρεξη, αλλά και να σας δείξω ότι είναι πραγματικά εύκολο να φτιάξετε κάτι καλό, μπορείτε να πληκτραλογήσετε τα ακόλουθα listings:

Το πρώτο πρόγραμμα (listing 1), σας δίνει ένα πραγματικά ωραίο εφέ, εμφανίζοντας μερικές γραμμές να κινούνται προς τα κάτω, ενώ η οθόνη scrollάρει κάθετα, δίνοντας την εντύπωση μίας ελλεικοειδούς σπείρας

που αλλάζει μαρφές. Τα πλήκτρα B, T και U σας επιτρέπουν να αλλάξετε πολλές παραμέτρους ενόσω το πρόγραμμα τρέχει, δίνοντας τα δικά σας εφέ. Και μην ξεχνάτε έχετε πάντα το Caps Lock πατημένο.

LISTING 1

10 MODE 2

20 T=10

30 B=6:K=100

40 A\$=INKEY\$: IF A\$="U" THEN B=17: K=100

50 ORIGIN 320,K: IF B>13 THEN B=7

60 PRINT CHR\$(B)

70 A\$=INKEY\$:IF A\$="T" THEN T=T+5: GOTO 50

80 IF A\$="B" THEN C=C+RND*0.5

90 DRAW 200*COS(C*2),80*COS(C/0.75)

100 C=C+0.1

110 A\$=INKEY\$: IF A\$="U" THEN B=B+1: K=K+10: GOTO 50

120 IF K>320 THEN K=100

130 MOVE X,X

140 X=COS(C)*T

150 GOTO 60

Στο δεύτερο listing έχουμε πάλι μια επίδειξη της Laser Basic, και μάλιστα

του τρόπου με τον οποίο scrollάρει διάφορα sprites, χωρίς animation σε χαμηλή ή πολύ ψηλή ταχύτητα. Το πρόγραμμα χρειάζεται για να λειτουργήσει την original δισκέτα της γλώσσας με τα έτοιμα sprites της. Μην διστάσετε να πειραματιστείτε αφού πάντα σώσετε νωρίτερα.

LISTING 2

10 ISSPR,120,&7000: MEMORY
13000: IMSET,13001

20 V\$="SPT3SPR": IGSPR,@V\$:
V\$="SPT4\$SPR": IMSPR,@V\$:
V\$="SPT5SPR": IMSPR,@V\$:
ISPN,120:IESPR

30 DEFINT A-Z

40 IONHI: INK 2,15: BORDER 2

50 IHGT,35: ILEN,35

60 INK 3,5: ICOL,10:IROW,110:ISPN,2:
1:IPTBL:ICOL,0:ILEN,80:
IHGT,24:IWVR1,550,1

70 INK 2,6: INK 3,27:ICOL,6:ISPN,2:
IPTBL:ICOL,0:ILEN,80:

IHGT,24:IWV R4,275,1

80 INK 2,16: INK
3,25:ICOL,6:ISPN,
3:IPTBL:ICOL,0:
IWVR8,275,1

και τελειώνουμε με τον δε-
κάλογο του καλού προ-
γραμματιστή:

**1 Πάντοτε σώζει ένα πρό-
γραμμα πρώτου το τρέξι**

**2 Ποτέ δεν χρησιμοποιεί
πειρατικά προγράμματα**

**3 Πάντοτε κρατάει το
source code του προγράμ-
ματός του έστω και αν έχει κάνει
compilation.**

**4 Ποτέ δεν χρησιμοποιεί δύο εντο-
λές όταν μπορεί να κάνει την δου-
λειά του με μια!**

**5 Πάντα προσπαθεί να εξοικονομή-
σει μνήμη**

**6 Πάντα σώζει τις ρουτίνες του μία
μία και προσεκτικά**



**7 Πάντοτε ξεκινάει με μια εντυπω-
σιακή εισαγωγική οθόνη**

8 Ποτέ δεν εργάζεται μόνος

**9 Πάντοτε βασίζεται σε μια καλή
ιδέα**

**10 και γι'αυτό διαβάζει πάντα
USER! καλό προγραμματισμό αλλά
να κάνουμε και κανένα μπανάκι!**

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ



EASYTECH

C O M P U T E R S



ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΙΣ Η ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ Η ΚΑΠΟΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΟΥ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ ΜΕ ΕΝΑΝ ΜΕΓΑ ΛΥΤΕΡΟ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΕΝΑ ΚΑΛΟΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΒΕΒΑΙΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΦΘΗΝΟ ΚΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ ΜΕ ΕΝΑΝ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΟ;

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ 6 ΜΗΝΩΝ

AMIGA 500	98.000	39.000	5X12.800
ATARI 520 ST	77.000	35.000	5X 9.000
ATARI 520 STE	89.000	40.000	5X10.600
ATARI 1040 STFM	98.000	39.000	5X12.800
ATARI 1040 STE	116.000	48.000	5X14.700
AMIGA 2000	CALL		
ATARI MEGA ST2	CALL	ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΔΟΣΕΙΣ	
AMSTRAD 6128 GREEN	49.000	18.000	3X11.000
AMSTRAD 6128 COLOR	79.000	28.000	4X13.500
AMSTRAD 1512 MONO	89.000	30.000	5X13.000
AMSTRAD 1640 MONO	98.000	39.000	5X12.800
HYUNDAI 16TE	CALL		
SHNEIDER EURO PC	79.000	29.000	4X13.000
STAR LC - 10	35.000		
ARCHIMEDES A3000	160.000	ΜΕ ΠΕΝΤΕ ΔΟΣΕΙΣ	
ΘΘΟΝΕΣ VGA MONO ΑΠΟ	28.000		
ΘΘΟΝΕΣ VGA COLOR ΑΠΟ	65.000		

**ΤΩΡΑ
Ο ΝΕΟΣ
ATARI TT
549.000!!!**

**ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
στην ΝΙΚΑΙΑ
Π. Ράλλη 170**

ΣΕ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Ο Φ. Π. Α.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΤΙΜΗ	ΠΡΟΚΑΤ	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	125.000	47.000	5X17.000
ATARI 520 STE	115.000	40.000	5X16.000
ATARI 1040 STE	143.000	58.000	5X18.500
HYUNDAI 16V	119.000	45.000	5X15.500
GOLD STAR XT	115.000	40.000	5X16.000
VEGAS 20C	138.000	50.000	5X17.000
VDR XT - 12MHz 1Mb	139.000	50.000	5X17.000
VDR 286 - 16 VGA	195.000	85.000	5X24.000
VEGAS 286 DUAL	198.800	88.000	5X24.000
HYUNDAI 286	CALL		
GOLD STAR VGA	168.000	79.000	5X19.000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR • CITIZEN SWIFT

ΘΘΘΝΕΣ

TVM • SUPERTRON • VEGAS
HANTAREX • GOLD STAR

• 1ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188, ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, ΤΗΛ.: 6438784

• 2ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Π. ΡΑΛΛΗ 170, ΝΙΚΑΙΑ (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ.: 4965511



ΤΟΥ **Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ολοι σας θα έχετε δει την τέλεια ανάλυση που δίνει μια VGA κάρτα. Σίγουρα θα έχετε εντυπωσιαστεί, και θα έχετε βλαστημήσει την κάρτα που έχετε (προφανώς Dual). Όμως θα έχετε παρατηρήσει, ότι αυτή η κάρτα δίνει μια νέα διάσταση σε κάθε πρόγραμμα, σε σημείο να το κάνει αγνώριστο. Αλήθεια μια VGA κάρτα είναι ανάγκη ή πολυτέλεια;.. Σίγουρα αυτή η ερώτηση θα έχει απασχολήσει κάθε PC User. Μέσα από αυτό το άρθρο, θα προσπαθήσουμε να δώσουμε μια απάντηση σε αυτή την πολύ επίκαιρη ερώτηση, που σίγουρα θα σας έχει απασχολήσει.

Οι VGA κάρτες, έτσι όπως έχουν έρθει τα πράγματα, έχουν μπει για τα καλά στην ζωή μας. Μερικές εταιρίες κυκλοφορούν τους υπολογιστές τους με vga κάρτα και οθόνη (IBM, Olivetti κα.) και έχουν σχεδόν καταργήσει τελείως της κλασσικές κάρτες που κυκλοφορούσαν μέχρι σήμερα. Τον ίδιο δρόμο ακολουθούν και οι περισσότερες εταιρίες κατασκευής Software. Τα περισσότερα προγράμματα, αν όχι όλα, υποστηρίζουν ανάλυση VGA και πολλά από αυτά υποστηρίζουν μόνο ανάλυση VGA. Αλήθεια μια VGA κάρτα είναι ανάγκη ή πολυτέλεια; Στον χώρο υπάρχουν πολλές και διχασμένες απόψεις. Εάν εξετάσουμε το ζήτημα από την πλευρά προσφοράς, κατά την γνώμη μου μια VGA κάρτα είναι πλέον μια ανάγκη. Αν εξετάσουμε όμως την χρηματική πλευρά του ζητήματος, τότε μια VGA κάρτα είναι πολυτέλεια. Ας δούμε όμως τα πράγματα αναλυτικά.

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ VGA 'Η ΑΝΑΓΚΗ ;

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Καλό θα ήταν αρχικά να κάνουμε μια μικρή ιστορική αναδρομή στις κάρτες γραφικών.

Γύρω στα 1981 έκανε την εμφάνισή της η CGA (Color Graphics Adapter). Οι αναλύσεις που προσφέρει η κάρτα είναι

320 x 200 4 χρώματα και
640 x 200 2 χρώματα.

Κατασκευάστρια εταιρία : IBM.

Μετά από τρία περίπου χρόνια έγινε η παρουσίαση της EGA (Enhanced Graphics Adapter).

Η βασική ανάλυση που προσφέρει η

κάρτα είναι 640 x 350 16 χρώματα. Κατασκευάστρια εταιρία : IBM. Το 1987 έκανε την παρουσία της και η VGA (Video Graphics Array).

Οι αναλύσεις που προσφέρει η κάρτα είναι 640 x 480 με 16 χρώματα, 320 x 200 256 χρώματα, 800 x 600 και 1024 x 768. Κατασκευάστρια εταιρία : IBM.

MODE

Τα MODE που υποστηρίζει μια VGA κάρτα

MODE	ΕΙΔΟΣ	ΧΡΩΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΟΝΗΣ
0	text	16/256k	40x25	8x8	320x200
0	text	16/256k	40x25	8x14	320x350
0	text	16/256k	40x25	9x16	360x400
1	text	16/256k	40x25	8x8	320x200
1	text	16/256k	40x25	8x14	320x350
1	text	16/256k	40x25	9x16	360x400
2	text	16/256k	80x25	8x8	640x200
2	text	16/256k	80x25	8x14	640x350
2	text	16/256k	80x25	9x16	720x400
3	text	16/256k	80x25	8x8	640x200
3	text	16/256k	80x25	9x16	720x400
4	graphic	4	40x25	8x8	320x200
5	graphic	4	40x25	8x8	320x200
6	graphic	2/256k	80x25	8x8	640x200
7	text	mono	80x25	9x14	720x350
7	text	mono	80x25	9x16	720x400
D	graphic	16/256k	40x25	8x8	320x200
E	graphic	16/256k	80x25	8x8	640x200
F	graphic	mono	80x25	8x14	640x350
10	graphic	16/256k	80x25	8x14	640x350
11	graphic	2/256k	80x25	8x16	640x480
12	graphic	16/256k	80x30	8x16	640x480
13	graphic	256/256k	40x25	8x8	320x200

EXTRA MODE

MODE	ΕΙΔΟΣ	ΧΡΩΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΟΝΗΣ
50	text	16/256k	80x30	8x16	640x480
51	text	16/256k	80x43	8x11	640x473
52	text	16/256k	80x60	8x8	640x480
53	text	16/256k	132x25	8x14	1056x350
54	text	16/256k	132x30	8x16	1056x480
55	text	16x256k	132x43	8x11	1056x473
56	text	16/256k	132x60	8x8	1056x480
57	text	16/256k	132x25	9x14	1188x350
58	text	16/256k	132x30	9x16	1188x480
59	text	16/256k	132x43	9x11	1188x473
5A	text	16/256k	132x60	9x8	1188x480
5B	graphic	16/256k	100x75	8x8	800x600
5C	graphic	256x256k	80x25	8x16	640x400
*5D	graphic	256x256k	80x30	8x16	640x480
*5F	graphic	16/256k	128x48	8x16	1024x768

* Χρειάζονται κάρτα με μνήμη 512K.. (Βιβλιογραφία: TVGA-D Card User's Manual)

ΑΝΑΓΚΗ

Οι δυνατότητες που μας προσφέρει μια VGA είναι άπειρες. Η ανάλυση που προσφέρει βρίσκει εφαρμογή σε όλα τα προγράμματα που κυκλοφορούν.

Αν κάποιος χρήστης θα ήθελε να ασχοληθεί με προγράμματα γραφικών,

όπως CAD, προγράμματα ζωγραφικής κ.α τότε η VGA του είναι απαραίτητη, μιάς και προσφέρει πολύ χρώμα από μια τεράστια παλέτα χρωμάτων, και υψηλή ανάλυση.

Οποιοσ χρήστης θα ήθελε να παίζει παιχνίδια με φοβερά χρώματα και ανάλυση, τότε και σε αυτόν είναι απαραίτητη, ας μην ξεχνάμε κιάλας ότι πολλές εταιρίες κατασκευής παιχνιδιών,

υποστηρίζουν μόνο VGA και EGA, πχ. Sierra, Delphine Soft, UBI Soft κ.α. Και στον χρήστη ακόμα που χρησιμοποιεί διάφορα πακέτα επεξεργασίας του είναι χρήσιμη μιας και η εικόνα του προγράμματος αλλάζει τελείως και γίνεται αρκετά πιο ευχάριστη πχ. δείτε το Word Perfect σε CGA και μετά σε VGA καμιά σχέση. Κατά την γνώμη μου η VGA δίνει έναν νέο αέρα στον PC σας, και σίγουρα οι δυνατότητες που σας προσφέρει είναι άπειρες. Αλλάζει τελείως την απαραιτήτως εικόνα ενός PC.

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

Την VGA μπορούμε να την χαρακτηρίσουμε ως είδος πολυτελείας μόνο αν αναφερόμαστε στην τιμή της. Για να αποκτήσουμε σήμερα μια κάρτα και ένα έγχρωμο μόνιτορ VGA, χρειαζόμαστε ούτε λίγο ούτε πολύ γύρω στις 150.000-200.000 δρχ. (μια μεσαία ποιότητα). Τα περισσότερα λεφτά, θα τα χρειαστούμε για την αγορά κάποιου Multisync έγχρωμου monitor, και τα υπόλοιπα για την κάρτα. Για να καταλάβετε την διαφορά. Μια κάρτα στοιχίζει γύρω στις 35-40.000 δρχ. Ενώ το μόνιτορ γύρω στις 160.000 δρχ. Και αν δούμε τιμές monitor της TAXAN και της NEC, σίγουρα θα χρειαστούμε γύρω στις 300.000 δρχ!!!, ποσό που δεν είναι καθόλου προσιτό στον απλό χρήστη.. (ένα Lotto μας σώνει)

VGA ΧΩΡΙΣ ΧΡΩΜΑ

Μια πιο φθηνή λύση, είναι η αγορά Multisync μονόχρωμου μόνιτορ. Μιας και η τιμή του σε σχέση με τα έγχρωμα είναι περίπου η μισή!! Οι αναλύσεις παραμένουν οι ίδιες, η μόνη διαφορά είναι στο χρώμα. Το μονόχρωμο μόνιτορ απεικονίζει περίπου 65 διαφορετικούς συνδυασμούς του γκρι. Είναι μια καλή πιο φθηνή λύση, ιδιαίτερα για χρήστες προγραμμάτων CAD..

ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το τελικό μας συμπέρασμα είναι ότι μια κάρτα και ένα μόνιτορ VGA είναι απαραίτητο σε κάθε χρήστη. Κατά την γνώμη μου η αγορά ενός μόνιτορ και μιας κάρτας είναι μια πολύ έξυπνη και συμφέρουσα αγορά (αν βέβαια διαθέτετε το ανάλογο ποσό). Το μόνο σίγουρο είναι ότι σε λίγο καιρό όλες οι άλλες κάρτες θα έχουν καταργηθεί ουσιαστικά, για αυτό, καιρός είναι να σκέφτεστε σοβαρά την αγορά αυτή..



Γεία σας και πάλι φίλοι μου. Αυτό το μήνα έχουμε να προτείνουμε κάτι πολύ χρήσιμο για όλους: ασύρματα μόντεμς, να τα παίρνετε μαζί σας στην παραλία ή στο θουνό, μαζί με το laptop σας, για να μη χάνετε την επαφή σας με τις διάφορες βάσεις. Και κάτι ακόμη, τελείως επαναστατικό: υποθρύχια μόντεμς, κατάλληλα για ψαροντουφεκάδες...

Επικοινωνήστε με τον κόσμο των υπολογιστών από τον κόσμο της σιωπής. Το πρόβλημα είναι πως δε βρίσκουμε υποθρύχια laptop, αν και ακούγεται πως κάτι ετοιμάζει η Microsoft, για να πηγαίνει ασορτί με τα νέα Windows All-weather edition (μου φαίνεται ότι παρασυρθήκαμε...ούτε η στήλη του ευθυμογραφήματος να είμαστε...)



MODEMS

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΥΜΗ

PART I

Για να σοβαρευτούμε όμως... Αυτό το μήνα, όπως και τον επόμενο, σκεφτήκαμε να σας ετοιμάσουμε κάτι πιο ανάλαφρο από παρουσιάσεις βάσεων. Έτσι θα ασχοληθούμε με διάφορα θέματα. Ξεκινάμε με κάποια νέα από τις βάσεις της Αθήνας. Ως συνήθως, πάλι κάποιες νέες βάσεις έκαναν την εμφάνισή τους και κάποιες άλλες εξαφανίστηκαν. Θα αναφέρουμε εδώ την MegaLink BBS η οποία λειτουργούσε από παλιά, αλλά είχε διακόψει τη λειτουργία της για λίγο καιρό. Το τηλέφωνό της είναι το 7219891, το οποίο μπορείτε να καλείτε κάθε μέρα από τις 20:30 ως τις 07:00, ενώ τα Σαββατοκύριακα από τις 15:00 του Σαββάτου ως τις 07:00 της Δευτέρας συνεχώς.. Όσοι την ξέρατε παλιά και όσοι ενδιαφέρεστε να την μάθετε, δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε.

Μια άλλη καινούργια βάση που άνοιξε πρόσφατα είναι η Cadmos/Chaos BBS. Το τηλέφωνό της είναι το 3635482 και είναι ανοιχτή όλο το εικοσιτετράωρο, πλην 05:00-06:00. Είναι μια βάση που φιλοδοξεί να απευθυνθεί ειδικότερα σε διάφορους επαγγελματίες, όπως μηχανικούς και γιατρούς, αλλά είναι φυσικά ανοιχτή σε κάθε χρήστη.

Κάτι άλλο τώρα, που αφορά την παρουσίαση στο προηγούμενο τεύχος της βάσης της ΟΝΝΕΔ. Μας επισημάνθηκε πως παραλείψαμε να αναφέρουμε το τηλέφωνο της βάσης. Αν και το είχαμε δημοσιεύσει παλιότερα, η επισήμανση είναι σωστή. Επανορθώνουμε λοιπόν, και σας λέμε πως το τηλέφωνο είναι το 3607882. Επιπλέον, από τον καιρό που ετοιμάστηκε το άρθρο ως σήμερα έχουν γίνει διάφορες αλλαγές στη βάση. Συγκεκριμένα, είναι τώρα διαθέσιμες πολλές συζητήσεις (conferences) από το εξωτερικό, όπως οι Clipper, Windows 3 και Desqview, ενώ υπάρχουν και οι ATARI, AMIGA και FUN από την Ελλάδα.

Αφού σας ενημερώσαμε λοιπόν για μερικά από τα τελευταία νέα γεγονότα, είναι καιρός να περάσουμε στο κύριο θέμα μας για αυτό το μήνα. Θα έχετε προσέξει ότι έχουμε ήδη παρουσιάσει δύο προγράμματα επικοινωνιών για IBM υπολογιστές, και συγκεκριμένα το

Telix και το Telemate. Σήμερα θα σας παρουσιάσουμε άλλο ένα, το Qmodem, το οποίο θα συμφωνήσετε μαζί μας πως είναι πολύ ενδιαφέρον.'

Ο λόγος που επιλέξαμε να σας παρουσιάσουμε το Qmodem, είναι πως το τελευταίο είναι ένα πολύ αξιόλογο πρόγραμμα, που παρουσιάζει αρκετά πλεονεκτήματα σε σχέση με το Telix τουλάχιστον (και κάποια μειονεκτήματα - αλλά περισσότερα για αυτό παρακάτω).

TO Qmodem

Κατασκευάστρια του προγράμματος είναι η εταιρεία The Forbin Project, Inc. Το Qmodem ανήκει στην κατηγορία των Shareware προγραμμάτων, που σημαίνει ότι είναι ελεύθερη η δοκιμαστική του χρήση, αλλά για συνεχή κανονική χρήση θα έπρεπε να πληρώσετε \$30 ΗΠΑ. Απαιτεί τουλάχιστον 384K μνήμη για να τρέξει, αν και το ποσό αυτό μεταβάλλεται ανάλογα με ορισμένες επιλογές σας. Μπορείτε επίσης να το τρέχετε τόσο από σκληρό δίσκο, όσο και από floppy drives.

Ας το δούμε όμως λιγάκι πιο αναλυτικά. Η έκδοση που είχαμε στη διάθεσή μας ήταν η 4.2f, η οποία αποτελούνταν από τέσσερα αρχεία συμπυκνωμένα,

μεγέθους συναλικά γύρω πάνω από 700K. Ένα από αυτά περιλαμβάνει τις οδηγίες του προγράμματος, μεγέθους γύρω στα μισά Megabyte, ένα άλλο περιέχει τα εκτελέσιμα αρχεία, ένα άλλο τα βοηθητικά και το τελευταίο περιέχει τα Host Mode του προγράμματος, με το οποία μπορείτε να στήσετε μια μικρή βάση.

Αφού ξεσυμπυκνώσετε τα απαραίτητα αρχεία σε ένα κατάλληλο directory (για την εγκατάσταση σε δισκέτες ακολουθείτε παρόμοια τακτική), πρέπει να τρέξετε πρώτα το πρόγραμμα αρίσμού των αρχικών παραμέτρων, το οποίο θα δημιουργήσει ένα κατάλληλο αρχείο, απαραίτητο για να τρέξετε τα Qmodem.

Το πρόγραμμα αρχικής παραμετροποίησης αναμάζεται Qinstall. Σας επιτρέπει να αρίσσετε παλλά χαρακτηριστικά, όπως τα χρώματα, τα εξωτερικά πρωτόκαλλα μεταφοράς αρχείων, τις ενταλές ενεργαποίησης των διαφόρων λειτουργιών του modem κ.α.

Πιο συγκεκριμένα, αρχικά σας εμφανίζεται ένα μενού με τις επιλογές Video, Modem, Dirs, Host, Protocols, Files, Options και Exit. Κάθε επιλογή οδηγεί σε ένα άλλο υπαμενού επιλογών, και κάποια από αυτά σε περαιτέρω υπαεπιλογές.

Από την επιλογή Video, οδηγούμαστε σε ένα υπαμενού στα οποία μπαρούμε να καθαρίσουμε τα χρώματα της θόνης στις διάφορες λειτουργίες του προγράμματος, όπως και τα αν θα χρησιμοποιούνται ραυτίνες του BIOS για τις λειτουργίες γραφικών, αν θα ελέγχεται η θόνη για "χρόνι", αν τα παράθυρα θα είναι απλά ή "εκτεινόμενα", αν θα υπάρχει γραμμή καταστάσεως (status line) στην θόνη, τα είδος της εξαμείωσης τερματικού (ANSI, VT100 κ.τ.λ.) κ.α.

Η επιλογή Modem οδηγεί σε ένα υπαμενού, όπου μπαρούμε να αρίσσουμε παραμέτρους επικοινωνίας, όπως η πρακαθαρισμένη ταχύτητα επικοινωνίας, ο χρόνος αναμνήης για σύνδεση, η σειριακή θύρα που θα χρησιμοποιήσουμε κ.α. Μπαρούμε ακόμη να ορίσουμε τις διάφορες παραμέτρους για τα modem, όπως την ενταλή αρχικής παραμετροποίησης (initialisation string), την ενταλή κλήσης κ.α.

Εναλλακτικά, μπαρούμε να επιλέξουμε τον τύπο του modem μας από μια αρκετά πλαύσια λίστα, απότε οι διάφορες άλλες επιλογές γίνονται αυτόματα. Μπαρούμε ακόμη να ορίσουμε τα χαρακτηριστικά της σειριακής θύρας που θα χρησιμοποιήσουμε (IRQ και διεύθυνση), καθώς και χαρακτηριστικά όπως ΧΟΝ/ΧΟFF ή/και CTS/RTS για έλεγχο ραής δεδαμένων, χρήση ή όχι των δυνατατήτων του 16550 chip, αν αυτό υπάρχει, τα αν η σειριακή θύρα θα παραμένει "κλειδωμένη" σε μια ταχύτητα κ.α.

Η επιλογή Dirs μας οδηγεί σε ένα υπαμενού, όπου μπαρούμε να αρίσσουμε τα διάφορα directories όπου τα πρόγραμμα θα βρίσκει διάφορα αρχεία. Αντίσταιχα, η επιλογή Host οδηγεί σε ένα υπαμενού όπου μπαρούμε να ορίσουμε παλλές παραμέτρους για χρήση από τα πρόγραμμα Host.

Η επιλογή Protocols μας οδηγεί σε ένα υπαμενού, όπου μπαρούμε να ορίσουμε μέχρι δέκα εξωτερικά πρωτόκαλλα μεταφοράς αρχείων, τα πλήκτρα με τα οποία θα ενεργοποιούνται, τα batch αρχεία που θα τα εκτελούν, καθώς και διάφορες παραμέτρους, σχετικές με τα πρωτόκαλλα Zmodem και ASCII.

Η επιλογή Files οδηγεί σε ένα υπαμενού όπου ορίζουμε τα ανόματα διάφορων αρχείων χρήσιμων για τα Qmodem, όπως και τα ανόματα των εξωτερικών διορθωτών κειμένων (editor) και παραυσιαστή κειμένων,

αν τα επιθυμούμε.

Η επιλογή Options οδηγεί σε ένα υπαμενού, από τα οποία μπαρούμε να ορίσουμε θέματα άπως η χρήση ή όχι μουσικής και ήχων, ο τόνος που θα έχει ο ήχος κατά τη σύνδεση κ.α.

Η επιλογή Exit πιστεύουμε πως είναι αυτονόητη. Γενικά, οι επιλογές που προσφέρει καθώς και τα περιβάλλον, τα οποία χρησιμοποιεί "κατερχόμενα" (pull-down) μενού, είναι πιο πλούσια και ευχάριστα από αυτά του Telix, και σε παλλά σημεία και του Telemate.

Βέβαια, δεν χρησιμοποιεί παντί και παλλαπλά παράθυρα ή αλόκληρα μουσικά θέματα όπως τα τελευταία, δείχνει όμως αρκετά ολοκληρωμένα και ώριμα προϊόν.

Εχει επίσης λιγότερα ενσωματωμένα πρωτόκαλλα μεταφοράς αρχείων από ότι τα Telix και τα Telemate, δεν του λείπει όμως κανένα βασικό, και ειδικά τα Zmodem, ενώ έχει τη δυνατότητα να δεχτεί έξι περισσότερα εξωτερικά πρωτόκαλλα από ότι τα άλλα δύο προγράμματα.

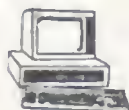
Επιπλέον, μπορεί κανείς να υπερκεράσει κάποια από τα εσωτερικά πρωτόκαλλα, ενώ δυστυχώς του λείπει η δυνατότητα που έχει τα Telemate να ορίζονται strings αυτόματης ενεργαποίησης των εξωτερικών πρωτοκόλλων, δυνατότητα που πάντως λείπει και από τα Telix.

Σαν γενική εμφάνιση και δυνατότητες, θα τα τοποθετούσαμε ανάμεσα στα Telemate και Telix, με καλύτερα από όλα τα πρώτα, αν και αυτό είναι και θέμα πραωπικών πρατημήσεων.

Μέχρι εδώ λοιπόν, το Qmodem τα πάει καλά.

Αλλά τα καλύτερα τα αφήνουμε για τα επόμενα τεύχος.

ΤΩΡΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER SHOP



MICRONICS

COMPUTERS

ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ)
ΤΡΙΠΟΛΗΣ 44 (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)
ΤΗΛ. 2617 525 - 2612 330

Ε.Κ.Π. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ Ο.Ε.

PERSONAL COMPUTERS (ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ)

- TULIP
- VEGAS
- AMSTRAD
- IKAROS

HOME COMPUTERS

- AMSTRAD
- COMMODORE
- ATARI
- SPECTRUM

MONITORS (ΟΘΟΝΕΣ)

- PHILIPS
 - HANTAREX
- ### COMPUTER GAMES (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ)
- AMSTRAD 6128
 - AMICA
 - PC 5 1/4, 3 1/2

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

- ΚΑΛΩΔΙΑ
- ΔΙΣΚΕΤΕΣ
- ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ
- ΦΙΛΤΡΑ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
- ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

PRINTERS (ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ)

- STAR
- CITIZEN
- OKI
- EPSON

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

- ΚΑΡΤΕΣ DUAL, EGA, VGA
- MULTI I/O GAMES CARD
- HARD DISCS
- JOYSTICKS MOUSE

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

- ΚΑΡΤΕΣ DUAL, EGA, VGA
- MULTI I/O GAMES CARD
- HARD DISCS
- JOYSTICKS MOUSE

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ

- ### ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
- COMPUTER LOGIC
 - UNISOFT
 - TECHNOSOFT

- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΒΙΟΤΕΧΝΕΙΩΝ
- ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΦΙΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
• ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΟΥΝΙΟΥ AMICA Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ 125.000

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΑΣΟΣ ΣΚΑΛΑΒΟΥΝΟΣ

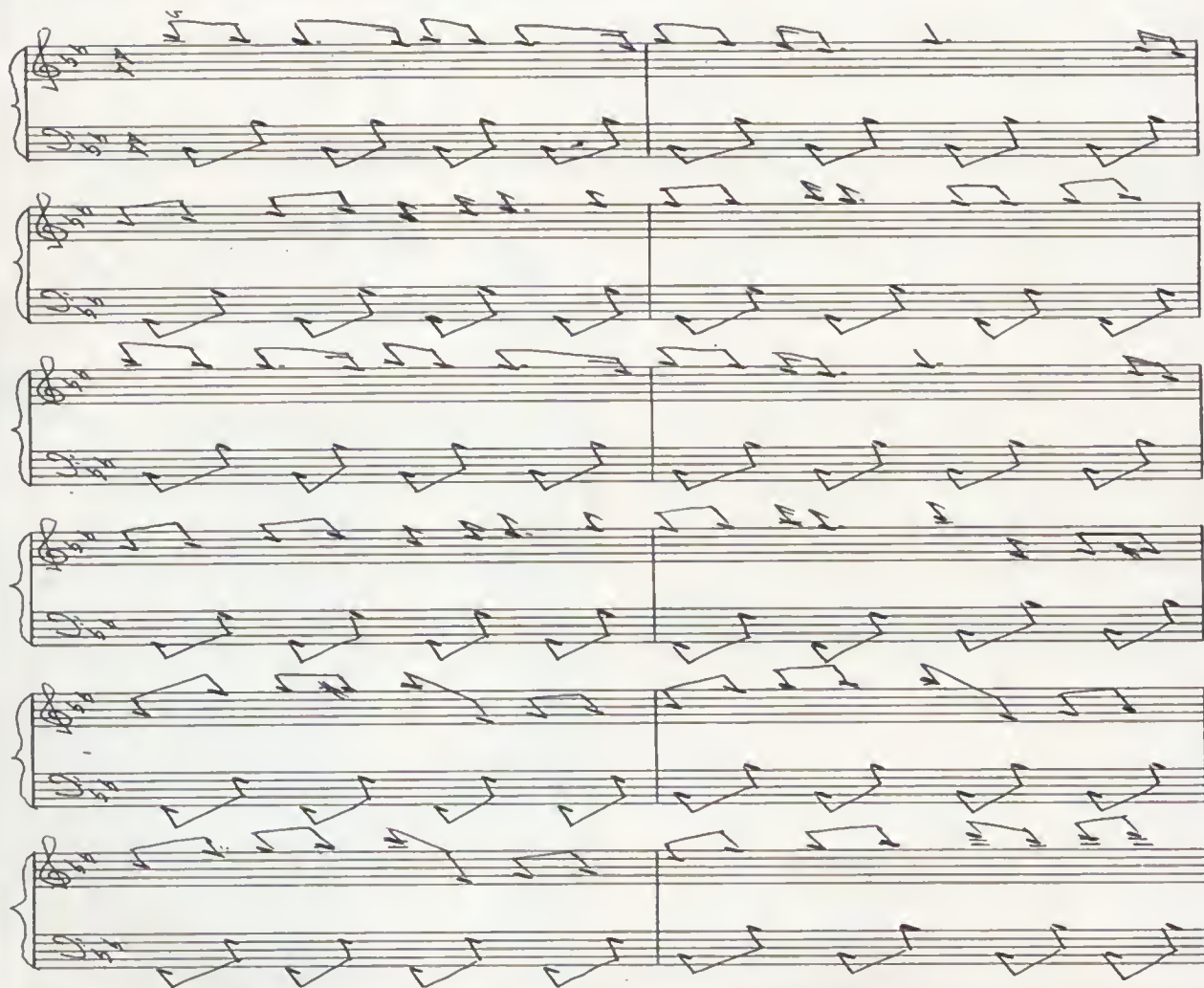


Σήμερα η σήλη MIDI και ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, θα ασχοληθεί με ένα τραγουδάκι, ενός πολύ γνωστού παιχνιδιού που το αγαπήσαμε όλοι πιστεύω.

Ο τίτλος του παιχνιδιού είναι το BUBBLE BOBBLE, και οι νότες που ακολουθούν όπως και η ιδέα για την δημιουργία σήλης, όπου θα παρουσιάζουμε κάθε μήνα σε νότες μια μουσική ενός παιχνιδιού και όχι μόνο, είναι απο

τον φίλο μας Γιώργο Φαμέλη. Αν λοιπόν σας ενδιαφέρει να δημιουργηθεί μία τέτοια σήλη, δεν έχετε παρά να μας στείλετε τα δικά σας τραγουδάκια, και που ξέρετε καμιά φορά, μπορεί να τα κυκλοφορήσουμε και σε δίσκο.

Οι νότες που ακολουθούν, είναι γραμμένες σε δύο φωνές, για να μπορεί να γραφτεί και σε 8bit υπολογιστές,





Computers

ΑΝΕΛΛΗΣ

ATARI

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 1040STE (ENGLISH)
110000 !!! (ΓΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜ.
ΑΡΙΘΜΟ)

TT 030 4MB : 490000
32 MHZ - 50MB HARD DISK

1040 STFM	:100000
1040 STE	:110000
520 STE	:105000
STE 2MB	:140000
STE 4MB	:175000

ATARI LASER PRINTER	:290000
ST-ΠΡΟΠΟ CARTRIDGE	: 7500
DISK DRIVE 1.44MB	: 38000

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΑ SCANNER
SCANNER A4 200DPI :119000
SCANNER ΧΕΙΡΟΣ 400DPI: 59000

ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ
MULTISYNC MONITOR : 80000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘ. & ΣΙΑ

ΑΓΓΕΛΑΚΗ 23 - 54621 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΤΗΛ. 031/236101 - FAX 236248

ATARI ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑ ΚΑΤΕΓΕΝΗ ΤΗΣ ATARI CORP.

TOS 1.4 ΚΑΙ 1.62
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΕ EPROMS
(ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ)

SUPERCHARGER 1.5

AT EMULATOR ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DOS-ST
1MB RAM (ΧΡΗΣΙΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ST)
ΘΕΣΗ ΓΙΑ 8087-2 ΣΥΝΕΠΕΙΕΡΓΑΣΤΗ
100000 ΔΡΧ. (ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ DOS 4.01)

ΑΚΟΜΗ: AT-SPEED, AT-ONCE, AT-ONCE PLUS

ΣΚΟΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

MEGAFILE 30	:130000
50 MB SCSI 17ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ	:170000
80 MB SCSI 17ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ	:220000

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΧΩΡΙΣ ΚΟΛΛΗΜΑ

512KB:20000	512KB:18000
STFM: 2MB:50000	STE: 2MB:44000

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΜΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΣΕ JOYSTICK
QUICKSHOT ΚΑΙ QUICKJOY

ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ATARI

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ

Ηρθε λοιπόν η στιγμή να παρουσιάσουμε επιτέλους έναν Έλληνα προγραμματιστή. Ονομάζεστε ΤΑΣΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ και δημιούργησε μαζί με τον ΚΩΣΤΑ ΒΕΚΙΟ ένα πρόγραμμα τεχνητής νοημοσύνης για την AMIGA προς το παρόν. Ο άνθρωπος από παλιά ήθελε να δημιουργήσει ένα πρόγραμμα που μέσα από τον υπολογιστή να μπορεί να επικοινωνήσει σαν να συζητάει με έναν φίλο του. Έχουν γίνει κατά διαστήματα προσπάθειες από άλλους ξένους προγραμματιστές και τα αποτελέσματα ήταν αρκετά ικανοποιητικά. Τώρα μέσα σε αυτές τις προσπάθειες έρχεται και μια Ελληνική να προστεθεί. Το αν είναι πιο αξιόλογη ή όχι δεν μπορούμε να πούμε γιατί κάθε γλώσσα έχει τις δικές της ιδιαιτερότητες και δυσκολίες πράγμα που κάνει την σύγκριση αδύνατη. Αλλά ας δούμε τι ακριβώς μπορούμε να κάνουμε με την Τεχνητή νοημοσύνη. Πρώτα φυσικά φορτώνουμε το πρόγραμμα. Κατά την διάρκεια του φορτώματος εμφανίζεται μια εικόνα που δείχνει ένα γυναικείο κεφάλι (πού πιθανώς συμβολίζει την Amiga) άπο το οποίο το μισό είναι ανθρώπινος εγκέφαλος και το άλλο μισό τσιπάκια και ηλεκτρονικά κυκλώματα . Μετά εμφανίζεται ένα μήνυμα το οποίο μας αναφέρει ότι για να συνεχίσει θα πρέπει εμείς να έχουμε την δισκέτα Write enable. Αφού ελέγχει αν η δισκέτα είναι εντάξει συνεχίζει αλλιώς μένει στο ίδιο μήνυμα . Τέλος η δισκέτα φορτώνει και το υπόλοιπο πρόγραμμα . Εδώ η Amiga μας αυτοπαρουσιάζεται. Εδώ είναι και το χαρακτηριστικό του προγράμματος . Μπορεί και διαβάζει αυτά που γράφει. Τον

τρόπο ομιλίας τον έχουν παράγει μέσα από το λειτουργικό σύστημα της Amiga (δηλαδή μέσα από το Workbench) . Οι προγραμματιστές κατάφεραν να κάνουν την Amiga να μιλάει Ελληνικά. Αυτό δεν είναι κάτι πάρα πολύ δύσκολο αλλά σίγουρα απαιτεί πολύ δουλειά και πολύ χρόνο. Αφού γίνει η παρουσίαση σε ρωτάει αν θες ο διάλογος να τυπώνεται στον εκτυπωτή . Κατόπιν σε ρωτάει ποιό είναι το όνομα σου και ποιό πρόβλημα έχεις. Εδώ ξεκινάει ο πραγματικός διάλογος με τον υπολογιστή . Μετά από πολύωρο διάλογο μαζί του διαπίστωσα ότι έχει απαντήσεις και απόψεις πάνω σε όλα τα θέματα. Όταν όμως βρεθεί σε αδιέξοδο σε ρωτάει αν πιστεύεις στην πραγματική φιλία και αν πιστεύεις ότι υπάρχουν αληθινοί φίλοι. Αυτό γίνεται γιατί δεν είναι δυνατόν μέσα σε μια δισκέτα να χωρέσουν όλες οι πιθανές ερωτήσεις και όλες οι πιθανές απαντήσεις που μπορεί να κάνει ένας χρήστης αυτού του προγράμματος. Να σημειώσουμε ότι το πρόγραμμα είναι μόνο μια δισκέτα. Τώρα θα μου πείτε γιατί λέγεται Τεχνητή νοημοσύνη , επειδή μπορεί και απαντά σε μερικές ερωτήσεις ; Δεν είναι μόνο αυτό , αλλά έχει και το πλεονέκτημα να μπορεί ανα πάσα στιγμή να ανανεώνει τις απόψεις του ή και να τις αλλάζει. Για παράδειγμα αν το ρωτήσεις τι ομάδα είναι θα απαντήσει ότι είναι Ολυμπιακός και αν εμείς του πούμε ότι η καλύτερη ομάδα είναι ο Αρης κάποια άλλη φορά πού θα αναφερθεί κάποιος άλλος χειριστής στις ομάδες θα έχει σώσει στην δισκέτα αυτήν την απάντηση. Τώρα όλοι έχουμε έναν φίλο να μιλάμε.

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΜΕΓΑΛΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΑΚΟΜΑ

AMSTRAD CPC+

AMIGA 2000

ARCHIMEDES

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

CITIZEN

PANASONIC

SEIKOSHA

STAR



ΠΟΛΛΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
&
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
ATARI 2600
AMSTRAD 4000
NINTENDO

ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

AMIGA 500

DISK DRIVE 3.5"

DISK DRIVE 5.25"

ΜΝΗΜΗ 512 KB

ΜΝΗΜΗ 1.5MB

HD 20 MB

TV MODULATOR

VIDEO DIGITISER

ΟΘΟΝΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ

GENLOCK

ΚΑΛΩΔΙΟ SCART

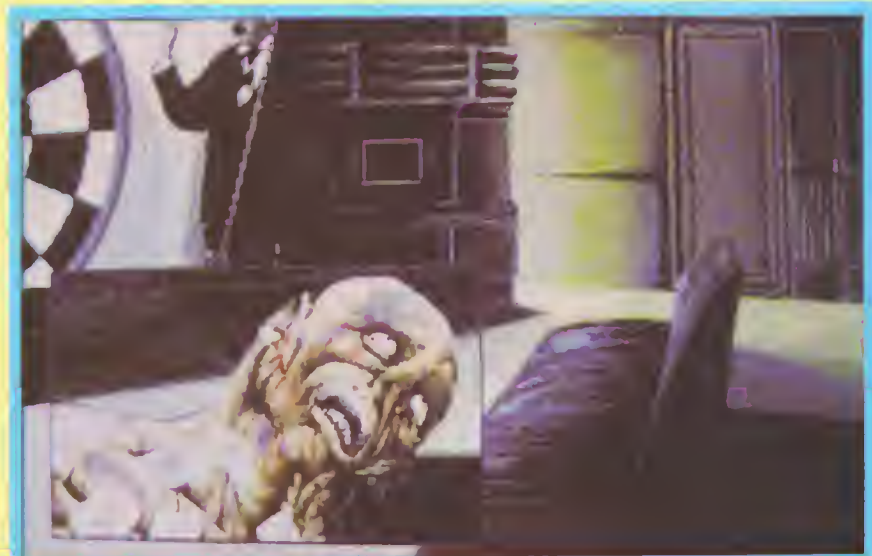
...ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ

BAD DRUGS WILLIAM...
AND SHE HASN'T BEEN THE

MEGA Review

TITΛΟΣ	RISE OF THE DRAGON
HOUSE	DYNAMIX - SIERRA ON-LINE
FORMAT	PC
ΤΙΜΗ	11.000
TEST	PC ME VGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΣΕΝΑΡΙΟ

Συνεχίζοντας την παρουσία των καινούργιων περιπετειών της Sierra On-Line, παρουσιάζουμε πρώτοι απ'όλους, το πολυσυζητημένο και πολυδιαφημισμένο Rise Of The Dragon. Το παιχνίδι έχει κατασκευαστεί από την γνωστή σε όλους μας Dynamix που πρίν λίγο καιρό μπήκε στην οικογένεια της Sierra on-line. Το σενάριο του παιχνιδιού εξελίσσεται στο Los Angeles το χρόνο 2053. Εκείνη την χρονιά, ένας τρόμος απλωνόταν πάνω από την πόλη του Los Angeles. Ένα νέο ναρκωτικό είχε κάνει την εμφάνιση του λεηλατώντας τον πληθυσμό και σκοτώνοντας τον θάνατο. Μια συμμορία με την επωνυμία "The Dragon" έχει κυκλοφορήσει

αυτό το σατανικό ναρκωτικό το οποίο επιφέρει άμεσες γενετικές μεταβολές και θάνατο. Κάποιος θα πρέπει να ξαναβάλει τα πράγματα στην θέση τους. Και ο μόνος άντρας για αυτήν την δουλειά είσαι εσύ, ο ντετέκτιβ William "Blade" Hunter, ένας πρώην αστυνομικός και νυν ιδιωτικός ντετέκτιβ, που αναλαμβάνει να διαλευκάνει την δολοφονία μιας νέας κοπέλας. Σιγά-σιγά θα μπείς στα ίχνη της συμμορίας και την οποία πρέπει να καταστρέψεις, σταματώντας έτσι το θανατηφόρο έργο της. Θα τα καταφέρεις άραγε; Αυτό εξαρτάται μόνο και μόνο από εσένα. Ο κόσμος βρίσκεται στα χέρια σου...

Los Angeles 2053. Η όμορφη και καταξανθή κοπέλα προχώρησε μέσα στο σκοτεινό σοκάκι. Στην γωνιά περίμενε ένας αρκετά ψυχρός και περίεργος άντρας. Τον πλησίασε. Φάνηκε πώς τον ήξερε. Αυτός με μια αργή κίνηση θγαρίζει το σκονάκι από την τσέπη του και της το δίνει λέγοντας της με μια ειρωνική και θαυρία φωνή "Καλό φτιάξιμο μωρό μου". Η κοπέλα απομακρύνεται σε ένα σκοτεινό σοκάκι. Βγάζει το σκονάκι και το κολλά στο λαιμό της. Στην αρχή οι στιγμές που της χάριζε ήταν για αυτήν ονειρικές, ώπου ξαφνικά μια κραυγή ταραξέται η ουχισ. Κάποιοι που βρίσκονταν εκεί κόντα στρεζάν να δουν τι συμβαίνει. Το θέαμα που αντίκρισαν ήταν τρομακτικό. Η όμορφη κοπέλα είχε μεταλλαχτεί σε ένα τερατόμορφο νεκρό τέρας...

ΓΡΑΦΙΚΑ

Ερχόμαστε και σε ένα από τα πιά δυνατά σημεία του Rise Of The Dragon, που είναι τα γραφικά του. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι φοβερά. Και αυτά κάπου είναι αρκετά λογικά μιάς και τα γραφικά χρησιμαπαιούν ανάλυση 640x480 με 256 χρώματα. Βέβαια κατά την γνώμη μου πιά καλά γραφικά διαθέτει το Space Quest IV και όχι το Rise Of The Dragon. Βέβαια η διαφορά τους είναι ελάχιστη. Τα χρώματα που χρησιμαπαιεί το Rise Of The Dragon είναι αρκετά σκουρόχρωμα και ταιριάζουν απόλυτα με την ατμόσφαιρα που διακρίνει την περιπέτεια. Μερικές σκηνές στην περιπέτεια πλησιάζουν την τελειότητα, όπως οι σκηνές τις εισαγωγής που είναι σίγουρα άπ θα σας εντυπωσιάσουν. Φαβερά γραφικά διαθέτουν και όλες οι προσωπαγραφίες που είναι άφθονες μέσα στα παιχνίδια. Με δύο λόγια δηλαδή τα γραφικά του παιχνιδιού είναι τόσα φαβερά που πλησιάζουν την τελειότητα..

ΗΧΟΣ



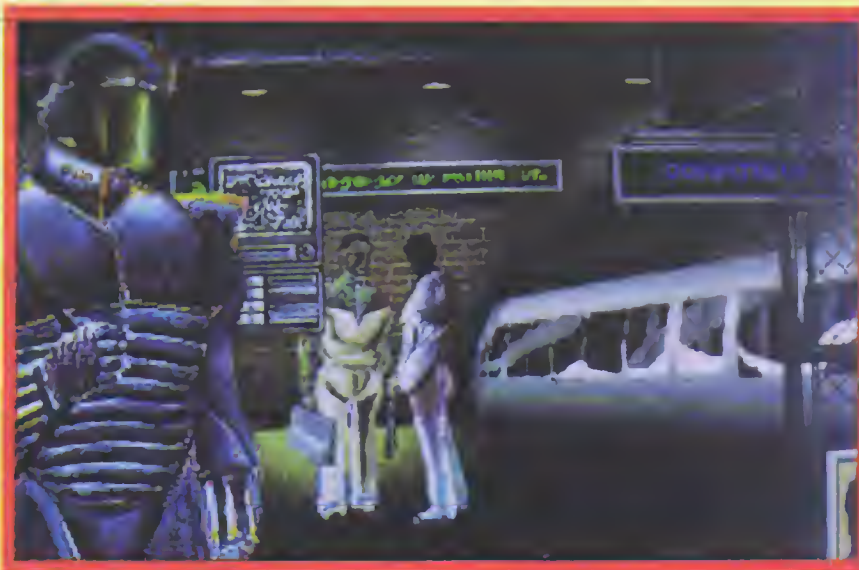
Τα μουσικά καμμάτια που ντύνουν την περιπέτεια είναι αρκετά ατμοσφαιρικά και παλύ καλά. Καθόλη την εξέλιξη της περιπέτειας υπάρχει μουσική και όσα και να ψάξετε δεν πράκειται να βρείτε ένα σημεία που να

μην υπάρξει έστω και ένα μουσικά background. Οι διάφοροι ήχοι που ακαύγονται (άπως τα νερό της βρύσης, οι πόρτες κ.α) κάνουν πιά ρεαλιστικό το παιχνίδι και ανεβάζουν κατά παλύ την περιπέτεια. Τα μόνα που ίσως σας φανεί αρκετά εκνευριστικά είναι ο ήχος που συναδεύει τα αρχικά μουσικά καμμάτια και μοιάζει με ταν ήχα ταξιμετρού..

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Εδώ συναντάμε μια από τις βασικές καιναταμιές που έχει εφαρμάσει η Dynamix, στο Rise Of The Dragon. Είναι το σύστημα χειρισμού. Και ενώ είμαστε έτοιμοι να συνηθίσουμε



τα νέα σύστημα χειρισμού της Sierra on-line έρχεται η Dynamix και τα αλλάζει πάλι όλα. Ξεχάστε icon και τέταια. Όλα τα adventure αυτή τη φορά λειτουργεί με την βοήθεια του mouse και μόνα. Όλα και όλα τα ρήματα που χρησιμαπαιεί είναι LOOK, OPERATE, MOVE, MAIN INVENTORY, QUICK INVENTORY, TALK. Τώρα θα μου πείτε πώς γίνεται να μην υπάρχουν icons ή λεξιλόγια. Παλύ απλά όταν πλησιάζουμε ασ πούμε τα βελάκι του mouse καντά σε έναν χαρακτήρα αμέσως τα βελάκι μετατρέπεται σε συννεφάκι και έτσι μπαρείς να πείς κάπ σ έναν χαρακτήρα. Ας δούμε όμως καλύτερα, αναλυτικά τα σύστημα χειρισμού.

LOOK Για να κάνουμε Look σε κάποια αντικείμενα ή μέρος της αθόνης χρειάζετε να ταπαθετήσουμε τα βελάκι πάνω στα αντικείμενα ή στα μέρος και να πατήσουμε τα δεξιό πλήκτρο του Mouse.

OPERATE Για να κάνουμε Operate σε ένα αντικείμενα χρειάζεται να ταπαθετήσουμε τα βελάκι πάνω στα αντικείμενα και να πατήσουμε το αριστερά πλήκτρα του Mouse. Η Operate αντικαθιστά γνωστές μας ενταλές άπως Open, Close κ.α

MOME Όταν θέλουμε να μετακινήσουμε ένα αντικείμενα μέσα στα inventory, πηγαίναμε με τα βελάκι πάνω στα αντικείμενα, κρατάμε πατημένα τα αριστερά πλήκτρα του mouse, μεταφέραμε τα αντικείμενα πάνω στα inventory και αφήναμε τα αριστερό πλήκτρο.

Την ίδια διαδικασία ακαλουθαύμε και όταν θέλουμε να δώσουμε ένα αντικείμενα σε κάποια χαρακτήρα.

MAIN INVENTORY Ταπαθεταύμε τα βελάκι πάνω στα δεξιό κάτω παράθυρο και πατάμε μια φορά τα δεξιό πλήκτρα του mouse. Τα παράθυρα του Main Inventory χωρίζεται σε δύο μέρη. Στα πρώτα μέρας απεικινίζονται όλα τα αντικείμενα που κουβαλάτε και στα δεύτερο μέρος εμφανίζεται ο Blade. Τώρα αν θέλετε κάποια από τα αντικείμενα που κουβαλάτε να τα χρησιμαπαιήσει ο Blade, με την διαδικασία Move μετακινείτε τα αντικείμενα πάνω στον Blade. Ακάμα αν θέλεις μια πλήρη περιγραφή κάποια αντικειμένων πηγαίνεις πάνω στα αντικείμενα και πατάς τα αριστερά πλήκτρα του mouse. Στα inventory υπάρχει ακόμα η ημεραμηνία και η ώρα, τα πλήκτρα αλλαγής ώρας, τα Drop και τα Exit.

QUICK INVENTORY Ταπαθεταύμε τα βελάκι πάνω στα δεξιό κάτω παράθυρο και πατάμε μια φορά τα αριστερά πλήκτρα του mouse. Τα Quick Inventory απεικινίζει μόνο τα αντικείμενα που κουβαλάς. Από εδώ μπαρείτε να πάρετε ένα αντικείμενα και με την διαδικασία Move να τα δώσετε σε κάποια χαρακτήρα

EXIT Όταν τα βελάκι έχει γίνει EXIT τότε εμείς πατώντας τα αριστερό πλήκτρο του mouse μπαρούμε να αλλάξαμε αθάνη. Πατώντας τα δεξιό πλήκτρα του Mouse βλέπαμε σε ποιά ταπαθεσία θα βγούμε. Αυτό χρειάζεται γιατί οι πιά παλλές οθάνες έχουν παλλές εξόδους.

EXIT Αυτό τα EXIT είναι σχεδόν ίδια με τα άλλα. Η μάνη τους διαφορά είναι ότι αυτά τα χρησιμαπαιούμε





για πάνω ή κάτω. Δηλαδή όταν βρίσκεστε σε ένα ασανσέρ θα πρέπει να πάτε ή πάνω ή κάτω.

TALK Όταν το βελάκι έχει γίνει TALK τότε εμείς πατώντας το αριστερά πλήκτρο του mouse μπορούμε να μιλήσουμε σε κάποιο χαρακτήρα. Η συνομιλία γίνεται με έτοιμες προτάσεις που εμείς θα πρέπει να διαλέξουμε. Όταν ενεργοποιούμε την TALK αυτάματα γίνεται zoom στον χαρακτήρα που μιλάμε.

ZOOM Όταν το βελάκι έχει γίνει ZOOM τότε εμείς πατώντας το αριστερό πλήκτρο του mouse μπορούμε να ζουμάρουμε πάνω σε κάποιο αντικείμενο ή τοποθεσία. Όταν τοποθετήσουμε το βελάκι στην πάνω-πάνω μεριά της οθόνης και πατήσουμε το αριστερά πλήκτρο του mouse θα μας εμφανιστεί ένα menu το οποίο περιέχει της εντολές : **PLAY, CONTROLS, OPTIONS, CALIBRATE, FILES, QUIT.** Με την εντολή **Play** ξαναγυρίζουμε στο παιχνίδι. Με την εντολή **Control** μπορούμε να ρυθμίσουμε τον βαθμό δυσκολίας, την ταχύτητα εμφάνισης κειμένου και τον βαθμό λεπτομέρειας. Με την εντολή **Options** μπορούμε να ρυθμίσουμε αν υπάρχει joystick, mouse και αν θέλουμε μουσική και ήχους. Με την εντολή **Calibrate** μπορούμε να ρυθμίσουμε την ταχύτητα του mouse ή του joystick. Με την εντολή **Files** μπορούμε να κάνουμε **SAVE, RESTORE** και **RESTART.**

ΓΕΝΙΚΑ

Το Rise Of The Dragon κατά την γνώμη μου είναι ένα από τα καλλίτερα 3D Graphics Adventure. Μερικά σημεία του παιχνιδιού πλησιάζουν πραγματικά την τελειότητα. Μοναδική είναι και η ατμόσφαιρα που διαθέτει, πράγμα που ανεβάζει κατά πολύ την γενική εικόνα του. Κάτι που δεν θα πρέπει να περάσει απαρατήρητο εκτός από τα τέλεια γραφικά του είναι η πλοκή που διαθέτει. Η πλοκή του παιχνιδιού είναι φοβερή και αρκετά έντονη. Όλα μέσα στο παιχνίδι έχουν κάποια λογική σειρά και είναι και αρκετά ρεαλι-

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Θα θυμάστε ότι στο προηγούμενο τεύχος, στο Mega Review είχαμε αναφερθεί στα τεχνικά χαρακτηριστικά του Space Quest IV. Τα πράγματα έγιναν ακόμα πιο δύσκολα αυτή τη φορά. Το Rise of the Dragon τρέχει μόνο σε VGA ούτε καν σε EGA και δεν υποστηρίζει αναλύσεις EGA-CGA-Hercules. Κάτι που θα πρέπει να προσέξουμε είναι ότι το παιχνίδι απαιτεί drives 3.5" στα 1.44 MB ή 5.25" στα 1.2 MB. Ο υπολογιστής σας θα πρέπει να έχει υποχρεωτικά 640 K μνήμη μιάς και το παιχνίδι τα χρησιμοποιεί σχεδόν όλα. Για να καταλάβετε εγώ αναγκάζομαι κάθε φορά που το τρέχω να κάνω boot με μια δισκέτα η οποία περιέχει μόνο το σύστημα και τους driver του mouse. Στα τεχνικά χαρακτηριστικά που δίνει η εταιρία αναφέρεται ότι ο υπολογιστής θα πρέπει να έχει το λιγότερο 10Mhz ταχύτητα και όχι λιγότερο και καλό είναι να το έχετε και αυτό υπόψη σας. Για αυτό οι φίλοι που δεν διαθέτουν υπολογιστή με VGA και drives 3.5" στα 1.44 MB ή 5.25 στα 1.2 MB δεν θα έχουν την δυνατότητα να παίξουν το παιχνίδι. Φίλοι μου όπως είχα ξαναπεί, είναι καιρός να αρχίσετε να σκέφτεστε σοβαρά κατά την γνώμη μου, την αγορά (εάν υπάρχει και το ανάλογο χρηματικό ποσό) μιας VGA κάρτας και ενός Multisync Monitor, μιάς και όπως δείχνουν τα πράγματα από εδώ και εμπρός όλα τα adventure θα έχουν αυτές τις "τρελλές" τεχνικές απαιτήσεις.



ΥΠΕΡ

↑
Τέλεια Γραφικά.
Καλοκατασκευασμένη Πλοκή.
Μοναδική Ατμόσφαιρα.
Μουσική.
Φοβερά Manual.
Φοβερές προσωπογραφίες.

ΚΑΤΑ

↓
Σύστημα Χειρισμού.

στικά. Το μόνο κακό σημείο που διακρίνουμε στο παιχνίδι είναι το νέο σύστημα χειρισμού, που πραγματικά εμένα τουλάχιστον δεν με εντυπωσίασε καθόλου. Οι τελικές εντυπώσεις που μας άφησε το παιχνίδι είναι σίγουρα αρκετά καλές. Τελικά συμπέρασμα μετά από όλα αυτά, το Rise Of The Dragon είναι σίγουρα ένα παιχνίδι που θα σας καταπλήξει.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι μοναδική. Είναι από τα λίγα adventure που έχω συναντήσει με τόσο ρεαλιστική και πειστική ατμό-

σφαίρα. Η μυστηριακή ατμόσφαιρα σε συνδιασμό με τα ατμοσφαιρικά μουσικά καμμάτια τα χλωμά γραφικά και την φοβερή πλακή, θα σας δημιουργήσουν την αίσθηση του πραγματικού.

MANUAL

Το πακέτο του παιχνιδιού περιέχει δύο καταπληκτικά manual τα οποία θα σας φανούν σίγουρα χρήσιμα. Το πρώτο manual περιγράφει αναλυτικά των τρόπο χειρισμού και μερικά παραδείγματα. Το δεύτερο manual περιέχει την ιστορία του παιχνιδιού, γραμμένη σε comic!. Όταν το πρωτοδείτε σίγουρα θα εντυπωσιαστείτε. Η Dynamix κατά την γνώμη μου έκανε μια πολύ καλή δουλειά για αυτό το manual που θα ήταν καλό να ακολουθήσουν και όλες οι άλλες εταιρίες δάζονατας τέρμα πιά στα θαρετά πυκνογραμμένα

TIME

Ο χρόνος στα παιχνίδια παίζει παλύ μεγάλα ρόλα. Στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης υπάρχει ένα ρολοί και η ημεραμηνία. Εσείς θα πρέπει να τελειώσετε όλη την περιπέτεια σε τρεις μόνο μέρες (οι οποίες περνάνε πολύ εύκολα). Κατά την γνώμη μου το σύστημα χρόνου που χρησιμοποιεί η περιπέτεια, είναι αρκετά καλό. Δίνει στην περιπέτεια περισσότερα ρεαλισμό και καλύτερη ατμόσφαιρα.

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Αρχίζοντας το παιχνίδι βρίσκεστε μέσα στα δωμάτιά σας. Πηγαίντε γρήγορα στα VidPhone. Κάντε zoom πάνω στα VidPhone και αναζητήστε το power switch. Τώρα πάρτε τα VidPhone Remote Control και κάντε play στα πρώτα μήνυμα.

Αφού διαβάσετε όλα τα μηνύματα πάρτε από τα Fax Slot του VidPhone την φωτογραφία της Vincenzi και βάλτε την στα Inventory.

Διαβάστε και τα υπόλοιπα μηνύματα (κάνοντας NEXT).

Αφού διαβάσετε όλα τα μηνύματα πατήστε τα κόκκινα κουμπιά για να βγει η ID κάρτα.

Πάρτε την και βάλτε την μέσα στα Inventory. Κλείστε τώρα τα Power switch και κάντε Done στα Remote Control.



Πάνω στα γραφείο σας υπάρχει ένα Αμπο πάρτε τα και βάλτε τα μέσα στα Inventory. Κάντε EXIT. Στο πάτωμα του δωματίου σας υπάρχουν κάπια ρούχα, πάρτε τα και βάλτε τα στα inventory. Πάρτε και την καπαρτίνα που βρίσκεται πάνω στον καλόγερο και βάλτε την στα inventory. Μπείτε τώρα μέσα στην τουαλέτα και αναζητήστε τα ντουλάπι (medicine cabinet) και πάρτε από μέσα το NaPent και τα First Aid Kit. Κάντε EXIT. Τώρα ταπαθετήστε τα βελάκι του mouse πάνω στο κρεβάτι σας και θα δείτε ότι υπάρχει ένα όπλο. Μη τα πάρετε και ξανακλείστε την καυβέρτα.

Κάντε ένα Main Inventory, και μεταφέρετε τα ρούχα και την καπαρτίνα στον blade. Κάντε τώρα EXIT και zoom στα ντουλάπια. Θα δείτε ότι είναι κλειδωμένα (τα κλειδιά τα έχει η καπέλα σας). Τώρα βγείτε έξω από τα δωμάτιά σας κάνοντας EXIT από την αριστερή πλευρά της οθόνης.

Βρίσκεστε μπραστά από ένα ασανσέρ. Πατήστε τα κάτω κόκκινα κουμπιά και θα βρεθείτε στον ηλεκτρικό σταθμό. Κάντε zoom στα μηχανήματα που υπάρχουν στον σταθμό και επιλέξτε το city Hall. Μιλήστε στον κινέζο που κάθεται κάτω και μετά στην γυναίκα που παυλάει λαυλούδια. Στην συζήτηση που θα κάνετε απαντήστε με την πρώτη απάντηση και δώστε την κάρτα σας (Id card). Στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης θα σας εμφανιστούν μετά από λίγα η κάρτα σας και ένα κόκκινο τριαντάφυλλο. Πάρτε τα και βάλτε τα στα Inventory.

Κάντε EXIT από την δεξιά πλευρά της οθόνης (WareHouse district) και EXIT στα Alley. Μπείτε μέσα στη πόρτα και εκεί θα συναντήσετε ένα κινέζο (Shang Li).

Μιλήστε του και φύγετε. Ξαναγυρίστε στα WareHouse. Κάντε Exit από την δεξιά πλευρά της οθόνης και zoom στα Reactor System και θα δείτε τέσσερις ασφάλειες μετά κάντε zoom στη πόρτα με τις σκάλες. Φύγετε τώρα και πηγαίνετε πίσω στην οθόνη με την κοπέλα που παυλάει λαυλούδια. Κάντε EXIT από τη πλευρά του City Hall και θα βρεθείτε μπραστά στα City Hall.

Μπείτε μέσα και μιλήστε στη Jenni. Επιλέξτε τη πρώτη απάντηση, επιλέξτε τη δεύτερη απάντηση. Ξαναμιλήστε στη jenni. Και επιλέξτε τη δεύτερη απάντηση. Κάντε EXIT στη πόρτα που γράφει records. Εκεί μέσα βρίσκεται η καπέλα



ΓΡΑΦΙΚΑ	100
ΚΙΝΗΣΗ	100
ΗΧΟΣ	95
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΠΛΟΚΗ	100
ΠΑΚΕΤΟ	99
ΑΝΤΟΧΗ	100
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ	-
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ	100
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	97

Γ Ε Ν Ι Κ Α 98

TITΛΟΣ	LARRY I, II, III
HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC, AMIGA
TIMH	14.700
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ



Πως θα σας φαινόταν η ιδέα της κυκλοφορίας ενός πακέτου που θα περιέχει τρία καλά παιχνίδια στην τιμή του ενός; Και τρία παιχνίδια, μάλιστα που πραγματικά έχουν γράψει ιστορία στο χώρο των Computer Games. Βλέπω ενθουσιαστήκατε. Έ λοιπόν αυτό το πακέτο έκανε την εμφάνισή του και στην Ελληνική Αγορά, και δεν μιλάμε για άλλο από το πακέτο που περιέχει τα LARRY I, II & III. Κυρίες και Κύριοι στοιμαστείτε να υποδεχτείτε το επιτυχημένο αυτό πακέτο...

LARRY

Σ Ε Ν Α Ρ Ι Α

Καλό θα ήτανε πιστεύω, να σας υπενθυμίσω το σενάριο του κάθε παιχνιδιού.

i. LEISURE SUIT LARRY IN THE LAND OF THE LOUNGE LIZARDS.

Εδώ θα γίνει η πρώτη μας γνωριμία με ταν Larry. Ήταν η πρώτη του εμφάνιση σε αυτά τα παιχνίδια, και από εκείνη την εμφάνιση και μετά έγινε α πια αξιολάπητος ήρωας adventure. Εδώ ο Larry θα προσπαθήσει να βρεί την γυναίκα των ανειρών του (άπως και σε όλες τις άλλες περιπέτειες που θα ακολουθήσουν). Μετά από πολλές περιπλανήσεις, δυσκαλίες, απατυχημένους γάμους, τζαγαδόρικά παιχνίδια, παγίδες και άλλες παλλές χιασμαριστικές στιγμές θα γνωρίσει επιτέλους την γυναίκα που θα του κλέψει την καρδιά. Θα είναι όμως άραγε η γυναίκα που θα καταφέρει να του κλέψει την καρδιά για πάντα. Παιός ξέρει, η συνέχεια της περιπέτειας θα δείξει...

ii. LEISURE SUIT LARRY GOES LOOKING FOR LOVE.

Σε αυτό τα δεύτερα και επιτυχημένα μέρας της σειράς ο αγαπημένος όλων, ήρωας Larry, χωρίζει με την γυναίκα που του είχε κλέψει την καρδιά. Η τύχη όμως του χαμαγελά. Κερδίζει 1000000 δολάρια!! σε μια λαταρία και μια κρουαζιέρα σε έναν διαγωνισμό. Μπλέκεται σε κυκλώματα κατασκαπίας (εντελώς κατατύχη) και μετά από παλλές περιπέτειες, τελικά καταφέρνει να καταστρέψει τα σατανικά σχέδια του δάκταρα Nonokee που βρίσκεται κρυμένος σε ένα εξωτικό νησί. Πατρεύεται την κάρη του αρχηγού και ζει μαζί της σε αυτόν ταν εξωτικό παράδεισο.

iii. PASSIONATE PATTI IN PURSUIT OF PULSATING PECTORALS.

Μετά από χρόνια τα νησί έχει αναπτυχθεί ταυριστικά, στην θέση των μικρών γραφικών σπιτιών, ξεφύτρωσαν μεγάλα τουριστικά συγκρατήματα. Ο Larry χωρίζει με την γυναίκα του, χάνει την δουλειά και ξαφνικά βρίσκεται μόνος του σε αυτό τα νησί που δεν έχει πιά να του προσφέρει σχεδόν τίπατα. Απαφασίζει να ξαναβρεί ταν παλιό του εαυτό. Μετά από παλλές γυναίκες που θα γνωρίσει συναντά την γαητευτική Patti (πιαίστρια από τα Larry II) και στα πρασωπό της βλέπει και πάλι τον αληθινό έρωτα. Μετά από παλλές περιπέτειες που θα περάσουν και οι δυό τους θα ξαναβρεθούν μαζί απαλαμβάνοντας ταν ερωτά τους.



ΓΡΑΦΙΚΑ

Όταν δείτε και τα τρία παιχνίδια μαζί τότε μόνο θα μπορέσετε να καταλάβετε την τεράστια εξέλιξη που έχουν τα γραφικά της Sierra μέσα στα τρία τελευταία χρόνια. Θα καταλάβετε αμέσως την ποιοτική διαφορά που έχει το κάθε παιχνίδι. Ας δούμε όμως αναλυτικότερα τα γραφικά του κάθε παιχνιδιού.

LARRY I : Το παιχνίδι αυτό κυκλοφόρησε το 1987. Τα γραφικά του υποστηρίζουν μόνο τις κάρτες γραφικών CGA-Hercules.

Τα γραφικά του για την εποχή που κυκλοφόρησε το παιχνίδι ήταν το κάπι άλλο.

Αν τα συγκρίνουμε όμως με τα σημερινά, πράγμα που δεν είναι σωστό, θα καταλάβαμε αμέσως την ποιατική εξέλιξη που είχαμε στα γραφικά τα 4 τελευταία χρόνια.

LARRY II: Η κυκλοφορία του παιχνιδιού έγινε το 1988. Αυτή την εποχή είχαν μόλις αρχίσει να εμφανίζονται τα γραφικά που υποστήριζαν EGA. Τα



το 1989. Τα παιχνίδια αυτή την φορά, υποστηρίζουν υψηλή ανάλυση EGA και VGA.

Την εποχή που κυκλοφόρησε άφισε πολλούς χρήστες με ανοικτό το στόμα, τις γραφικών ήταν πρωτόγνωρη για την εποχή.

ΗΧΟΣ

Όπως και στα τρία παιχνίδια είναι αρκετά καλός, βέβαια ως μην ξεχνάμε και τις χρονικές περιόδους που γράφτηκε το κάθε παιχνίδι. Για παράδειγμα το Larry I δεν υποστηρίζει καμία κάρτα μουσική εκτός το τα απλό μεγαφωνάκι του PC. Σε αντίθεση τα άλλα δύο υποστηρίζουν όλες τις μουσικές κάρτες. Ο ήχος και στα τρία παιχνίδια είναι αρκετά ατμοσφαιρικός και ταιριάζει απόλυτα στην εποχή και την ατμόσφαιρα της κάθε περιπέτειας.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο χειρισμός και των τριών παιχνιδιών στηρίζεται στο κλασικό

γραφικά του Larry II είχαν αναστατώσει πραγματικά εκείνη την εποχή όλο τον κόσμο.

Ήταν από τα πρώτα παιχνίδια που χρησιμοποιούσαν αυτά τα καταπληκτικά για την εποχή γραφικά.

LARRY III: Η κυκλοφορία του παιχνιδιού έγινε

κό σύστημα χειρισμού. Υπάρχουν όλες οι γνωστές εντολές για SAVE - RESTORE - RESTART - QUIT - INVENTORY κ.α. Το λεξιλόγιο και των τριών περιπετειών είναι αρκετά πλούσιο και το σίγουρο είναι ότι δεν θα αντιμετωπίσετε καμιά μα καμιά δυσκολία.

ΓΕΝΙΚΑ

Το νέο αυτό πακέτο κοτό την γνώμη μου μόνο καλές εντυπώσεις θα μπορούσε να σας αφήσει. Προγνωστικό αξίζει να αποκτήσετε τρία καλά παιχνίδια στην τιμή του ενός. Το πακέτο μπορεί να χαρακτηριστεί περισσότερο σαν "συλλογικό" μιας και τα παιχνίδια έχουν κυκλοφορήσει εδώ και πολύ καιρό. Για το παιχνίδι δεν πιστεύω ότι χρειάζεται να πούμε κάποιο πράγμα, όμως και σε όλους σας είναι ορεκτά γνωστά.



στό. Το δικό μου τελικό συμπέρασμα είναι το πακέτο αυτό αξίζει οπόλυτο το λεφτό του, και είναι μια καλή ευκαιρία για όσους φίλους θα ήθελαν να αποκτήσουν το τριό αυτό καταπληκτικό παιχνίδια..

LARRY'S	I	II	III
ΓΡΑΦΙΚΑ	80	90	93
ΚΙΝΗΣΗ	82	92	94
ΗΧΟΣ	82	90	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85	97	98
ΠΛΟΚΗ	90	100	100
ΠΑΚΕΤΟ	-	-	-
ΑΝΤΟΧΗ	95	100	100
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	-	-	-
ΓΕΝΙΚΑ	85	91	96

THE PRICE IS RIGHT

SHERMAN M4



ΤΙΤΛΟΣ	SHERMAN M4
HOUSE	ACTION SIXTEEN
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	2950
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

Ακόμα ένα πολεμικό παιχνίδι. Δεν μου λέτε, δεν έχετε βορευθεί ακόμα; Οχι!!! Καλά θα σας πω μερικά λόγια και γ'αυτήν την καινούρια, οικονομική έκδοση, του παιχνιδιού. Παίρνετε τον ρόλο του κυβερνήτη ενός ομώνημου τανκ. Στον δεύτερο πογκάσμιο πόλεμο το

άρματα αυτά χρησιμοποιήθηκαν σε μεγάλο βαθμό από τους συμμάχους με επιτυχία, λόγω της ταχύτητάς τους περισσότερο παρά λόγω δύναμης. Οι αντίπαλοί σας είναι κάποια τρομερά οχήματα όπως τα Panzer και Tiger με πολύ μεγαλύτερη δύναμη πυρός και αντοχή. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε τρεις αποστολές: Αφρική, Νορμανδία και Αρδενες, που χωρίζονται σε πέντε επιμέρους τμήματα με πιο εύκολη αυτή της Νορμανδίας. Ο χειρισμός καταφέρνει να είναι πολύ εύκολος και πρωτότυπος αφού ολόκληρος γίνεται από το joystick και με δύο μοχλούς που σπασματούν τις ερπηστρίες που στρίβουν τα όχημα. Διάφορες οπτικές γωνίες εγγυώνται να απολαύσετε τα πολύ καλά 3D γραφικά και την ομαλή κίνηση. Εξάλλου μπορείτε έτσι να ευχαριστηθείτε τα σμιγνιχά γραφικά με τον μεγάλο σγκο του τανκ σας, αφού και τα χρώματα είναι επιλεγμένα σωστά ώστε να θυμίζουν ένα πραγματικό τανκ. Ο ήχος είναι καλός αλλά το σημαντικότερο είναι η ευκολία του παιχνιδιού και η ικανότητά του συνδυάζει την δράση, με την στρατηγική, την εξομάλωση με την εθιστικότητα που προκαλεί τον νέο παίκτη. Οι οπαδοί των εξομοιωτών θα δουν ότι το παιχνίδι είναι προγραμματικά πολύ ενδιαφέρον, και οι υπόλοιποι ότι είναι πολύ ευχάριστο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΚΙΝΗΣΗ	84
ΗΧΟΣ	76
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	79
ΠΑΚΕΤΟ	64
ΑΝΤΟΧΗ	87
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87

ΓΕΝΙΚΑ 85

NORTH AND SOUTH

Το καλό games στρατηγικής δύσκολο να ξεχαστούν, έτσι έχουμε το παιχνίδι αυτό που άφησε ιστορία για το χιούμορ του και την ευστροφία, ένα πολεμικό εμβόηριο για τους πιστούς των βορείων και των νοτίων με υπέροχο γραφικά όπως άλλωστε θα περιμέναμε από την Infogrames αλλά ας το δούμε

ΤΙΤΛΟΣ	NORTH AND SOUTH
HOUSE	INFOGRAMES
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	2950
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

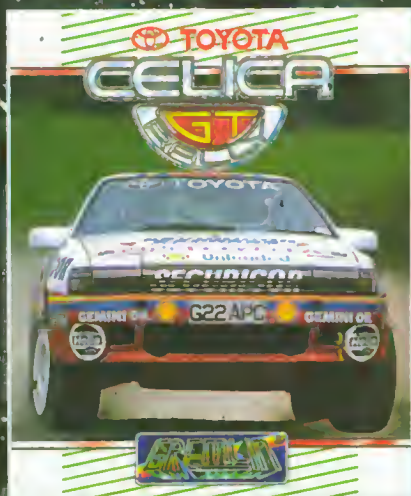
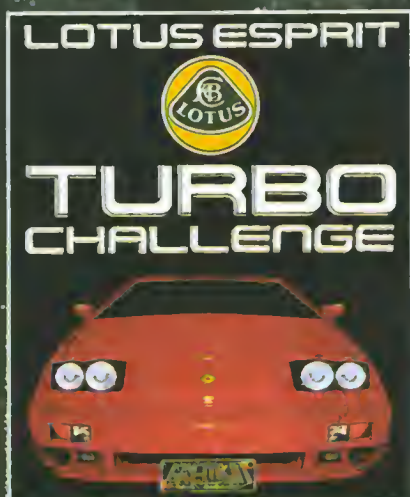
πιά οναλλυτικά. Μεταφέρεστε στην εποχή όπου ο πλούτος και η πρόοδος αντιπαραθέτονται στο πεδίο της μάχης και στο χέρι σας είναι η νίκη. Αυτά βέβαια είναι κάτι δύσκολο μιάς και ο αντίπαλος είτε είναι άνθρωπος είτε ο υπολογιστής είναι καλός στρατηγός ή και ισαξός σας. Ξεκινώντας βγαίνετε στο εισαγωγικά μενού επιλογής με πραγματικά αστείες εικόνες και πρόσωπα γνωστής τεχνολογίας μιάς και



είναι σχεδιασμένα από το σκισσογράφο του Λούκι Λουκ. Στις επιλογές διαλέγετε το επίπεδο δυσκολίας, την χρονιά, εάν θέλετε να παρεμβαίνουν οι Ινδιάνοι και Μεξικάνοι στη μάχη, καθώς επίσης και καταγίδες που καθιστούν ονίκανα τα στρατεύματα να μετακινηθούν από την περιοχή τους. Το γραφικό του game είναι άριστο με καταπληκτικές σκηνές μάχης και σας συμβουλεύουμε να παίξετε και τις δύο πλευρές. Υπέροχος οι σκηνές κατοδίωξης του τραίνου και προσπάθειες κυρίευσης του φρουρίου, ίσως κάνουν το ιδανικά παιχνίδι για CGA και EGA. Ο χειρισμός αρκετά ικανοποιητικός μιάς και χρησιμοποιούνται όλες οι δυνατότητες ενός PC. Ο ήχος είναι πολύ καλός ακόμα και για το γνωστό Ξερό χείλι.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΚΙΝΗΣΗ	88
ΗΧΟΣ	81
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΠΛΟΚΗ	87
ΠΑΚΕΤΟ	86
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	85

ΓΕΝΙΚΑ 85



ΤΙΤΛΟΣ	TUNNELS & TROLLS
HOUSE	NEW WORLD COMPUTING INC
FORMAT	PC
ΤΙΜΗ	5950
TEST	PC ME VGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τα καθαρά RPG που κυκλοφορούν στη χώρα μας είναι μετρημένα μπροστά στον ογδωτόνιο και υπόλοιπων παιχνιδιών. Αυτό με μεγάλη απογοήτευση πήραμε στα χέρια μας τη νέα κυκλοφορία της Αμερικανικής New World Computing Inc. το από καιρό αναμενόμενο και πολυδιαφημιζόμενο Tunnels & Trolls. Σε γνώστων στους φίλους του είδους, στο εξωτερικό και ιδιαίτερα στην Ευρώπη γίνεται χαμός με τέτοια είδη παιχνιδιών όχι μόνο στην computer μορφή τους, αλλά και στην επιτραπέζια και σε βιβλία (ναι, υπάρχουν και τέτοια πράγματα που πουλάνε τελλά) !! Το παιχνίδι κινήθηκε στηρίχτηκε στο άριστο βιβλίο, και με τις απαιτήσεις προσθήκες στην ανάπτυξη και στο σχεδιασμό των λαβυρινθών από την Liz Danforth η οποία μέχρι τις οθόνες των υπολογιστών μας. Ας του ρίξουμε όμως μία πιο αναλυτική ματιά να δούμε με τι έχουμε να κάνουμε αυτή τη φορά...

ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΚΙΝΗΣΗ	70
ΗΧΟΣ	30
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	74
ΠΛΟΚΗ	65
ΠΑΚΕΤΟ	70
ΑΝΤΟΧΗ	68
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	72

ΓΕΝΙΚΑ 69

TUNNELS & TROLLS

ROLE-PLAYING GAME

ΥΠΟΘΕΣΗ - ΠΛΟΚΗ

Κατ'ορχήν νο επισημάνουμε ότι το αντίστοιχο παιχνίδι-βιβλίο που είχε κυκλοφορήσει από τον Ken St. Andre είχε σκοπό να είναι ένα απλοποιημένο RPG, σε αντίθεση και πείσμα με το όλο και πιο σύνθετα και πολύπλοκο του στυλ Dangeon & Dragons παιχνίδι που ήδη κυκλοφορούσαν. Το ίδιο συνέβαινε και με τους λοβύρινθους που

μέσα στη πολυπλοκότητα τους. Λομβάνοντας αυτά υπ'όψιν κάποιος θα νόμιζε ότι το Tunnels & Trolls θα ήταν σχετικά οπλούστερο από άλλο αντίστοιχο παιχνίδι του χώρου. Αυτό το πράγμα αν και ισχύει μέχρις ενός βαθμού δεν συμβαίνει ακριβώς, και ο κοινός γυριός παίχτης του παιχνιδιού θα συναντήσει αρκετές δυσκολίες στο πρώτο του βήμα



υπήρχον μέσα στο παιχνίδι, και που ήταν κοτοσκευασμένοι να είναι οπλοί και εύκολοι, κι όχι να χάνεται κανείς

μέσα στο περίεργο και μυστήριο κόσμο του Μεγάλου Δάσους και των Βουνών Khargish.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η υπόθεση με δυό λόγια έχει ως εξής (τυπική ιστορία για παιχνιδιά του είδους). Πρέπει ν'απολογείτε από τους κοκοί τύπους και να φέρετε πίσω τους καλούς !! Νο σας πούμε και το ανάματά τους, οι κοκοί τύποι είναι η Lerotra'h, η αυτοκράτειρα του Θανάτου, κι ο κολλητάς της ο κοκός μάγος Khara Kang. Ο καλός είναι ο μάγος Khazan, που είναι εξαφανισμένος και που ψάχνετε να τον βρείτε γιατί μόνο αυτός μπορεί να δώσει το τέλος που αξίζει στους προηγούμενους δύο. Ξεκινάτε τον ευγενικό σας σκοπό σχηματίζοντας μια ομάδα από ένα μέχρι τέσσερις χαρακτήρες. Το επογγέλματα του καθένα είναι οπότε γνωστά, μοχητής-μάγος- κλέφτης (ον κι εδώ ονοφέρεται σαν Rogue-κοτεργάρας), και οι φυλές είναι Human-Elf-Dwarf- και Hobb. Μπορείτε να κόνετε τις επιλογές σας ονοκατεύοντας φυλές και επογγέλματα

τα, μια και αυτά τα δύο δεν παίζουν και τόσο ουσιαστικά ρόλο μέσα στο παιχνίδι. Το στατιστικό στοιχείο που οφθαλμίζουν διάφορα χαρακτηριστικά των χαρακτήρων που έχετε ήδη δημιουργήσει δίνονται τυχαία, και εδώ αξίζει πράγματι ν'οφειρώσετε κάμποσο χρόνο μέχρι να επιτύχετε κάποιο αποτελεσματικό που θα σας ικανοποιούν. Αν και τα στατιστικά αυξάνονται όσο προχωράτε μέσα στο παιχνίδι, είναι πραγματικά απαραίτητο να ξεκινήσετε καλά και δυνατά. Μεγάλη προσοχή πρέπει να δώσετε κυρίως στη τοχύτητα, τη δύναμη, την ιδιοσυγκροσία και την επιτηδειότητα. Αν το θελήσετε μπορείτε να ξεκινήσετε και με ένα μόνο μέλος, και το υπόλοιπο τρία να το μαζέψετε από αυτούς που συναντάτε στις τοβέρνες και στο πονδοχία. Το ίδιο βέβαιον μπορείτε να κάνετε και στη περίπτωση που κάποιο μέλος σας πεθάνει σε κάποια μάχη. Πάντως, να σημειώσουμε εδώ ότι γενικά οι διάφοροι χαρακτήρες που συναντάτε δεν έχουν γερό χαρακτηριστικό

P A R A D I S E

στικό, πράγμα που δυσκολεύει σημαντικό τα παιχνίδια. Γιαυτό τα λόγα καλύτερα να διαλέξετε τη παρέα σας από την αρχή... Αφού λοιπόν τελειώσετε με τα προκαταρκτικό εμφανίζονται οι χαρακτήρες σας στη πόλη Gull, και κάθε σωστός adventurer καταλαβαίνει ότι εδώ πρέπει να κόνει και το πρώτου του save, πριν καν ξεκινήσει απιδήπατε. Στο παιχνίδι ισχύουν οι μέρες, οι εβδομάδες, οι μήνες και τα χρόνια, και φυσικό η ημέρα και η νύχτα, όπου τα πόντα είναι κλειστό. Ετσι, πρέπει να φραντίστε να εξοπλίσετε την ομάδα σας στη διάρκεια της ημέρας για να μη χρειαστεί να περιμένετε την επόμενη μέρα... Φυσικό τα πιο καλό όπλα, ασπίδες, πανοπλίες κλπ θα πόνε στους fighters, ενώ τα υπόλοιπα μέλη αρκαούνται και στις σφεντόνες, ταυλόχισταν στην αρχή. Ένα καλό tip εδώ είναι να ψάξετε με την ησυχία σας τα άπλα, τις τιμές κλπ, και μετό να κόνετε restore και να πότε ν'αγαρόσετε κατευθείαν

λης και κάτω στους υπανόμους. Αλλιώς, οι υπόλοιπες μάχες είναι προσχεδιασμένες σε συγκεκριμένες ταπαθεσίες. Υπόρχει όμως κόπι εναχλητικά εδώ, η ανόγκη να σώζετε συχνά το παιχνίδι. Κι αυτό γιατί υπάρχουν πολλές παγίδες και κίνδυνοι που μπορεί να σας οδηγήσουν σε αδιέξοδο.

Η περιπέτεια ελέγχεται μέσω ενός αρκετό ασυνήθιστου είναι η αλήθεια interface/παρόθυρου για ταν έλεγχο της δράσης, αν και η τρισδιάστατη "bird's eye" όπαψη θυμίζει κόπως Ultima. Αλλά και οι μόχες έχουν τις δικές τους ιδιαιτερότητες.

Όταν αρχίζουν η οθόνη αλλόζει σ'ένα κοντινό πλόντα της περιαχής, όπου οι χαρακτήρες σας είναι κατά μήκος του κάτω μέρους της οθόνης και οι εχθροί στα πό-

φύγεις από ταν βασικό δρόμο για να ψάξεις κόπι άλλο, τα ίδια τα παιχνίδια δεν σ'αφήνει, αφού σου εμφανίζονται ένα σωρό τέρατα που σε αναγκάζουν να γυρίσεις πίσω.

Η κίνηση στον κόσμο του παιχνιδιού είναι



αυτά που θέλετε, μό και α χρόνος όπως είπαμε πιο πριν είναι παλύτιμας. Καλό είναι σ'αυτές τις περιπτώσεις να έχετε πρόχειρα καντά σας τα manual που συνοδεύει τα παιχνίδια, αφού εκεί θα βρείτε παλύτιμες πληροφορίες για όλα τα αντικείμενα.

ΠΑΙΞΙΜΟ

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

ΓΡΙΦΟΙ

ΓΡΑΦΙΚΑ

Οι τυχαίες συναντήσεις που θα έχετε στη Gull αλλά και αλλαύ δεν είναι παλλές. Οι περισσότερες συμβαίνουν συνήθως στα κακόφημα τμήμα της πό-

νω, σε μία η περισσότερες σειρές ανάλογα το πόσαι είναι. Τα παιός θα κινηθεί πότε εξαρτάται καθαρά από τη ταχύτητα του, και οι χαρακτήρες κόνουν μιά επίθεση ανά γύρα μέχρι να φτόσουν τα έβδομα level, απότε μπορούν να κόνουν δύο. Το κυρίως πρόβλημα στις μόχες (εκτός από το ότι είναι κόπως βαρετές), έχει να κόνει με την ορατότητα. Συγκεκριμένα, όταν κόνετε cast σε κάποια spell δεν βλέπετε πλέον ταν χαρακτήρες σας παρά μόνα από το τετραγωνάκι που τους περισταίχει στην αρχή κάθε γύρου. Δεν συμβαίνει όμως το ίδιο και με ορισμένα από τα τέρατα (ειδικό αυτά που πεταύν φωτιές), τα οποία μπορούν να σας κτυπήσουν με θαυμαστή ακρίβεια !! Σχετικό με ταν γρίφους να πούμε ότι δεν είναι δύσκαλοι. Παλλές φαρές και να θέλεις να ξε-

απλή και εύκαλη μέσω του mouse, και πρόγματι, μπαρεί να κινήσετε ταν χαρακτήρες σας τόσο γρήγορα απ'τη μιά πόλη στην άλλη, που μπαρεί να τραυματιστούν από τα φυτά, τα ζώα κλπ χωρίς να το καταλόβετε... Τα γραφικά σε ανάλυση EGA είναι παλύ καλά και με ευκρίνεια, και όμορφα σχεδιασμένα παρα τα μικρασκαπικό τους μέγεθος (χαρακτηριστικό σε τέτοιου είδους παιχνίδια).

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Γενικώς, το Tunnels & Trolls είναι ένα καλό RPG που σίγουρα όμως έχει παλύ χώρα για βελτίωση. Υπόρχουν κόμποσα πρόγματα που έχουν ξεφύγει από ταν playtesters του παιχνιδιού, με απατέλεσμα αυτός που παίζει να μπερδεύεται συχνό σχετικό με τα τι πρέπει να κόνει σε συγκεκριμένες περιπτώσεις. Αν και τα παιχνίδια δεν μπορεί να χαρακτηριστεί από τα δύσκολα, λόγω ταν πραβλημάτων που παρουσιάζει συνιστάται περισσότερα στους φανατικούς φίλους του είδους.

S I M

TITΛΟΣ	BLITZKRIEG
HOUSE	INTERNEGINE
FORMAT	AMIGA, PC
TIMH	5150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

Δεν είναι πολλά τα παιχνίδια στρατηγικής που κυκλοφορούν στη χώρα μας, σε σχέση θεβαία με άλλες κατηγορίες παιχνιδιών. Τώρα τελευταία όμως οι εγχώριες εισαγωγικές εταιρίες έχοντας υπ' όψιν τους τις μεγάλες κυκλοφορίες που έχουν στο εξωτερικό τέτοιου είδους παιχνίδια έχουν αρχίσει δειλά-δειλά να φέρνουν μερικά, και το Blitzkrieg αποτελεί ένα από αυτά. Χαράς, ευαγγέλια λοιπόν για τους λιγοστούς αλλά φανατικούς φίλους του είδους, που έχουν την ευκαιρία να παίξουν ένα καθαρό strategy παιχνίδι από τα πιο καλά, όπως ήδη έχει πεί και ο ξένος τύπος. Ας περάσουμε όμως στο ίδιο το Blitzkrieg να ρίξουμε μία πιο κοντινή ματιά...

U L A T I O N

BLITZ



ΥΠΟΘΕΣΗ - ΣΕΝΑΡΙΟ

Aρχές του Δεκέμβρη του 1944 οι Αμερικάνοι και οι Αγγλοι περίμεναν την επιστροφή των νικηφόρων στρατών τους στην Ευρώπη. Αλλά απ' την άλλη πλευρά του μετώπου Siegfried ο Χίτλερ είχε διαφορετικά σχέδια. Συγκεκριμένα είχε σκοπό να ξεκινήσει την τελευταία του μεγάλη επίθεση-έκπληξη, σε μία επιχείρηση που έφερε το χαρακτηριστικό όνομα "Wacht am Rhein". Αυτή η επιχείρηση με δύο λόγια είχε τον εξής σκοπό. Μία γρήγορη επίθεση στις αδύνατες συμμαχικές δυνάμεις στο Βέλγιο και στο Λουξεμβούργο, πέρασμα από εκεί κι αμέσως μετά προέλαση στον ποταμό Meuse για να κυριέψει τη Λιέγη και τελικά την Αντβέρπη με το λιμάνι της. Με αυτόν τον τρόπο θα γινόταν πολύ δύσκολη η αεροβλή στη Γερμανία, και θα

δινόταν η ευκαιρία και χρόνος στον Χίτλερ να χρησιμοποιήσει τα μυστικά του όπλα που θα του επέτρεπαν να κερδίσει τον πόλεμο. Τελικά η όλη επιχείρηση φυσικά και δεν πέτυχε (αλλιώς τα πράγματα θα ήταν πολύ διαφορετικά σήμερα !!), κι αυτό γιατί αφ' ενός μεν τα καύσιμα των Γερμανών ήταν πολύ λίγα, αφ' ετέρου δε οι συμμαχικές δυνάμεις είχαν τον πλήρη έλεγχο στον αέρα, και καλύτερα στρατηγικά σημεία στη κατοχή τους στην υπόλοιπη Ευρώπη. Στο παιχνίδι λοιπόν Blitzkrieg at the Ardennes έχετε την ευκαιρία να ξαναζωντανέψετε αυτά τα συναρπαστικά ιστορικά ντοκουμέντα παίζοντας είτε με το μέρος των Γερμανών, είτε με το μέρος των συμμάχων, κι όλα αυτά μέσα απ' την οθόνη του υπολογιστή σας !!



GRING

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΓΡΑΦΙΚΑ

Ενας τεράστιος χάρτης του εδάφους, ένα σετ με τους βασικούς κανόνες, και οι στρατιωτικές μονάδες που εκπροσωπούν τους αντίστοιχους οπλοφόρους είναι τα βασικά χαρακτηριστικά από τα οποία ορίζεται το παιχνίδι. Ο χάρτης ή αλλιώς το πεδίο των μαχών είναι μία περιοχή που αποτελείται από 1700 εξογώνικες κυψέλες. Κάθε τέτοιο κυψέλη έχει οριστεί και εκπροσωπεί τον δικό της τύπο εδάφους, που μπορεί να είναι βουνό, πεδιάδα, δάσος, πόλη, ή η γραμμή του μετώπου Siegfried. Αυτό που εσείς τελικά βλέπετε στην οθόνη του υπολογιστή σας είναι ένα παράθυρο στο πεδίο της μάχης, με οκτώ κυψέλες μήκος και έξη κυψέλες πλάτος. Βέβαια, όταν βάλετε τον δείκτη σε κάθε κλήση της οθόνης προχωράτε κι από μία κυψέλη, κι έτσι μπορείτε να δείτε όλο το



view	A
collect	A
deposit	A
big picture	A
engage	A
save	A
quit	A
where	A
resolve	A
undo engage	A
artillery	A
zones	A
demolish	A
next	A
bridge	A
home hex	A
hold	A
join units	A

μέτωπο. Στην ονάλυση που λέγαμε πρίν μπορείτε να δείτε όλες τις αντίπαλες δυνάμεις καθώς και διάφορες πληροφορίες γι' αυτές, αλλά υπάρχουν ακόμα άλλες δύο διαφορετικές αναλύσεις. Στη πρώτη βλέπετε το μισό μέτωπο και μπορείτε να ξεχωρίσετε τις διαφορετικές μονάδες και τις εθνικότητες, και στη δεύτερη βλέπετε όλο το μέτωπο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτούς τους χάρτες για να μετοκινείτε απ' τη μία περιοχή στην άλλη πολύ γρήγορα. Φυσικά ισχύουν και εδώ όλο όσο ισχύουν και σε άλλα αντίστοιχο παιχνίδι του είδους. Γι' αυτούς που δεν έχουν ξανασχοληθεί όμως να πούμε δυό πράγματα παραπάνω. Ο επιπρόσθετος μετοκινεί τις μονάδες του γρήγορα στο χάρτη και έρχεται σε επικοινωνία με τους μάχες με τα στρατεύματα του εχθρού. Οι διαφορετικές μονάδες

έχουν και διαφορετικές δυνατότητες μάχης και κινήσεων που σχετίζονται ανάλογα με το τύπο τους. Μεγάλο ρόλο σ' αυτό παίζει και το έδαφος. Ένα τον πχ κινείται πιά γρήγορα όταν είναι στο δρόμο απ' ότι όταν είναι ο' ένο δάσος. Ο χειρισμός του Blitzkrieg at the Ardennes γίνεται πολύ εύκολα με το mouse, αν και υπάρχουν αντίστοιχο πληκτρο με το οποίο μπορείτε να δώσετε όλες τις απαραίτητες εντολές. Υπάρχει μία μεγάλη ποικιλία εντολών, και ενδεικτικά να αναφέρουμε view, collect, deposit, artillery, engage, demolish, bridge, join units, resolve κλπ. Επίσης υπάρχουν κι άλλες εντολές όπως αυτές με τους χάρτες που λέγαμε και στην αρχή, save, load (στην αρχή του παιχνιδιού μόνο), combat results κλπ. Να πούμε κάπου εδώ ότι όσοι από εμάς δεν έχουν ξανασχοληθεί με τέτοιου είδους παιχνίδια πρέπει να διορθώσουν οναλυστικά το manual που συνοδεύει το παιχνίδι, που αν και δεν είναι ογκώδες σε μέγεθος περιέχει όλο όσο θα χρειαστείτε για να ευχαριστηθείτε το Blitzkrieg. Είναι πράγματι πολύ απαραίτητο μά και είναι σίγουρο ότι στη αρχή θα τα βρείτε πολύ σκούρα λόγω της συνθετικότητας του προγράμματος. Η συσκευασία απάτελείται από ένο τεράστιου μεγέθους κουτί, όπου μέσα του εκτός από το προαναφερθέν manual, τη δίσκέτα

τα, και διαφημιστικά για άλλα παρόμοια παιχνίδια της εταιρίας υπάρχει σε μικρό μέγεθος μία εφημερίδα της εποχής με διάφορα νέα από το μέτωπο, που πράγματι αποτελεί τον καλύτερό τρόπο για να σας βάλει μέσα στο κλίμα του πολέμου!! Πολύ έξυμνο είναι η αλήθεια... Το γραφικό του Blitzkrieg at the Ardennes δεν παρουσιάζουν κάτι το ιδιαίτερο. Αλλιώς, τέτοιου είδους παιχνίδια δεν έχουν απαιτήσεις για κάτι παραπάνω μά και το gameplay είναι αυτό που μετράει. Κι από τέτοιο εδώ έχουμε μπάλικο... Το ίδιο ισχύουν και για τον ήχο, που περιορίζεται σε κάποια δυσνόητη όμιλία στα Γερμανικά στην αρχή του προγράμματος (μάλλον πρέπει να είναι η αυθεντική φωνή του ίδιου του Hitler !!!), και σε μερικούς οκρόπους ήχους μάχης την ώρα που παίζετε.

BULGARS CROSS GREEK BORDER

Athens shelling starts again

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ



Συνολικά, το Blitzkrieg αποτελεί ένα καλό παιχνίδι στρατηγικής που απευθύνεται στο συγκεκριμένο κοινό αυτών των παιχνιδιών.

Περιέχει αρκετά πράγματα που θα κρατήσουν τους φανατικούς του είδους απασχολημένους για κάμποσο καιρό. Όσο για τους υπόλοιπους, ίσως το Blitzkrieg αποτελεί ένα καλό λόγο για να ασχοληθείτε μ' αυτά τα πράγματα.

Αλλά ίσως πάλι και να απογοητευθείτε !!!

Καλό θα είναι αν μπορείτε να δοκιμάσετε πριν αγοράσετε... (τι το πέρασες ρε το παιχνίδι, φέτα; !!!)...



ΓΡΑΦΙΚΑ	50
ΚΙΝΗΣΗ	-
ΗΧΟΣ	20
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΠΛΟΚΗ	90
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	90
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	90

ΓΕΝΙΚΑ 79

USER 47

'Leaders arrested'



MIG-29

FULCRUM

Κάτι μου λέει ότι αυτό δεν είναι ένας ακόμα εξομοιωτής αεροπλάνου δυτικού τύπου! Κάτι αυτό το όνομα MIG, κάτι τα κόκκινα χρώματα.

Μου φαίνεται απίστευτο ότι κάποιοι έκαναν επιτέλους το όνειρο χιλιάδων (ελάτε τώρα είναι η αλήθεια) gamers πραγματικότητα: Ένα Σοβιετικό αεροσκάφος στα χέρια μας.

ΤΙΤΛΟΣ	MIG-29 FULCRUM
HOUSE	DOMARK
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	5950
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΥΠΟΘΕΣΗ

Ε, τώρα τί να πω, τί υπόθεση έχουν οι εξομοιωτές; Χό, εδώ σας θέλω! Ο πιλότος σας πρέπει να αποδείξει ότι είναι ικανός να οηλάσει ένα τέτοιο υπεραύχονο ακάφως, και ύστερα μπορεί να διολέξει κάποιο από τις παρακάτω πέντε ολόκληρες οπασατέλες:

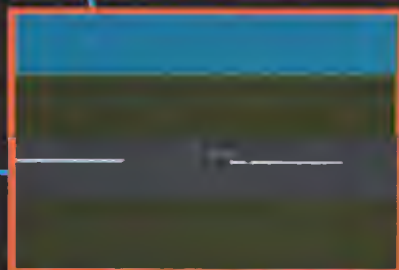
ΑΠΟΣΤΟΛΗ 1 με την ονομασία Blue sea-sprite και με εισαγωγική οθόνη ένα υποβρύχιο σταν παγωμένο ωκεανό. Για την ακρίβεια πρέπει να πετόξετε παγω υπό τον Αρκτικό και να θγόλετε μερικές φωτογραφίες ενός Πυρηνικού υποβρυχίου των Ηνωμένων Πολιτειών που έχει κάποιο μηχανική θλσθη Φυσικά δεν θα σας αφήσουν να κόνετε την δουλειά σας με ησυχία οφού κάποια Sea Harriers φυλάνε το πλοίο και την περιοχή. Πρέπει να περάσετε χωρίς να σας αναγνωρίσουν ή στην χειρότερη περίπτωση νικώντος τους οητιπάλους!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ 2 η επονομαζόμενη Κίτρινος Δράκος. Και όλα τα κίτρινα τελευταία οηαφέροντο στην Κίνο. Ετσι τα θάζετε με μερικό κινέζικο αεροπλάνα (που είναι μια οηλή πορολλογή κόποιων παλιότερων μοντέλων MIG), δύο θόσεις αεροπλάνων και μερικό όρματα μόχης. Εται για την πλάκο του θέματος. Θα προτιμούσαμε όμως να πυροβολείτε μόνον οφού σας έχουν ρίξει. Ξέρετε εσεις, θρείτε μια οφορμή!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ 3: Ο λευκός πήγσας. Πολύ ρομαντικό αλλά και θονατηφόρο ταυτόχρονα καθώς ένας τρελλός δικτάτορας προσπαθεί να καταλάβει τα στενό του Ορμούζ. Η περιοχή είναι γεμότη με πετρελαιοπηγές και πυρούλους SAM. Καθόλου υγειινό για έναν πιλότο που οηλώς θέλει να κόνει το καθήκον του. Και κοθήκαν σας είναι να δώσατε ένα μόνημο στις δυνάμεις του δικτάτορα.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ 4 Red Witch, μέσο ατο εσωτερικό της ιδίος της Σοβιετικής Ενωσης δρούν κατόακοποι και ομόδες που ετοιμόζαν τρομοκρατικές ενέργειες (όπου νά'ναι θα μας ξεφύγει και καμιά προκήρηξη! Εντελώς ανήθικη αποστολή όπου πρέπει να καταστρέψετε ένα τροίνο, μερικό jeep και να ακοτώσατε πολύ κόσμο, μέσα στην ίδιο σας την ποτρίδα!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ 5 Η τελευταία οηοστολή στην οηία δεν μπορείτε να πάτε οη δεν έχετε φτάσει τους 500 πόντους. Θα πρέπει να καταστρέψετε τον πυρηνικό οητιδραστήρο ενός αραβικού και επικίνδυνου κρότους. Σας θυμίζει μήπως Περσικό καλπο;



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Μήκος:	17.50m
Ανοιγμα φτερών:	11.50m
Υψος:	4.50m
Εμβαδό φτερών:	32 ^m
Μέγιστο ωφέλιμο βάρος:	16000Kg
Ταχύτητα:	2.2 Mach

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ-ΘΟΝΗ-ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Εί, τώρα πάτε γυρεύοντας! Αφού το ξέρετε ότι σε έναν εξομοιωτή ο χαρισμός και η οθόνη, ή μάλλον οι οθόνες θα είναι πολύπλοκο και γεμάτο μυστικό και κόλπα που θα μάθετε ή θα συνηθίζετε μετ' από πολλές ώρες πτήσης. Στο πακέτο του παιχνιδιού δυστυχώς δεν περιλαμβάνεται κάποιο keyboard overlay για να βλέπετε το πλήκτρα αναπόσπαστη στιγμή, γι' αυτό καλό θα κάνετε να γίνετε ένας συνεπής μαθητής της Σοβιετικής αεροπορικής σχολής. Υπάρχει όμως ένα λεπτομερές σχεδιάγραμμα με την σωστή κατασκευή του αεροσκάφους (πάνω από 100 πτυχάκια δείχνονται ανατομικά) και μερικές φωτογραφίες εσωτερικές και εξωτερικές του σκάφους, το οποίο είναι εντυπωσιακό. Η συσκευασία για το PC αποτελείται από 3,5, 5 1/4 δισκέτες, και ένα εντυπωσιακό manual 125 σελίδων, που περιλαμβάνει σχεδόν το πάντα: από δοκίμιο πάνω στον τρόπο που γίνεται ο έλεγχος των αεροπλάνων και η αξιολόγησή τους, μέχρι τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες του MIG ή τις στρατηγικές δυνατότητες και τους ελιγμούς που μπορείτε να εφαρμόσετε στην μάχη.

BRIEFING

Μόλις φορτώσει το παιχνίδι θα βρεθείτε στο briefing room. Εδώ μπορείτε να διαλέξετε ελεύθερα οποιαδήποτε από τις τέσσερις πρώτες οπιστολές θέλετε. Ανάμεσα στους Σοβιετικούς πιλότους πρέπει να γνωρίζετε ότι υπάρχει προμερής αντα-

ΛΙΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το MIG 29 είναι ένα παιχνίδι ακριβές. Αυτό σημαίνει ότι η κατασκευαστική εταιρία, δηλαδή η Domarc, έκανε κάποιο έρευνα ή μάλλον σας πούμε όλη την ιστορία: Η Domarc λοιπόν πήγε στην Simis, μια εταιρία που ειδικεύεται στην μελέτη των αεροπλάνων, και ζήτησε την βοήθειά της για την δημιουργία του προγράμματός της σε ένα ρεαλιστικό εξομοιωτή. Δεν έχω ποτέ πετάξει ένο MIG και δεν ξέρω μάλιστα κανέναν που να έχει κάνει κάτι τέτοιο MIG 29. Όμως όλα συμφωνούν σε ένα πράγμα: το παιχνίδι είναι ρεαλιστικά σαν simulator. Οι πιο ειδικά μας έχουν βεβαιώσει ότι το παιχνίδι συμπεριφέρεται σαν ένο MIG. Όμως και ο εξομοιωτής έχει όλα εκείνα τα στοιχεία που ζητάει ένας σκληροπυρηνικός του είδους: οποιδήποτε, λεπτομέρεια, δράση και ελιγμοί, επίστροφή στη βάση με όλους τους κινδύνους που προοιμιούνται ένο χτυπημένο αεροσκάφος και προσγειώση! Το σκάφος συμπεριφέρεται όπως θα περιμένετε, με το απόβλεπτο να έχει το μερίδιό του στην περιπέτεια.



γωνισμός - ή TOP GUN και χαζομέρες - και έτσι εμφανίζεται ένας κατάλογος με τις βαθμολογίες των πιλότων. Για να μπειτε εδώ, έστω και τελευταίος, πρέπει να διαλέξετε την επιλογή Pilots.

HEAD DISPLAY UNIT (HUD)

Οπως σε όλα τα εξελιγμένα αεροσκάφη το HUD είναι το κύριο συστατικό του κόκπιτ όπου μπορείτε να δείτε το ύψος σας (Βασικό όταν βρίσκεστε σε αεροπλάνο), την ταχύτητά του αέρα, κόποιες ειδικές γραμμές (pitch Bars) που παραμένουν πάντα σε ευθεία με το έδαφος και μπορείτε να τις χρησιμοποιείτε για να προσανατολιζόστε. Το VSI είναι ένας κάθετος δεικτης ταχύτητας και χρησιμεύει για να σας δείχνει την ταχύτητά με την οποία ανεβαίνετε προς τα πάνω. Ας του ρίχνετε μια ματιά όταν βρίσκεστε κοντά στο έδαφος. Στο LFD δείχνει την κατεύθυνση προς την οποία κοιτάει το μπροστινό μέρος του σκάφους σας. G είναι η ένδειξη για το πόσα G δέχεται το σκάφος σας. Πολλά ακόμα στοιχεία μπορείτε να δείτε, όπως κατεύθυνση, γωνία επίθεσης, που ενδιαφέρουν μάλλον τους πιο προχωρημένους. Το κόκπιτ είναι γενικό πολύ καλό αν και σε όσους έχουν συνηθίσει το δυτικό και υπερσύγχρονο αεροσκάφη μπορούν να πουν ότι τους φαίνεται κάπως πιο πρωτόγονο. Όλα τα άλλα είναι το ίδιο καινοποιοτικά.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ

ΜIG είναι το όνομα του αεροσκάφους από τις δύο εταιρίες κατασκευής του τις επωνομαζόμενες Mikoyan και Guryevich! (έλα με Νίκο, ούτε αυτό δεν ξέρεις, α. Αργ)

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΟΛΙΣΘΗΣΗΣ (TAILSUDE)

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΟΛΙΣΘΗΣΗΣ (TAILSLIDE) Ρεαλισμό δεν θέλατε; Ε, καλό να πάθετε! Το MIG 29 είναι ίσως το μόνο αεροσκάφος στον κόσμο που μπορεί να εφαρμόσει αυτή τη τεχνική. Το μόνο αεροσκά-

φος που μπορεί να πετάει προς το πίσω! Αν δεν με πιστεύετε μπορείτε να φτάσετε στην ταχύτητα των 500Kph σε οριζόντια πτήση, να κανετε οπίσθια κάθετο και να αφεθείτε να ανεβαίνετε. Κλείστε τις μηχανές και αφεθείτε να γλιστρήσετε προς το πίσω. Δεν είναι τόσο δύσκολο όσο σκέφτεστε αλλά είναι χρήσιμο σε μερικές μάχες.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Μιλώντας πάντα για το PC το γραφικό είναι πολύ καλό ακόμα και από την πρώτη στατική οθόνη ή μάλλον την απεικονιστική εισαγωγή του παιχνιδιού. Ο ουρανός έχει μόνον ένα χρώμα και το έδαφος είναι οχηματικά φτιαγμένο περισσότερο με κάποια σχήματα που δεν εντυπωσιάζουν. Όλα αυτά έχουν σαν αποτέλεσμα βέβαια την ταχύτητα του προγράμματος και την ακόμα οπλοαυστικότερη μάχη. Αυτοί πραγματικά σας καταδιώκουν και δεν σας αφήνουν να πάρετε ανάσα. Το χρώμα είναι πιο λίγο στο χώρο παρά στο αεροπλάνο σας. Ο ήχος στα PC χάνει πολύ αν δεν έχετε καρτα.

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα εξαιρετικό παιχνίδι, με ρεαλισμό και άριστη τεκμηρίωση. Μονο του μειονέκτημα οι λίγες αποστολές που περιέχει μειωνοντας έτσι την διάρκεια ζωής του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	88
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	79
ΠΛΟΚΗ	67
ΠΑΚΕΤΟ	87
ΑΝΤΟΧΗ	75
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	85

Γ Ε Ν Ι Κ Α 86

Reviews

TITΛΟΣ	EXTREME
HOUSE	DIGITAL INTEGRATION
FORMAT	AMSTRAD, CBM, SPECTRUM
TIMH	3100
TEST	CPC 612B
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

Η τεχνολογία είναι πρόοδος. Αυτό είναι το σλόγκαν της εποχής μας. Το 1973 ξεκίνησε για ένα ταξίδι έξω από το ηλιακό μας σύστημα το σκάφος Pioneer 10. Ετσι τουλάχιστον μας λέει η Digital Integration, κατασκευάστρια εταιρία του παιχνιδιού αυτού. Και το manual συνεχίζει με πολύ χειρότερες προβλέψεις για το τί θα γίνει στο μέλλον.



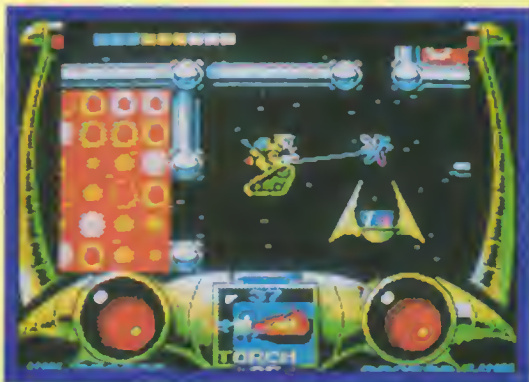
ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΚΙΝΗΣΗ	83
ΗΧΟΣ	77
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	78
ΑΝΤΟΧΗ	85
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	84

ΓΕΝΙΚΑ 82

EXTREME

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Τα έτος 3021 (πώς περνούν το χρόνο) τα Pioneer 10 επιστρέφει στη Γη. Θα μου πείτε πού είναι τα κακό σ'αυτό. Μα φέρνει μαζί του και ένα εξωγήινο διαστημόπλοιο το οποίο συνδύνησε στην πορεία του. Τα χειρότερο από όλο είναι πως αυτό το διαστημόπλοιο κυβερνείται από πειρατές που δεν βλέπουν την ώρα να φτάσουν στην Γη για να την κοιταστρέ-



ψουν, έτσι για διασκέδαση. Όμως έχουν βάλει κατά λάθος σε ενέργεια τον μηχανισμό αυτοκαταστροφής. Πονικόβλητοι εξαφανίζονται από πρσαώπου Γης και διοστήματος και τα σκάφος συνεχίζοντας την προκοθори-σμένη πορεία του συνετρίβη στην επιφάνεια της γης. Ο μηχανισμός ουτοκοτο-στροφής όπως μπορείτε να φοντοατεί-τε έμεινε ονέ-ποφος.

Ετσι χρειάζομαστε έναν παλύ γενναίο και ικανό άντρα να αναλάβει την αποστολή αυτοκτονίας, να μπει δηλαδή στα σκάφος και να οφολπίσει την βόμβα που πιθανότατα θα αναπνέξει ολόκληρο τον πλανήτη. Δύο μόνον τέτατοι όντρες υπάρχουν σε ολόκληρο τον κόσμο: ο ένας έχει γίνει αρχισυντάκτης του USER και συνεπώς δεν έχει την πολυτέλεια του χρόνου, νο σώζει πλονήτες κτλ, και ο δεύτερος είναι ο gamer που έδωσε τα λεφτά του και αγόρασε αυτό το παιχνίδι. Κοθώς ξεκινάτε λοιπόν βρίσκεστε σε μια τεράστια αίθουσα όπου ενημερώνεστε για την οποσταλή σας. Υστερα φαράτε την κατοπληκτική εκείνη στολή που σας κάνει άλλο ανθρωπο, με ερπίστριες από την μέση και κάτω, την δυνατότητα να πετότε και ένα πανίσχυρο φλογόβολο. Το μόνο μειονέκτημά της είναι ότι χάνει την ενέργειά της με την χρήση και πρέπει να βρίσκετε το σωστό μέρος όπου θα εκμεταλλεύεστε την ενέργειά του εξωγήινου σκάφους για να επανοφορτίσετε το όπλα σας. Για τα μόνο πράγμα που δεν μπορείτε να κάνετε τίπατα είναι ο χρόνος που σας δίνεται για να περάσετε τα κάθε επίπεδο. Για την ακρίβεια πρέπει να βρείτε έναν κρύσταλλο και να στέκεστε διαρκώς δίπλα του. Αυτό και μόνον τον ενεργοποιεί, κόνοντός τον να κινείται προς την

έξοδο. Για να κοιτοφέρετε να βρίσκεστε συνεχώς κοντό στον κρύσταλλο πρέπει να μπαρείτε να ονημετωπίζετε τα δεκάδες περίεργα sprites που ποροσιτούν στο σκάφος και σας μειώνουν την ενέργεια στα άγγιγμο, να οποφύγετε τα ενεργειακά πεδία που σας στραγγίζουν τη δύναμη και τα περίεργα σκάφη-φρουρούς. Στον δρόμο σας θα βρείτε όμως και μερικά power-ups όπως αυτό που σας κάνει πολύ γρηγορότερους, σας δίνει έξτρα σφαίρες, σας κάνει για λίγο ότρωτους κτλ. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει ένα window το οποίο δείχνει ποιά όπλα χρησιμοποιείτε εκείνη τη στιγμή. Γιολί μπορείτε να έχετε παλλά όπλα στην διάθεσή σας, επιθετικά ή αμυντικά, και να επιλέξετε τα κατάλληλα για κάθε περίπτωση με την χρήση του Enter.

Η τεχνική πλευρά του παιχνιδιού είναι ένα από τα δυνατότα του σημεία. Εκμεταλλεύεται τις χρωματικές δυνατότητες (παλέτα display) του μηχανήματος ενώ είναι ταυτόχρονα πάρα πολύ γρήγορο. Εται μαζί με τα 2 επίπεδα οριζόντιου scrolling έχουμε δεκάδες αντικείμενα στην οθόνη και μια πολύ καλή animated εισαγωγή. Ο ήχος συμπληρώνει ένα ιδιαίτερα playable παιχνίδι.

TITΛΟΣ	BRAT
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	AMIGA, ATARI ST
TIMH	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Brat σημαίνει παλιόπαιδο. Δεν ήμουν καθόλου ευχαριστημένος που διάλεξαν εμένα για να γιαντέψω αυτό το παιχνίδι. Ποτέ δεν είχα καλές σχέσεις με τα μωρά. Ίδιως τα κακομαθημένα. Γέλος πάντων δεν μπορούσα να πω όχι όμως στον αρχισυντάκτη μου. Το γιατί θα το μάθετε αν γυρίσετε μερικές σελίδες και πάτε στο Super Monaco G.P. Όσο για τον Brat...

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Tα γραφικά του Brat δεν θα τα χαρακτήριζα καλά αλλά ούτε και άσχημα. Είναι πολύχρωμα, τρισδιάστατα ταυτόχρονα με κάθετο scrolling και το μικρό arlite του πρωταγωνιστή είναι ευδιάκριτο. Εκείνο για το οποίο δεν μιλήσαμε ακόμα είναι η καταπληκτική animated σκηνή. Όταν χάνετε, όπου ο Nathan πέφτει από πολύ ψηλά ανοίγοντας μια τρύπα στο έδαφος και θγαίνοντας σας λέει με ύφος επιτακτικό "φίλε, πάλι τα έκανες θάλασσα".



ΥΠΟΘΕΣΗ



Είναι ένα τρισευχαρισμένο μωρό. Η τουλάχιστον αυτή την εντύπωση δίνει ο Nathan όταν η μητέρα του είναι στο σπίτι. Ενας άγγελος μέχρι

που μένει μόνος. Τότε τον βλέπετε να βάζει το δερμάτινο μπουφάν του, τα μαύρα γυαλιά και φτύνοντας την πιπίλα του καταστρέφει το κουρδιστό παιχνίδι του. Είναι ώρα για αναζήτηση στον μαγικό κόσμο των παιχνιδιών. Όλα αυτά που σας είπαμε είναι η εισαγωγή του παιχνιδιού με άριστο animation και digitised ήχο. Τα πράγματα είναι πολύ

δυσκολότερα για τον Brat μόλις το παιχνίδι αρχίσει. Γι'αυτό και καλό θα ήταν να ξεκινήσετε από το Demo που σας επιτρέπει να δείτε η εταιρία. Αν επιμένετε όμως...

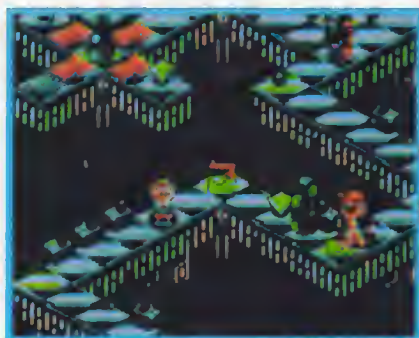
Mπορείτε να κατέβετε το κάθετο scrolling του παιχνιδιού με πολλά ζικ-ζακ και με έναν χειρισμό που πολλοί από σας θα μισήσετε. Το παιχνίδι ελέγχει τον ήρωά του με ένα σύστημα όπου μέσω του mouse παίρνετε κάποια βελάκια με τα οποία αλλάξετε την κατεύθυνση στην οποία πηγαίνει διαρκώς ο Brat.

Το gameplay είναι καλό αλλά ο χειρισμός-εφιάλτης δεν του προσφέρει τίποτα περισσότερο. Δεν έφτανε η υπόλοιπη πλοκή; Αν λοιπόν αργήσετε να τοποθετήσετε τα βελάκια μπροστά στον Brat ή τα βάλετε μερικά χιλιοστά έξω από την πορεία του συμπαθέστατου(;) sprite αυτό θα πέσει στο κενό

βγάζοντας μια τρομερή φωνή ασα-αργκκχ (μου άρεσε, για να το ξανακάναω: ασααργκκκχ).

Στον δρόμο του ήρωά μας βρίσκονται δεκάδες παιχνίδια που άλλα τα μαζεύει και άλλα τα κλωτσάει αδιάφορα ενώ μερικά τα μαζεύει στο inventory καθώς είναι απόλυτα απαραίτητα για την επιβίωση του γεφυρώνοντας τα χάσματα που συναντάτε και εξουδετερώνοντας κινούμενα εμπόδια.

Η διάρκεια του παιχνιδιού εξαρτάται κατά πολύ από τα νεύρα σας ενώ κατώντας τις σκανδαλιές του Brat μόνο για ένα πράγμα είμαι σίγουρος: ότι μεγαλώνοντας αυτό το παιδάκι θα γίνει ένας... αρχισυντάκτης!



ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΚΙΝΗΣΗ	82
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	77
ΠΛΟΚΗ	79
ΠΑΚΕΤΟ	84
ΑΝΤΟΧΗ	79
ΑΞΙΑ ΤΙΜΗ	80

Γ Ε Ν Ι Κ Α 81

HEROQUEST

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Της Gremlin και όχι της Sierra. Πώς, δεν το πιστεύετε; κι όμως είναι η αλήθεια, αφού η Gremlin είχε τα δικαιώματα του τίτλου αυτού. Για ποιόν άλλο λόγο νομίζετε η Sierra θα ονόμαζε το Hero's Quest 2, Trial By Fire; Όπως και νά'χει το πράγμα το παιχνίδι αυτό είναι ένα πολύ καλό role playing το οποίο αποτελεί την μεταφορά στον υπολογιστή ενός επιτραπέζιου game.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Από τις χειρότερες του τελευταίου χρόνου! ... Πριν από πολύ καιρό η αυτοκρατορία είχε σωθεί από μια κατόσταση που φαινόταν απελπιστική. Οι λεγεώνες του Morcar, άρχοντα του χόους, είχαν κατακρεουργήσει τα πόντια. Στην θέα της μαύρης σημαίας του ακόμα και οι πιο θαρραλέοι πολεμιστές έτρεχαν να σωθούν και να κρυφτούν μακριά. Τότε ήρθε ο μεγάλος πολεμιστής της Ragar, ξακουστός αρχισυντό...

...έπριγκιπας ήθελα να πω, που έφερε τα έμβλημα των ηρώων, ένα μεγάλο πετρώδι. Η ελπίδα επέστρεψε και μαζί της πολλοί άνθρωποι για να παλεμήσουν μαζί του. Υστερα άλλα μεγάλοι ήρωες στάθηκαν στο πλευρό του από όλα τα μέρη του βασιλείου. Όμως η αγώνας τους κράτησε χρόνια. Ο Ragar εκπαίδευσε τον στρατό του αποφεύγοντας να έρθει σε ανοικτή σύγκρουση με τις σκοτεινές δυνάμεις μέχρι να είναι απόλυτα

έτοιμες. Οι μικροσυγκρούσεις δεν έλειπαν ποτέ. Η μεγάλη μέρα που περίμεναν όλοι επιτέλους έφτασε. Ο στρατός του Ragar ήταν πανέταμος και επετέθηκε στον εχθρό από δύο πλευρές. Παλλοί σκοτώθηκαν και από τις δύο πλευρές αλλά καθώς έπεφτε το βράδυ ήταν οι δυνάμεις του σκότους που εγκα-

τέλειψαν το πεδίο της μάχης. Όμως η νίκη δεν ήταν απόλυτη καθώς η Morcar και ο ατραπήγος του διέφυγαν πέρα από την θάλασσα των



Claws όπου μέχρι και σήμερα σχεδιάζουν την επιστροφή και την εκδίκησή τους. Σύντομα θα έρθει η δεύτερη εποχή του σκότους και νέα ήρωες θα χρειαστούν για να την αντιμετωπίσουν. Με την βοήθεια του βιβλίου της γνώσης, Lorelame a Mentor (ο δόξακάός σας) θα σας κάνει πραγματικούς ήρωες. Αυτό θα χρειαστεί παλλό χρόνια προετοιμασίας και δυνατούς gamers...

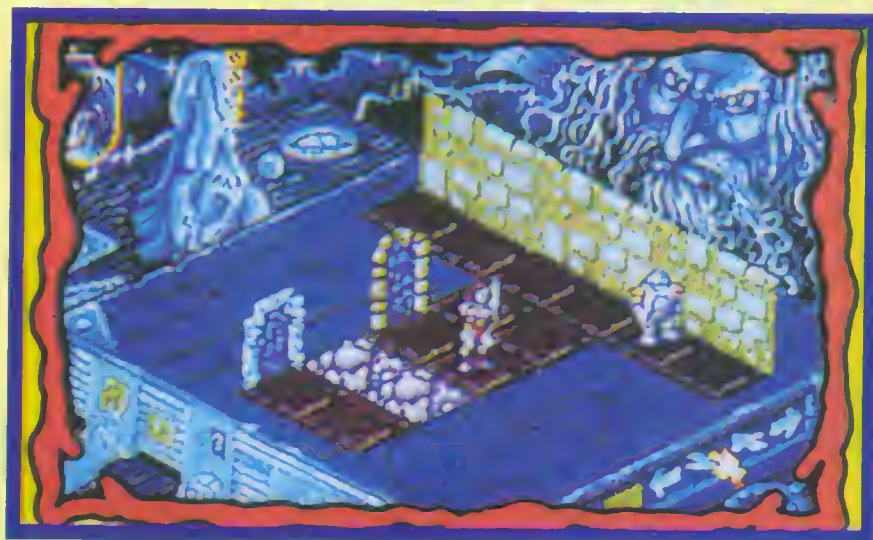
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΟΘΟΝΗ

Το παιχνίδι όπως είπαμε είναι μια μεταφορά από το επιτραπέζιο παιχνίδι που υπήρχε εδώ και αρκετό καιρό και το οποίο επέτρεπε στους παίκτες να κινούν τους χαρακτήρες τους με βάση τον αριθμό που έδειχναν τα ζάρια.

Εδώ τα ζάρια έχουν αντικατασταθεί από ένα νόμισμα που περιστρέφεται και όταν σταματήσει σας δίνει τα βήματα που μπορείτε να κάνετε μαζί με τα χαρακτηριστικά του κόθε ήρωα, όπως μεταβάλλονται κατά την διάρκεια του παιχνιδιού. Αυτό εμφανίζεται στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης μαζί με την δύναμη, χρυσό και βαθμούς του κόθε παίκτη. Ο χώρος της δράσης είναι κάποια 3D δωμάτια, με τον ίδιο τρόπο που είχαμε γνωρίσει στο Cadaver. Ο χειρισμός γίνεται είτε κατευθείαν μέσω του mouse δείχνοντας το σημείο στο οποίο θα προχωρήσει ο παίκτης είτε χρησιμοποώντας τα κλασσικά βέλη στο κάτω δεξιό μέρος του display. Ακόμα μπορείτε να "κλικόρετε" πάνω σε κάποια τριαδιάστατα icons έτσι ώστε να ελέγχετε τα δωμάτια για θησαυρούς και φίλτρα ή ακόμα για μυστικά περάσματα και πόρτες, να επιτίθεστε στους αντιπάλους σας, να ξε-

ΤΙΤΛΟΣ	HEROQUEST
HOUSE	GREMLIN
FORMAT	AMIGA, ST
ΤΙΜΗ	
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

κλειδώνετε πόρτες και να χρησιμαπαιείτε κάποια spells. Όπως φυσικά μπορείτε να φανταστείτε, υπάρχει και ένα αρκετά ογκώδες αρχικά μενού: Καταρχήν υπάρχει η επιλογή όπου διαλέγετε τους τέσσερις χαρακτήρες που παίρνουν μέρος στην περιπέτεια. Αν όμως δεν θέλετε να εισάσετε τέσσερις (πράγμα που απαστολεί πλήθος), μπορείτε να εισάσετε ένα, δύο, τρία παιδιά Βολιώτικα, αφού τα παιχνίδια σας δίνει την δυνατότητα να παίξετε με όποιαν αριθμό παικτών θέλετε. Απλώς τον κάνετε Active ή Inactive. Υστερα δίνετε ανόματα στους ήρωές σας και μπορείτε ακόμα με την εντολή Fresh να αναζωογονήσετε τους πόντους που έχουν χάσει στις προηγούμενες απασταλές. Υστερα έχουμε τις ενταλές Load και Save με τις οποίες θα καταφέρετε να σώσετε τη θέση σας στα δίσκα, αφού πρώτα όμως έχετε κάνει χρήση της Format data disk. Τελευταία επιλογή από όλες, καλά θα ήταν να διαλέγατε την Enter the Quest, που σας επιτρέπει να αρχίσετε μια νέα περιπέτεια ανάμεσα από τις παλλές που εμφανίζονται σαν μια μεγάλη λίστα από τραπουλάχαρτα. Εσείς δεν έχετε παρά να διαλέξετε. Αφού έχετε βγει νικητής από μια περιπέτεια γυρίζετε τα βράδυ στίπ κουρασμένοι. Τότε είναι η στιγμή να αποφασίσετε να αφήσετε τον χρυσό και να αγοράσετε κάποια άπια. Από σπαθιά και ασπίδες μέχρι παναπλίες όλα αυτά μπορούν να επηρεάσουν τον τρόπο με τον οποίο συμπεριφέρεται ο ήρωάς σας στην περιπέτεια. Η κίνηση όπως είπαμε ήδη γίνεται με το mouse ή το βέλη και αναλαγεί σε κουτόκια στα οποία είναι χωρισμένα το κάθε δωμάτιο. Δεν σας επιτρέπεται να κινηθείτε δια-



Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Οπως κάθε role playing έτσι και εδώ ο μογικός κόσμος παίζει τον βασικότερο ρόλο στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Δύο μόνο από τους χαρακτήρες μπορούν να έχουν μαγικές δυνάμεις. Αυτοί είναι ο μάγος και το Ελφ. Ο μάγος διαλέγει δύο σέτ από ξόρκια ενώ το Ελφ μόνο ένα. Οι υπόλοιποι χοροκτήρες δεν μπορούν ποτέ να αποκτήσουν μαγικές δυνάμεις. Η μόνη τους ελπίδα είναι να βρίσκουν κάποια φίλτρα το οποία εξομοιώνουν (κι εδώ simulation;) τα ξόρκια. Αυτό μπορούν να προσφέρουν έξτρο αντοχή στο χτυπήματο, μεγαλύτερη επιθετική δύναμη, να περνάτε μέσω από βράχους, να εξοντώνετε εχθρούς κτλ.



γινώσκ ούτε να περάσετε από ένα τμήμα που βρίσκεται κόποιος άλλος. Όμως αρκετά με τον χειρισμό. Είναι ώρα να δούμε πως διαμορφώνεται Ο

ΓΡΑΦΙΚΑ

Τα 3D display είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό αν και δεν είναι ιδιαίτερα γεμάτα. Σε σύγκριση δηλαδή με αυτό του cadaver είναι πολύ πίσω, αν και τα χρώματα που χρησιμοποιούνται είναι πολύ καλά. Οι χαρακτήρες έχουν μέτριο μέγεθος και η κίνησή τους είναι κακή ενώ δεν υπάρχει άλλα animation. Οι οθόνες φυσικά δεν σκρολλάρουν αλλά επανασχηματίζονται τρομερά γρήγορα.

ΗΧΟΣ

Ελάχιστα πράγματα μπορούμε να πούμε για τον ήχο που είναι μάλλον τα χειρότερο σημεία του παιχνιδιού, με μέτρια εφέ και πολύ λίγα digitised sounds.

Η καταπληκτική εισαγωγή του προγράμματος όμως είχε μερικές στιγμές που κυρίως στα γραφικά θυμίζει Psygnosis!

ΓΕΝΙΚΑ

Μια πολύ καλή δουλειά που απευθύνεται βέβαια στους "πορωμένους" του είδους. Σε μερικές στιγμές μας θυμισε νοσταλγικά τις στιγμές που είχαμε ζήσει σε κάποιο ανάλογο(!) παιχνίδι των 8-bit πριν από πολλά πολλά χρόνια.

ΓΡΑΦΙΚΑ	76
ΚΙΝΗΣΗ	61
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΠΛΟΚΗ	89
ΠΑΚΕΤΟ	86
ΑΝΤΟΧΗ	89
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	83

Γ Ε Ν Ι Κ Α 86

ALL TIME FAVOURITES

Οι συλλογές έχουν αρχίσει να πληθαίνουν. Από την μία είναι ένας πολύ καλός τρόπος για τις εταιρίες να πουλήσουν τα παιχνίδια που έχουν στις αποθήκες τους, και από την άλλη είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για του φίλους των παιχνιδιών να αποκτήσουν γνωστά και καταπληκτικά προγράμματα σε άριστη τιμή. Η συλλογή που παρουσιάζουμε εδώ, αποτελεί ένα τέτοιο παράδειγμα. Περιέχει τέσσερα μόνον παιχνίδια εκ των οποίων το πρώτο είναι κλασσικό στο είδος του:

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

MEAN 18



Λοιπόν ποτέ δεν φανταζόμουν ότι μια παρτίδα γκολφ θα μπορούσε να ήταν σκληρή και άγρια. Τί να κάνουμε όμως αφού έτσι φαίνεται ότι θέλησαν το παιχνίδι τους οι κατασκευαστές του Mean 18. Παρόλο το όνομά του όμως δεν είναι τίποτα περισσότερο από έναν εξομοιωτή του "αριστοκρατικού" αυτού αθλήματος όπου μπορούν να πάρουν μέρος ένας, έως τέσσερεις παίκτες ταυτόχρονα. Ο εξομοιωτής είναι πλήρης, αφού μπορείτε να διαγωνιστείτε σε πάρα πολλά γνωστά γήπεδα ή να κατασκευάσετε κάποιο δικό σας. Συνδιάζει ακόμα την πρόκληση της στρατηγικής, με την ικανότητα, να βελτιώσετε την τεχνική σας. Έτσι υπάρχει και η πρακτική εξάσκηση όπου μαθαίνετε την σωστή τοποθέτηση του σώματος, και την σωστή δύναμη που χρειάζεται για κάθε χτύπημα. Στην αρχή του παιχνιδιού, μπορείτε να φορτώσετε κάποιο παιχνίδι, σωσμένο στο δίσκο,

και να συνεχίσετε από εκεί που το αφήσατε, ή να ξεκινήσετε κατευθείαν από την αρχή. Στη δεύτερη περίπτωση, επιλέγετε και το επίπεδο δυσκολίας, από αρχάριος σε επαγγελματία, όπου η διαφορά φανερώνεται με το αν θα σας δίνεται το σωστό μπαστούνι για κάθε χτύπημα αυτόματα ή αν θα πρέπει να διαλέξετε εσείς. Ο χειρισμός του παιχνιδιού θα λέγαμε ότι δεν θα παρουσιάσει δυσκολίες, γι' αυτούς που γνωρίζουν το πραγματικό άθλημα ή εκείνους που έχουν παίξει και άλλους παρόμοιους εξομοιωτές.

Οι άλλοι καλοί θα ήταν να μελετήσουν λίγο πιο προσεκτικά το manual, όχι τόσο για το πως λειτουργεί η μπάρα που δείχνει την δύναμη που βάζετε στο χτύπημα αλλά για την θέση που πρέπει να έχετε όταν κάνετε την μπαλιά.

Τα γραφικά είναι καλά και εμπνέουν τον παίκτη να συνεχίζει να παίζει, όπως και ο ήχος. Βέβαια όπως όλα τα αθλητικά παιχνίδια, στηρίζεται κυρίως στο gameplay και την εθιστικότητά του...



FAMOUS COURSES

Δεν αποτελεί ξεχωριστό παιχνίδι της συλλογής, αλλά ένα συμπλήρωμα του γκολφ που σας επιτρέπει να παίξετε σε κάποιο από τα διάσημα γήπεδα γκολφ στον κόσμο, τα οποία αναπαριστώνται με αρκετή πιστότητα. Μπορείτε βέβαια και αυτά να τα διαφοροποιήσετε κατά βούληση.

TEST DRIVE MEAN 18 HARD BALL

ΓΡΑΦΙΚΑ	80	85	78
ΚΙΝΗΣΗ	82	78	80
ΗΧΟΣ	90	60	67
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	78	78	70
ΠΛΟΚΗ	83	75	79
ΠΑΚΕΤΟ	80	80	80
ΑΝΤΟΧΗ	92	89	85
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87	87	87

Γ Ε Ν Ι Κ Α 85 79 77

HARDBALL

Ενας ακόμα εξομοιωτής αθλήματος. Με τον τίτλο αυτόν βέβαια δεν μπορείτε να φανταστείτε για πιο άθλημα μιλάμε. Ετσι (μην κοιτάτε τις φωτογραφίες ζαβολιάριδες) θα σας πω τι λένε οι αμερικάνοι για το εθνικό τους σπορ, ιδίως όταν θέλουν να περιγράψουν έναν τόπο ή μια κατάσταση με τα χειρότερα λόγια (περίπου): "No Beer, No Babies, No Baseball". Κατάλαβα λοιπόν για πιο άθλημα μιλάμε. Ναι είναι το περίφημο baseball, που μπορεί να είχατε την τύχη να παρακολουθήσετε στο Eurosport πρώτου μας το κόψουν. Οι συντελεστές του προγράμματος μάλιστα, είναι περήφανοι για το δημιούργημά τους, και το θεωρούν ως το πλέον ρεαλιστικό baseball computer game που έγινε ποτέ. Αυτό ίσως είναι αλήθεια, αλλά αν κάτσουμε να σκεφτούμε, θα βρούμε ελάχιστα παιχνίδια που έχουν γίνει γι' αυτό το άθλημα στους υπολογιστές. Σταθείτε λοιπόν στην βάση, και προσπαθείστε να εκτοξεύσετε την μπάλλα που εξαπολύει ο αντίπαλός σας έξω από το γήπεδο, ύστερα τρέξτε με όλη σας την δύναμη για να κερδίσετε. Αυτοί είναι όλοι κι όλοι οι κανόνες του παιχνιδιού που ξέρω, γι' αυτό φροντίστε να τους εκμεταλλευθείτε καλά. Το παιχνίδι δέχεται να παίξετε ενάντια στον υπολογιστή, αλλά και δύο παίκτες μεταξύ τους. Στην δεύτερη περίπτωση πρέπει δυοτυχώς να έχετε δεύτερο joystick. Αυτός που ρίχνει την μπάλλα, έχει να διαλέξει ανάμεσα σε τεσσάρων ειδών μπαλιές και διαλέγει το σημείο στο οποίο θέλει να στείλει την μπάλλα. Ο χειρισμός με το joystick είναι σαφώς πιο ακριβής, αλλά δεν υπάρχει πρόβλημα και με το mouse. Στο παιχνίδι υπάρχει και ένα τμήμα όπου παίρνετε αποφάσεις σαν προπονητής, πράγμα που ανεβάζει την εθιστικότητα αλλά και την διάρκεια του παιχνιδιού. Τα γραφικά δεν θα λέγαμε ότι είναι καλά αλλά ούτε ότι είναι άσχημα. Επενδύουν απλώς ένα καλό και ιδιαίτερα διαφορετικό gameplay όπως άλλωστε κάνει και ο ήχος. Εστω κι αν δεν είσαστε φίλος του αθλήματος, δεν θα σας αφήσει αδιάφορους.



ΓΕΝΙΚΑ

Θα χαρακτηρίζαμε αυτή τη συλλογή ποιοτική, παρά ποσοτική, αφού κατά θάθος περιλαμβάνει μόνον τρία παιχνίδια. Φυσικά κάποια από αυτά όπως το Test Drive αξίζουν από μόνα τους την τιμή του πακέτου. Η τελική απόφαση είναι όμως δική σας.

TEST DRIVE



Ποιός δεν γνωρίζει τα παιχνίδια που συγκίνησε χιλιάδες φίλους των εξομοιωτών αυτοκινήτων. Με την δυσκολία του αλλά και την ευκαλία χειρισμού του προσφέρει ατέλειωτες ώρες συγκίνησης, δράσης και ταχύτητας. Βρίσκεστε λοιπόν πίσω από το τιμόνι ενός από τα πέντε πιο γρήγορα, ακριβά και παυτελή αυτοκίνητα στον κόσμο. Είσατε αρκετά καλοί οδηγοί όμως για να τα καταφέρετε στις απότομες στροφές, τον στενό δρόμο αλλά και να τα θγάλετε πέρα με τους άλλους οδηγούς και την αστυνομία που δεν συγχωρεί τους παραβάτες του αρίου ταχύτητας; Κάθε φορά που πέφτετε πάνω σε έναν ανύποπτο ή ύποπτο οδηγό, πάνω σε έναν θράχο ή στον γκρεμό ή τέλος αν δεν βάλετε ταχύτητα στις στροφές και καεί η μηχανή χάνετε μία από τις πέντε ζωές που έχετε για να αλακληρώσετε τα παιχνίδια. Κάθε φορά που φτάνετε στο βενζινάδικο, εκτός από την βενζίνη, κερδίζετε βαθμούς σύμφωνα με τον χρόνο σας, και μία ζωή ενώ το τελικό σας σκορ σώζεται στον δίσκο. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι μια απόλαυση αφού το αυτοκίνητο ανταποκρίνεται άμεσα στις ενταλές σας. Τα γραφικά δεν είχαν πρόβλημα αλλά θα θέλαμε τα παιχνίδια να ήταν λίγο πιο γρήγορα. Ο ήχος όμως ξυπνάει τα άγρια ένστικτα του κάθε οδηγού -τουλάχιστον στην Amiga- και μεγαλώνει την εθιστικότητα του άριστου αυτού παιχνιδιού. Ελάχιστα games γνώρισαν την δόξα και την καταξίωση αυτού του προγράμματος που αν δεν το έχετε στην συλλογή σας, είναι η κατάλληλη προσπάθεια για να το αποκτήσετε.

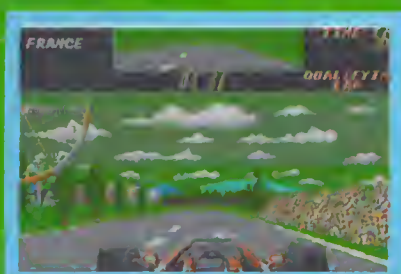
ΤΙΤΛΟΣ	ALL TIME FAVOURITES
HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	AMIGA - ATARI
ΤΙΜΗ	2600
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Reviews

ΤΙΤΛΟΣ	SUPER MONACO
HOUSE	US GOLD
FORMAT	ALL
ΤΙΜΗ	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Ποιο είναι το πιο επικίνδυνο επάγγελμα στον κόσμο; Πολλοί θα πούνε "μα φυσικά πιλότος της formula 1", και θα κάνουν λάθος. Μπορεί να νομίζετε ότι το να τρέχεις με 350 χιλιόμετρα την ώρα σε έναν στενό, γεμάτο στρόφες δρόμο είναι επικίνδυνο, αλλά υπάρχουν και δυσκολότερα! Σκεφτήκατε τί τραβάει ένας συντάκτης του USER; Αν δεν με πιστεύετε διαβάστε...



ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΚΙΝΗΣΗ	90
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΠΛΟΚΗ	73
ΠΑΚΕΤΟ	78
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	84

ΓΕΝΙΚΑ 87



Ορχισυντάκτης ήταν αμετάπειστος: έπρεπε εγώ να τρέξω και να γράψω τις εντυπώσεις μου για τον πλέον φημισμένο αγώνα formula... Αφού έριξα μερικές βριοιές στα σενσικτικά (αν τις ξεστόμιζα στα ιταλικά θα είχα πρόβλημα σίγουρα) έβαλα την στολή (εκείνη που φοράει ο εκδοτής όταν δεν έχει δικτύλιο στην Αθήνα) και μπήκο στο ουτοκίνητο των 130 εκατομμυρίων. Αν και επόμενα να τεστάρω το παιχνίδι στην Λεωφόρο Αθηνών, ο ορχισυντάκτης είχε πάλι οντιρρήσεις: "πρέπει να πας στο Monaco, θα σου κάνει καλό ο θαλασοεινός αέρας και οι πριγκίπισσες". Κάτι πήγα να πω "να φέρουμε θάλασσα μέχρι τα γραφεία του περιοδικού", αλλά ο σαδοιότης DTRιστας με κοπόνησε με τον laser printer. Μπροστά σ' αυτό το επιχειρήματα υποχώρησα. Με

φορτώσαμε στο πλοίο και με στείλονε. Μια βδομάδα βέβαια στο αμπάρι καθομένος στην φόρμουλα, δεν μου έκανε πολύ καλό! Τα ποντίκια μου έφαγαν το δεξί πόδι και έτσι είμαι αναγκασμένος να γράφω με τα χέρια -πράγμα απαράδεκτο για συντάκτη του USER- ενώ η αγκύλωση της σπονδυλικής μου είχε κάποιες επιπλοκές και απέκτησα μόνιμη καμπούρα.

Ετσι από άντρακλας 1.96 που ήμουν τώρα έχω γίνει κουσοιμόδος. Κάτι η υγρασία στο αμπάρι και η αρμύρα μου πέσαν και τα μαλλιά... Το τελευταίο βέβαια μου φάνηκε πολύ χρήσιμο στον αγώνα καθώς χρησιμοποιούσα την φαλάκρα μου για προβολέα στην ξεκουστή σκεπαστή στρόφη (μπορεί να είναι και ευθεία βέ-

βαια αλλά η μνήμη μου ξέρετε...) της πίστας. Το μεγάλο σουξέ μου ήταν όμως στην φοβερή στρόφη του Ταρζάν όπου όλα οι αντίπαλοί καθυστερούσαν πολύ. Εγώ, στο τούρμπο ανατηρικό καρτοτάκι δεν είχα κανένα πρόβλημα καθώς έμπαινα και έβγαينا στη στρόφη με τούμπες και κουτροβάλες. Ο κόσμος σηκωνάταν όρθιος και

πανηγύριζε ρυθμικά "μεγάλε, μεγάλε". Να'ναι καλά οι άνθρωποι του πριγκιπόταυ που δεν βάλλονε φρένα στο καρτοτάκι... Εξω από τον αγώνα βέβαια είχα τις πριγκίπισσες (πίσσοες, ποιός μίλησε για πίσσοες; Αρχ) στο πόδια μου. Για την ακρίβεια αφού έχασα και το αριστερό μου πόδι στον αγώνα, το πήγαν στο παλάτι τους και το κόνανε πόδι για το μπουαλοντίβανο. Ε रे, μεγάλη! Κέρδισα και έναν αγώνα και γέμισε ο τάπος γυναίκες



και σαμπόνιο αλλά ξαφνικά θυμήθηκα ότι έπρεπε να γράψω κείμενο για το παιχνίδι το οποίο είναι με λίγα λόγια φανταστικό.

Είναι ένα πραγματικό racing game με μεγάλη ταχύτητα. Τα γραφικά πολύ καλό και συμπαγή ενώ το ίδιο συμβαίνει και με τον ήχο (συμπαγής ήχος; Αρχ). Ιδιαίτερα playable είτε παίξετε με το joystick είτε με mouse. Το manual είναι βέβαια ένα απλά φυλλάδιο αλλά ποιός έχει όρεξη να διοβόζει όσο οδηγεί; Όμως τώρα πρέπει να σας σφίξω για να χτυπήσω τις καμπάνες (ανεβαίνει την σκάλα μουρμουρίζοντας: "Τουλάχιστον δεν βαριέσαι ποτέ όταν δουλεύεις στο USER! να πάρει, πάλι μου έπεσε η περούκα" ta be continued...



BETRAYAL



P.C.
AMIGA
ATARI
C-64 DISK



A WEB OF INTRICATE POSSIBILITIES - BUT FAIR PLAY ISN'T
ONE OF THEM

MASTERS OF STRATEGY

ΤΙΤΛΟΣ	SKULL & CROSSBONES
HOUSE	DOMARK
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

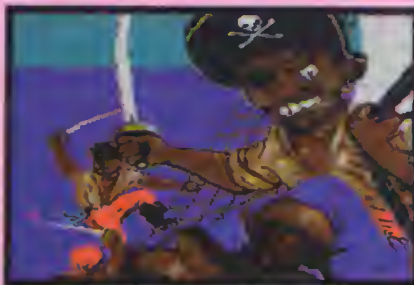
Εποχή πειρατείας. Οχι, δεν εννοώ στο software αλλά εκείνα τα χρόνια του 17ου αιώνα που όποιος είχε ένα πλοίο έβγαινε στην θάλασσα και αναζητούσε περιπέτεια μαζί και θησαυρούς. Φυσικά την πλήρωναν οι τίμιοι έμποροι. Σταθείτε τώρα να σας διηγηθώ μια αληθινή ιστορία όπως την έζησα πριν από αρκετά χρόνια:



SKULL & CROSSBONES

ΥΠΟΘΕΣΗ

Πρωταγωνιστές είναι ο Μανόφθαλμος και ο Κάκκινος Σκύλος, δυο ξακαυτοί πειρατές και σύντροφοι στην μάχη. Όπως καταλαβαίνετε το παιχνίδι παίζεται διπλά προσαφάνοντας ακόμα μεγαλύτερες συγκινήσεις στους παίκτες.



κατεύει ένα καζάνι κτλ. Όλα αυτά τα τρομερά και ιδιαίτερα πρωτότυπα για το παιχνίδι (που όπως και να το κάνουμε είναι απλώς ένα Hack'em up), πρέπει να σας κάνουν να υποπτευέστε κάτι! Τι είναι αυτά; Μα άπαιτα

παιχνίδι είναι μια μεταφορά από coin-op! Όμως τα πράγματα δεν είναι τόσο καλά τεχνικά όσο θα έπρεπε. Οι κινήσεις που έχει στην διάθεσή του το sprite σας είναι μάλις πέντε ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις θα χρειαστεί να χρησιμαπαιήσετε χτυπήματα προς τα πίσω αφού αυτά θα είναι τα μόνον αποτελεσματικά. Ετσι λόγω έλλειψης ακρίβειας στα χτυπήματα δεν υπάρχει καμία αίσθηση ρεαλισμού στον παίκτη. Αυτά ρίχνει απελπιστικά την ποιότητα του gameplay και την ευχαρίστηση που θα μπορούσε να δώσει. Από την άλλη υπάρχουν και τα γραφικά, τα οποία άπαιτα μόνον δεν είναι κοντά σε εκείνα του coin-op αλλά δεν είναι καν μέσα στα στάνταρς ενός 16-bit υπολογιστή. Τα sprites είναι βέβαια αρκετά μεγάλα και 5-6 στην οθόνη μερικές φορές αλλά η κίνησή τους θυμίζει πρωταγωνιστή θεάτρου σκηνών. Αφήστε που λείπει γενικά η λεπτομέρεια στον σχεδιασμό και ο συνδυασμός των χρωμάτων είναι απελπιστικός. Ο ήχος από την άλλη δεν λέει τίποτα, αν εξαιρέσουμε τα παλυ καλά μουσικά καμμάτια. Μόνον υπέρ της τεχνικής είναι τα animation που σας δείχνει να χάνετε αίμα (δεν μπαίνω σε λεπτομέρειες μπλασάζ).

Η υπόθεση είναι αρκετά απλή αλλά πολύ διασκεδαστική: τρυγνάντε τις θάλασσες και ληστεύετε τα εμπορικά πλοία. Μια του κλέφτη, δυο του κλέφτη τρεις και έχουμε το παιχνίδι αυτό, αφού πέφτετε πάνω σε έναν μάγο που νικώντας σας με κάποιο ξόρκι που σας έριξε αιφνιδιαστικά σας έκλεψε και ολόκληρο τον θησαυρό. Οχι, δεν φοβηθήκατε καθόλου αλλά σίγουρα ξαφνιαστήκατε. Και αποφασίσατε να τον καταδιώξετε άπως θα κάνατε ενάντια σε οποιονδήποτε άλλο, συνάδελφο πειρατή. Όμως πολύ γρήγορα θα ανακαλύψετε ότι οι μάγοι έχουν ισχυρούς φίλους! Ετσι ξεκινάτε να νικήσετε μια ολόκληρη λεγεώνα από ισπανούς στρατιώτες, και ένα "τσούρμα" από νίνζα που θέλουν να σας σταματήσουν. Μια επιδρομή σε κάποια πλοίο για να σώσετε κάποια απελπισμένη δεσποινίδα ακολουθεί, προτού φτάσετε σε ένα νησί με σκελετούς και αρπακτικά πουλιά. Ετσι συνεχίζετε μέχρι την τελική σας νίκη επί του κακού μάγου. Α, να πούμε ακόμα ότι στα τέλος κάθε επιπέδου υπάρχει ένας μεγάλος κακός, που μπορεί να είναι ένας δήμος με πέλεκυ, ένας δάσκαλος του καράτε, ένας ικανός σπαθοφόρος, μια μάγισσα που ανα-

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΟΘΟΝΗ

Μάλλον απογοητευτικό θα χαρακτηρίζα το πρόγραμμα, ως gamer που εκτιμάει κάθε slash'em up έπαιξα αρκετές ώρες το παιχνίδι και θα το βαθμολογούσα υποκειμενικά με 78% για τους φίλους του είδους. Την αντικειμενική βαθμολογία όμως μπορείτε να δείτε στον πίνακα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	56
ΚΙΝΗΣΗ	63
ΗΧΟΣ	71
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	68
ΠΛΟΚΗ	66
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	62
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	73

Γ Ε Ν Ι Κ Α 64

PREDATOR 2

ΥΠΟΘΕΣΗ

Μιλάμε γιο το θερμότερο καλοκοίρι των τελευταίων χρόνων. Οχι δεν είναι η Αθήνα του 1991

ολλά το Los Angeles του 1997... Οι έμποροι νορκωτικών έχουν βολθεί νο αποκτήσουν την κυριότητα στους δρόμους. Η εγκληματικότητα έχει φτάσει σε πρωτοφανή, γιο να μην πω... πρωτοπορειοκά ύψη. Κοι μέσο σε άλα ουτά είσοστε ο υποστυνόμος Mike Harrigan, οποφοσισμένος νο δώσει ένο τέλος στο εγκληματικότητα.

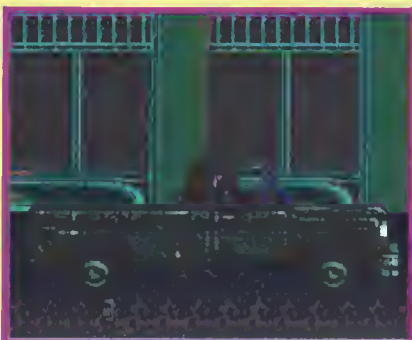
Ομως το πράγματο οπ'άπ φαίνεται θα χειροτερέψουν οφού στην μάχη μπαίνει κοι ένο εξωγήινο ον που έχει την κοκή'συνήθειο νο κυνηγάει τους ονθρώπους και νο συλλέγει τα κεφάλια τους σον γραμμοτόσημα.

Το χειρότερο όμως είναι οιόι οιόι ούτός ο εξωγήινος είναι δυνατός όσο τέσσερεις άντρες, οπλισμένος με laser άπλο και οόροτος! Ακριβώς οιόι δεν θα ήθελο να συναντήσω στον δρόμο μου! Ομως η Mirrorsoft είχε εντελώς διαφορετική άποψη οφού πήρε τα δικαιώματα από το

πρόσφοτο πετυχημένο κινηματογραφικό έργο και διατήρησε το περίεργο σενάριο με το πολύ shoot'em up. Η εμφάνιση του παιχνιδιού στην οθόνη του υπολογιστή θυμίζει τους άλλους οπλισμένους ή άοπλους οντιπάλους με το πολυβάλο του. Υπάρχουν τέσσερα επίπεδα που σκρολλάρουν οριζόντιο οπά αριστερά προς τα δεξιά. Μπορείτε νο μοζεύετε πυρομοχικά και βελτιωμένο άπλο ενώ ταυτόχρονο

θο πρέπει νο

αποφεύγετε τις βολές τους. Στο δύο πρώτο επίπεδο ο Predator δεν είναι επικίνδυνος γιο σας, με την προϋπόθεση να μην τον χτυπήσετε, ενώ μάλιστα μπορεί να είναι και χρήσιμος οφού εξοντώνει μερικούς οντιπάλους σας. Από το τρίτο επίπεδο και μετά όμως έρχεται κοτά πάνω σας οπειλητικά μέχρι νο βρεθείτε στο άντρο του άπου θα ονακαλύψετε έντρομοι άπι δεν...



TITΛΟΣ	PREDATOR 2
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	ALL FORMATS
TIMH	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD



ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΚΙΝΗΣΗ	87
ΗΧΟΣ	79
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΠΛΟΚΗ	70
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	80
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80

Γ Ε Ν Ι Κ Α 78

πυροβολήσετε και να σπάσει βυθίζοντας το παιχνίδι στο σκοτάδι. Τέτοιες λεπτομέρειες όμως δεν κοτοφέρνουν νο προσθέσουν ρεολισμό σε ένο μονότονο game. Κοι ον θέλετε νο προσθέσω ένο ακόμα μειονέκτημα είναι άπι στο έργο δεν έπαιζε ο Arnold...

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Το παιχνίδι είναι τεχνικά άψογο: δεκάδες, διοφάρων ειδών, sprites να κυκλοφορούν στην οθόνη σας ειδών, με ποικιλία τοχύτητας και κατασκευής που δεν θα προλάβετε να τα ευχορισθηθείτε οφού γίνεται κυριολεκτικά "χαμάς" στην οθόνη σας. Ο ήχος οκολουθεί στα

ίδιο επίπεδα, με τους πυροβολισμούς να ξεχωρίζουν, ενώ ονάμεσο στο διάφορο levels δεν υπάρχει πολύ μεγάλη ποικιλία gameplay. Αν και στα γραφικά δεν συμβαίνει το ίδιο, περνώντας οπό τους δρόμους της πόλης, στο διομερίσμο των ορχηγών των εμπόρων ναρκωτικών, στον αυτοκινητόδρομο και στο άντρο του Predator, Θο δείτε πολλά διοκοσμητικά στοιχείο όπως λάμπες που μπορείτε νο



ΤΙΤΛΟΣ	GODS
HOUSE	BITMAP BROS
FORMAT	AMIGA, ST
ΤΙΜΗ	4200
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

“ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ, ΜΕ ΘΑΡΡΟΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΗ ΜΙΑ ΧΑΡΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ, ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΑΙ ΒΓΕΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΗ ΠΟΛΗ”
Αυτό το παιχνίδι διηγείται ακριβώς μια τέτοια ιστορία.



UPDATES

Το GODS Σύνταμα θα εμφανιστεί για τους PCs. Δυστυχώς για τους 8-bit υπολογιστές δεν θα κυκλοφορήσει. Μείνετε συντονισμένοι στην στήλη 16/8-bit.



GODS

Η κατασκευάστρια εταιρία πίσω από τα GODS είναι η Bitmap Brathers, το ψηφιακό “συγκρότημα” με τα ισχυρότερα look από όλες τις εταιρίες κατασκευής software. Αυτά τα παιδιά τρελλαίνονται για δημοσιότητα, την οποία αποκαούν βέβαια με την αξία τους. Μπορεί το όνομα της εταιρίας να μην είναι -στην Ελλάδα τουλάχιστον- τόσο γνωστό όσα μια Psygnosis ή Ocean αλλά τα παιχνίδια τους είναι αληθινά διαμάντια: Xenon I-II, Speedball I-II, Cadaver...

Πραγματικά αριστουργήματα που αν και δεν ήταν μπροστά από την εποχή τους ήταν ίσως η κορυφή της τεχνικής και αισθητικής άπαψης εκείνης της χρονικής στιγμής, πράγμα που τους εξασφάλιζε και την εμπορική επιτυχία. Το GODS, ξανά, ακολουθεί αυτά τα πρότυπα χωρίς να είναι τίποτα το πρωτοπαραϊακό. Είναι απλώς άριστο.

Διατηρεί ακόμα και το βασικότερο διακριτικό στοιχείο των Bitmap, τα καταπληκτικά soundtrack, φτιαγμένα πάντα από ένα γνωστό Pop συγκρότημα. Και αν το όνομα των Naiten 12 δεν σας λέει τίποτα, ίσως η σχέση τους με τους Ultravox να βοηθάει κάπως.

Ας δουμε τώρα τα επιμέρους στοιχεία αυτού του Platform-puzzle-slash'em up:

ΣΕΝΑΡΙΟ



Μπορεί να εισάστε ο Ηρακλής, μπορεί όμως και όχι! Εισάστε θέβαια ένα πολύ “σωματωμένο” sprite αλλά φοράτε και μια αρχαιοελληνική περικεφαλαία που δεν συμφωνεί με τον μύθο. Όπως και να’χει το πράγμα διαθέτετε ένα εντυπωσιακό, μέχρι δέους look. Σκοπός σας είναι να περάσετε μέσα από τέσσερεις μυθικούς κόσμους που ο καθένας χωρίζεται σε τρία επίπεδα, να νικήσετε τους φρουρούς που υπάρχουν και να λάβετε σαν ανταμοιβή μία θέα ανάμεσα στους Θεούς. Καθόλου άαχημο, και στηριγμένο στην Ελληνική Μυθολογία, κάτι που πάντα συγκινούσε προγραμματιστές και gamers.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΟΘΟΝΗ

Ολα ελέγχονται με τα joystick -είναι γνωστή εξαίρεση η σχέση των Bitmap με τα mouse- και η απόκριση είναι όχι απλώς γρηγορή αλλά και άμεση. Τα άλματα που κάνει ο ήρωάς μας είναι μεγάλα, σχετικά αργά και σας δίνεται η δυνατότητα να αλλάξετε κατεύθυνση όταν αέρα για να αποφύγεται κάποια παγίδα της τελευταίας στιγμής. Υπάρχουν ακόμα εκατοντάδες μαχλοί να κατεβάσετε, με διαφορετική μαρφή από επίπεδο σε επίπεδο, μέσω των οποίων μπαρείτε να ανοίξετε πόρτες και καταπακτές ώστε να φτάσετε σε αντικείμενα και περάσματα που δια-

φορετικά θα σας δυσκόλευαν. Ο ήρωάς μας μπορεί να πηδάει διαγώνια αριστερά και δεξιά, να σκύβει για να αποφύγει τις εχθρικές βολές ή να σκορφαλώνει πάνω σε σκάλες.

Τα πέσιμα από μέτρια ύψος δεν σημαίνει τίποτα ενώ αν πέσετε από πολύ ψηλά χάνετε ανάλογη ενέργεια και μερικές φορές μπορεί να σκοτωθείτε. Στην αθλή, που καταλαμβάνει σχεδόν ολόκληρο το monitor, βλέπετε διαρκώς πάνω αριστερά τις ζωές που σας απομένουν, και κάτω αριστερά την ενέργεια - ένα υγρό που αναβράζει-. Στα δεξιά είναι οι βαθμοί σας και στο μέσον εμφανί-

ζονται όταν το θέλετε να αντικείμενα του inventory σας, το οποίο είναι σε λογικά πλαίσια και χωράει μέχρι τέσσερα αντικείμενα. Φυσικά οι θησαυροί που μαζεύετε, πρέπει κάπου να χρησιμοποιούν. Ετσι υπάρχει ένα μαγαζάκι όπου μπορείτε να αγοράσετε όσα άπια σας επιτρέπουν τα χρήματά σας μέσα από ένα σύστημα που θυμίζει αρκετά αυτό του Xenon.

TA POWER UPS

Παιχνίδι των Bitmap-Bras χωρίς έξτρα δυναμωτικά! Θα πρέπει να αστειεύσετε βέβαια! Εδώ υπάρχουν δεκάδες. Αυτά μπαρείτε είτε να τα αγοράσετε από τα κατάστημα είτε να τα πάρετε από τους άτυχους αντιπάλους σας αφού τους κάνετε σκόνη. Υπάρχουν φυσικά τα κλασικά όπλα, εδώ με την μορφή μαχαιριών που εκτοξεύονται προς τους αντιπάλους, δόρατα και τσεκούρια που αναπηδούν γύρω σας, ενεργειακές βολές, σουρικεν, δυναμωτικά φίλτρα, smart bombs κτλ Το ωραίο είναι ότι όλα αυτά λειτουργούν αθραιστικά, δηλαδή κάθε φορά που μαζεύετε ένα πρασίθεται στα πραγμαύμενα κτλ. Μπαρείτε να φτάετε στα σημεία να ρίχνετε μέχρι και εννέα βολές ταυτόχρονα, ενώ το χάσιμο μιας ζωής δεν επηρεάζει τον απλισμό σας. Ζήτω! Τα πιο εντυπωσιακά power up είναι κατά την γνώμη μας ένα φτερωτά αν που σας συναδύει καταστρέφοντας τους αντιπάλους σας.

ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ

Τριών ειδών όντα υπάρχουν σε γενικές γραμμές μέσα στον κόσμο του GODS. Αυτά είναι οι φονιάδες που δεν κάνουν τίποτ'άλλο από το να σας ρίχνουν ακτίνες και να πέφτουν πάνω σας στερώντας σας την ενέργεια, οι άρπυες, φτερωτά τέρατα που είναι κάπως πιο δύσκολο να τα πετύχετε, ενώ στα πιο προχωρημένα επίπεδα θα εμφανιστούν και οι "κλεφτές" που μοιάζουν να έχουν βγει από κάποιο role playing και το μόνο που κάνουν είναι να προσπαθούν να κλέψουν μέσα από τα πορτοφόλιά σας τους θησαυρούς ή να πάρουν κάτι σκόνης μπροστά από τα μάτια σας. Οι ίδιοι μπορεί να φανούν χρήσιμοι μερικές φορές αν αφήσετε να πάρουν κάποιον θησαυρό που δεν μπορείτε να φτάσετε με τίποτα, μετά να ρίξετε κάποιο ισχυρότερο δόλωμα και αφού σας πληρώσουν να τους σκοτώσετε και να πάρετε το αντικείμενο.



Στο τέλος κάθε επιπέδου υπάρχει ένας τεράστιος-ΤΕΡΑΣΤΙΟΣ κακός, ο οποίος δεν εντυπωσιάζει μόνο εξαιτίας του μεγέθους του αλλά και με την πολύ καλή κινησή του. Η δύναμή του φαίνεται σε ένα αντίστοιχο με τα δικά σας ισα κάτω δεξιά, αλλά πρέπει να σας πραιοδαπαιήσουμε ότι είναι πολύ δυνατός. Υπάρχει λοιπόν ένας γιγανταίος οπαθοφόρος, ένας μινώταυρος, ένας δράκος... Μπορώ να σας εγγυηθώ ότι οι μάχες είναι εντυπωσιακές.

ΤΕΧΝΙΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Ναι, υπάρχει και αυτό στο παιχνίδι! Μπορεί να μην το καταλαβαίνετε ενώ παίζετε αλλά στο πρόγραμμα υπάρχουν ρουτίνες τεχνητής νοημοσύνης πάνω στις οποίες στηρίζονται οι κινήσεις των αντίπαλων sprites. Αυτές γίνονται όλα και πιο σύνθετες, με αποτέλεσμα να βλέπετε μια λογική αύξηση της δυσκολίας από το πρώτο επίπεδο μέχρι το τέταρτο. Ετσι τα αντίπαλα όντα ψάχνουν τον συντομότερο δρόμο για να σας επιτεθούν, διαλέγουν τη σωστή στιγμή, και αποφεύγουν τα χτυπήματά σας. Αυτό δίνει περισσότερο διάρκεια στο gameplay, ξεχωριστά βάθος και είναι μια τεχνική πρόοδος.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Αψογα! Η τεχνική του παιχνιδιού μας εντυπωσίασε, με τα υπερβολικά πυκνά και συμπαγή backgrounds που κυριολεκτικά δεν αφήνουν τον παίκτη να πάρει ανάσα. Είναι τόσο πολύχρωμα (αλλά πάντα με σωστή μείξη χρωμάτων) που μερικές φορές καλύπτουν το ίδιο το πρωταγωνιστικό sprite! Η ευκρίνεια όμως και η λάμψη, είναι ένα ακόμα χαρακτηριστικά της τεχνικής ενώ τα sprites είναι γενικά μετρίου έως μικρού μεγέθους, αν εξαι-

ΗΧΟΣ

Ενα από τα πλέον αξιόλογα παιχνίδια του τελευταίου χρόνου. Χωρίς να είναι τίποτα πρωτότυπα αξιολογεί με τον καλύτερο τρόπο στοιχεία από άλλα παιχνίδια, έχει βάθος, ταχύτητα και καταπληκτική τεχνική.

ρέσουμε τους τεράστιους κακούς στο τέλος του κάθε επιπέδου. Ο χώρος γεμίζει όμως από εκρήξεις και αντικείμενα που αναπηδούν. Μερικά αγάλματα μάλιστα από τα background ζωντανεύουν και σας κυνηγούν! Τα μόνο ελάττωμα που βρήκαμε είναι τα scrolling που ενώ είναι καλά δεν είναι τέλειο. Είναι κατώτερο για παράδειγμα από αυτά του Turrican αλλά παραμένει ένα πολύ καλά 8 κατευθύνσεων scrolling, ενός επιπέδου.

ΗΧΟΣ

Ενα από τα δυνατά σημεία του παιχνιδιού. Εκτός από την καταπληκτική μουσική, υπάρχουν ρεαλιστικά digitised ηχητικά εφέ, τέτοια που να αυξάνουν την εθιστικότητα και να δημιουργούν ατμόσφαιρα. Υπάρχουν και κάποιοι ανεπαίσθητοι ήχοι όπως όταν ξεφυσάει ο ήρωάς μας ανεβαίνοντας στη σκάλα ή ο ήχος που κάνει όταν πέφτει από ψηλά.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΚΙΝΗΣΗ	91
ΗΧΟΣ	92
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	91
ΠΛΟΚΗ	84
ΠΑΚΕΤΟ	87
ΑΝΤΟΧΗ	93
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	89

Γ Ε Ν Ι Κ Α 91

EXTERMINATOR

Aliens 2, The Fly, The Nest, The Thing, Food of gods 2...

Αυτά τα κινηματογραφικά έργα και άλλα τόσα που δεν μπορώ αυτή τη στιγμή να θυμηθώ, έχουν κάτι το κοινό. Είναι όλα έργα αγωνίας και φρίκης με κάτι που έχει σχέση με έντομα ή εντομοειδή. Ακόμα όλα χρειάζονταν γερά νεύρα για να τα δείτε ενώ το Aliens έχει γίνει και computer game.



Το παιχνίδι που παρουσιάζουμε τώρα έχει ξανά στον τίτλο του την επίθεση των εντόμων ενάντια στους ανθρώπους. Μόνο που αυτή τη φορά τα συμποθή εξάποδα έχουν και βοηθούς! Παιδικά τάνκς και κουτάκια αναψυκτικών κάνουν κι αυτά την θανάσιμη εμφάνισή τους. Έτσι η κατάσταση είχε φτάσει στο οπροχώρητο. Κραυγές απελπισίας που ζητούσαν βοήθεια οκούγονταν από όλα τα σπίτια του Σικάγο.

Μόνο μια λύση υπήρχε... έπρεπε να καλέσουν τον EXTERMINATOR.

Έτσι φτάνετε εσείς με το κλειστό φορτηγάκι σας και τα περίφημα σύνεργα της εργασίας σας:

Μπορείτε να πιόνετε το εχθρικό έντομο και να τα συντρίβετε ποτάντος το fire. Μην δείχνετε κανένο έλεος! Είναι μετολλογμένα, τρελλό και ιδιαίτερα επικίνδυνο. Προσέξτε μόνο να αποφεύγετε το wasp που είναι εφοδιασμένο με ένα πολύ ισχυρό κεντρί και δηλητήριο. Μπορείτε να αποκτήσετε έξτρα χυμό παίρνοντας τα δωδεκάεδρο ή τις θόμβες προτού φυσικά αυτές εκραγούν. Όταν μιλάμε για χυμό, εννοούμε την δύναμή σας που ον φτάνει στο μηδέν χάνετε. Ακόμα είπαμε ότι υπάρχουν μερικά εχθρικά sprites που επιτείθονται από το έδωφος. Αυτό μπορείτε να τα καστρέψετε με γροθιές κατεβάζοντας τα χέρι σας με ορμή προς τα κάτω. Στον PC και τον spectrum εκτός από το joystick μπορείτε να χρησι-



μποιήσετε για τις διάφορες κινήσεις και τα πληκτρολόγια. Τέλος έχετε σαν επιθετική δυνατότητα να πυροβολείτε τους εχθρούς από απόσταση. Αφού έχει φύγει μια σφαίρα μπορείτε να την κοτευθύνετε μέχρι να εξαφανιστεί από την οθόνη με τα joystick.

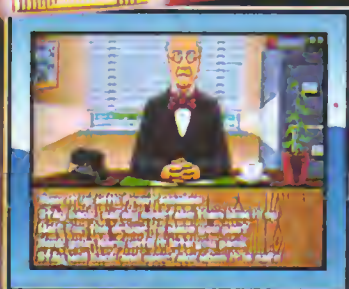
Μια αμυντική κίνησή σας είναι αυτή που σας επιτρέπει να κουνήσετε απότομα το χέρι σας και να φοβισετε έτσι την wasp που έχει την τάση να σας ακολουθεί. Μέσα στο παιχνίδι υπάρχουν αντικείμενα που μπορούν να σας

βοηθήσουν, όπως είναι τα μπουκόλιο με χυμό-ζωή και bonus levels που μπορούν να σας δώσουν χωρίς κίνδυνο πολλούς πόντους. Εκείνο που θα έπρεπε να προσέξετε ιδιαίτερα είναι ο ιστός της οράχνης. Ένας χόρτης του σπιτιού, με την κουζίνα, το υπόγειο κτλ εμφανίζεται κάθε φορά που "κοθορίζετε" ένα δωμάτιο για να σας βοηθεί. Από χειρισμό όμως θα λέγαμε ότι το παιχνίδι πάσχει κόπως και αυτό κυρίως μέχρι να το συνηθίσετε. Η μόνη δικαιολογία που είδαμε για τον μέτριο χειρισμό είναι ότι το game αυτό προέρχεται από ένα coin-op (το οποίο κολό-κολά δεν έχει κάνει την εμφάνισή του στην Ελληνική αγορά) και τα πολλά πλήκτρα του arcade μηχανήματος δεν πέρασαν εύκολα στο joystick ή το πληκτρολόγιο. Ένα στοιχείο όμως που ανεβάζει πολύ το gameplay είναι η δυνατότητά του ακόμα και στο PC να παίζουν δύο ποίκτες ταυτόχρονα. Τα γραφικά όμως στους συμβοτούς δεν είναι αυτό που μπορεί να περιμένετε. Στην EGA φαίνονται ψεύτικο και λείπει η λεπτομέρεια ενώ πρέπει να έχετε μια πολύ γρήγορη VGA για να ευχαριστηθείτε το παιχνίδι. Ο ήχος είναι μέτριος και δεν υποστηρίζεται κάρτα. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι μόνο και μόνο η προσπάθεια να γίνει ένα action coin-op, παιχνίδι στο PC είναι από μόνος του ένα ορεκτό πετυχημένος όθλος.

ΤΙΤΛΟΣ	EXTERMINATOR
HOUSE	AUDIOGENIC
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	4150
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	85
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	77
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	69
ΑΝΤΟΧΗ	84
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80
ΓΕΝΙΚΑ	79

SUPER CARS II



AMIGA
ATARI
PC

Reviews

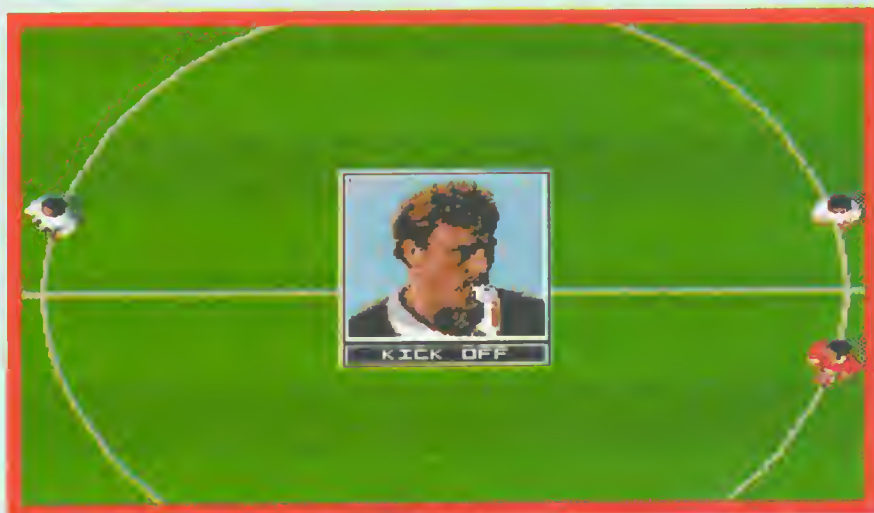
TITΛΟΣ	ENGLAND
HOUSE	GRANDSLAM
FORMAT	ALL FORMATS
TIMH	5.450
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE



Αγγλικό ποδόσφαιρο. Οι άνθρωποι δεν ξέρουν να παίζουν, αλλά όπως και να το κάνουμε ποδόσφαιρο είναι κι αυτό. Και το πρόγραμμα είναι μια προσπάθεια να μας δώσουν το Kick Off κάπως ενισχυμένο στα γραφικά και με μεγαλύτερους χαρακτήρες. Είναι όμως τα sprites που κάνουν το gameplay; Το review που ακολουθεί θα απαντήσει σ' αυτό το καυτό ερώτημα!



ENGLAND



Μετά από την digitised εισαγωγική σθόνη με όλους τους παίκτες της Εθνικής Αγγλίας περνάτε σε ένα πλούσιο αρχικά μενού το οποίο σας επιτρέπει να παίξετε πρωταθλήματα χωρίζοντας οκτώ ομάδες σε δύο γκρουπ, να παίξετε ένα απλό παιχνιδάκι ενάντια σε κάποιον φιλο σας, να προπονηθείτε στα πέναλτι, να φορτώσετε ένα αωμένο στο δίσκο πρωταθλημα, να βάλετε μουσική και εφέ στα On ή Off, να επιλέξετε αν θα βλέπετε τα γκολ σε επανάληψη ή όχι. Ακόμα μπορείτε να κόνετε τις καιρικές συνθήκες να αλλάζουν και να επηρεάζουν τον αγώνα. Η διάρκεια του παιχνιδιού αλλάζει από 2, 5, 10, 20, 45 έως και 90 λεπτά! ανάλογα με το πόσα παρωμένοι είσαστε! Τα μόνο κακά που έχει το πρόγραμμα είναι ότι σας υποχρεώνει να πάρετε την Αγγλία αλλά περνάτε ευτυχώς σε ένα μενού όπου μπορείτε να δείτε ένα σύντομο βιογραφικό του κάθε Αγγλου παίκτη στα αριστερά μέρος της σθόνης, που εκτός από την λεπτομέρεια του έχει και μια άριστη digitised σθόνη, παρμένη από καποιαν αγώνα. Σε ευδιακριτή θέση δίπλα στην φωτογραφία βλέπετε και τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τον κάθε παίκτη (ταλέντα, ταχύτητα, επιθετικότητα, δύναμη) Στα δε-

ξιά μέρος βρίσκεται αλόκληρη η εντεκάδα και μπορείτε να αλλάξετε τις θέσεις των παικτών, να παίρνετε αναπληρωματικούς και να τους βάλετε στην θέση του μόνιμου, επιλέγετε την τακτική που θα ακολουθήσετε ανάμεσα σε αρκετά και ανορθόδοξα σχήματα. Το μόνο πράγμα που δεν μπορείτε τελικά να μεταβάλετε είναι το ηθικό της ομάδας σας. Μπαίνοντας στον αγωνιστικό χώρο τα πρώτα πράγματα που παρατηρείτε είναι το μέγεθος των sprites που καθώς είναι μεγάλα και τον χώρο τον βλέπετε από πάνω (εκτός από τις περιπτώσεις που χτυπάτε πέναλτι) θυμίζουν κάτι μεταξύ Fighting Soccer και Kick off με full screen display. Τα χρώματα είναι συμπληρωματικά μεταξύ τους και το animation καλό. Ολα αυτά έχουν δύο αποτελέσματα: πρώτα τα scrolling των οκτώ κατευθύνσεων να είναι μέτρια και δεύτερο τα παιχνιδι να είναι αργό. Ετσι το playability χάνει πολύ και δεν έχει σε καμία περίπτωση σύγκριση με τα Kick Off, ιδίως όταν παίζετε με μια μπαλλα τεραστίου μεγέθους και με μέτρια ήχο. Η χρήση των digitised στις στατικές σθόνες δεν σώζει το πρόγραμμα που τελικά είναι καλά αλλά μέτριο. Οι φανατικοί του ποδοσφαίρου ασ τα'χουν υπόψη τους.



ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΚΙΝΗΣΗ	79
ΗΧΟΣ	79
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	78
ΠΛΟΚΗ	68
ΠΑΚΕΤΟ	80
ΑΝΤΟΧΗ	85
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	82

Γ Ε Ν Ι Κ Α 79

ΤΙΤΛΟΣ	CRIME DOES NOT PAY
HOUSE	TITUS
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	4200
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Το έγκλημα δεν αποδίδει, μας λέει η Titus. Όμως, μας δίνει να παίξουμε ένα παιχνίδι όπου για να επιδιώσουμε πρέπει να γίνουμε οι θασυλιάδες του εγκλήματος! Για την ακρίβεια έχετε κληρονομήσει αυτό τον τίτλο δικαιωματικό αλλά υπάρχουν κάποιοι που τελευταία σας αμφισβητούν την αρχηγεία. Είναι ώρα να κάνετε κάτι γι' αυτό.



ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΚΙΝΗΣΗ	79
ΗΧΟΣ	77
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	85
ΠΑΚΕΤΟ	72
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	84

Γ Ε Ν Ι Κ Α 86



Στα πλακόμια της Μαφίας λαιπόν, με όλα όσα αυτά συνεπάγεται (ναι έχει και Ιταλαύς αρχισυντάκτες). Ξεκινότε πρώτα διαλέγοντας τα είδους της εγκληματικής αργόκωσης που θέλετε να ελέγχετε, και τα πρόσωπα που παίρνουν μέρας σ' αυτήν, από Νανό μέχρι την άμωρη αλλό επικίνδυνη καπέλα. Ετσι έχουμε την Ιταλική και την Κινέζικη μαφία από τις απαίες η δεύτερη είναι αρκετά πιο δύσκαλη στην εξέλιξη της περιπέτειας και θα χρειαστεί να έχετε δαμάσει τον χειρισμό και να ξέρετε καλά τον χώρο που κινείστε αλλά και τα πρόσωπα με τα οποία έρχεστε σε επαφή. Και μιλώντας για πρόσωπα εννοούμε πρώτα από όλα τον Αρχηγό της Αστυνομίας του οποίου αν βρείτε τα αδύνατα σημεία μπορείτε να εκβιάζετε ώστε οι αστυνομικοί να σας αφήσουν ήσυχους. Ο δικαστής και πληρώνεται αλλό και εκβιάζεται, άπως και ο τραπεζίτης που έχει κάποια σκατενά παρελθόν. Ο δήμαρχος τέλος είναι αυτή η στιγμή στην κορυφή του εγκλήματος αλλά μπορεί να νικηθεί αν απαδυναμώσετε όλους τους άλλους συμμάχους του. Τα παιχνίδια είναι ένα καθαρά arcade adventure



πρόγραμμα που δικαιολογείται από την κίνηση του ήρωά μας (βλέπετε τα sprite σας να περπατάει στα δρόμα περιπαύ άπως στα παιχνίδια της Sierra αλλό εδώ δεν έχουμε ψευδαρισδιάστατα σχεδιασμό).

Τα σήσιμα του παιχνιδιού είναι κάτι με ταξί Deathwish 3 και Arkham Manor. Τα sprite σας ελέγχεται μέσω του joystick και η περιπέτεια χωρίζεται σε δύο κύρια μέρη: Πρώταν είναι η περιπλόνηση στους δρόμους της πόλης όπου αντιμετωπίζετε κάποιους rank και απλίσμηνους αντιπάλους, τους απαίους κανανίζετε με τα πιστάλι σας, και μπάρετε να μαζέψετε τα αντικείμενα που κουβαλούσαν μαζί τους.

Οι αντίπαλοί σας δεν επιτίθενται μόνον

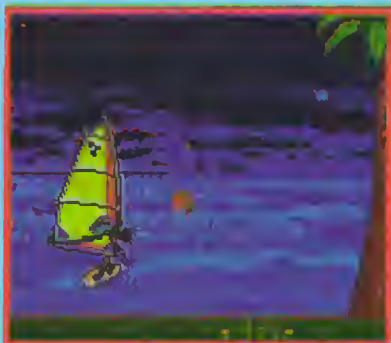


στο δρόμο αλλά και από τα παρόθυρα των παλυκαταικιών. Δεύτερα είναι η κίνηση σας μέσα στα στίπα όπου βλέπετε τα διάφορα αντικείμενα και τα έπιπλα.

Εδώ μπορείτε με ένα ειδικό μεναύ να πάρετε, χρησιμαπαιήσετε κτλ διάφορα αντικείμενα. Όμως δεν λείπουν οι μάχες οι απαίες είναι οι σήσιμα Operation Thunderbolt. Ετσι μαζεύοντας διάφορα αντικείμενα πραχωρότε στην περιπέτεια. Από τεχνικής άπαψης έχουμε ένα παλύ πρασεγγμένα παιχνίδι με μόνον ελλάτωμα τα σχετικό λίγα χρώματα στην αθόνη και την έλλειψη scrolling.

Ο ήχος περιλαμβάνει μια παλύ καλή μουσική και σπαροδικά εφφέ. Μια υπέραχη περιπέτεια με παλύ βάθος, για πραχωρημένους αλλά και αρχάριους στον χώρο της περιπέτειας.

TITΛΟΣ	WIND SURF WILLY
HOUSE	SILMARILS
FORMAT	AMIGA, ST, PC, CPC
TIMH	3.500
TEST	ATARI
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS



Wind Surfing. Οχι δεν είναι φανατικός του σπορ, αλλά όπως και να το κάνουμε καλοκαιρί είναι και μπόλικη θάλασσα υπάρχει γύρω. Το μόνο πρόβλημα όμως -αν θεωρήσουμε ότι η τρύπα του όζοντος δεν μπορεί να διακόψει τα μπάνια σας- είναι ότι η Amiga δεν αντέχει το αρμυρό νερό. Έτσι η Silmarils έφερε την θάλασσα στην οθόνη του υπολογιστή σας.



ΥΠΟΘΕΣΗ

Tα παιχνίδια είναι μια αρκετά λεπτομερής εξαμείωση του αθλήματος του wind surfing, και όπως καταλαβαίνετε δεν πρόκειται για μια απλή βάλτα με την σανίδα που έχει πάνω της ένα πονί, αλλά για κανονικά διαγωνισμά και μάλιστα με κριτές. Στην αρχή του παιχνιδιού μπορείτε να διαλέξετε αν θα είσαστε ένας αρχάριος, ένας εξελιγμένος αθλητής στα είδους σας ή ένας πρωταθλητής. Φυσικά η επιλογή σας επηρεάζει και την βαθμολογία των κριτών. Υστερο μπορείτε να δείτε ένα demo όπου κάποια sprite ελεγχόμενα από τον υπολογιστή κάνουν κάποιες φιγούρες που ο αρχάριος αυτές θα παραυσε πατέ να φανταστεί ότι υπάρχουν. Μην τον αφήσετε να σας "ψαρώσει". Θα χρειαστείτε βέβαια λίγο καιρό, γ'αυτά ξεκινήστε βλέποντας το Hi scores, έτσι για να εμψυχωθείτε! Μετά επιλέγετε ένα από τα τρία είδη ισπασσινίδας που υπάρχουν. Από το παλύ μεγάλα, γρήγορο αλλά και κάπως δυσκίνητο να σηκωθεί στον αέρα μέχρι το παλύ μικρά σκάφους. Υστερα μεταφέρεστε σε κάποια παραλία της Αφρικής (τα πράγματα έχει μια ελαφριά προτίμηση στις πρώην Γαλικές οποιείες!) όπου α αφέτης με την τοπική ενδυμσία σας δίνει τα σήμα της εκκίνησης. Πρώτα πρέπει να σηκώσετε τα πανί και να ισορραπήσετε, μετά κάνο-



ντας διαγώνια τα joystick ξεκινάτε. Στα κάτω μέρος της οθόνης βλέπετε τους κριτές που με γκριμάτσες στα περίεργα πρόσωπά τους δείχνουν την αντίδρασή τους στις κινήσεις σας. Τούτ'αχρονά αν έχετε κατοφέρει κάτι τα εντυπωσιακά βλέπετε και τις βαθμολογίες που δίνουν πάνω από τα κεφάλια τους. Σε ειδικά window βλέπετε τον χρόνο που σας απομένει και τα σύνελα των βαθμών που έχετε πάρει. Ο κάθε κριτής βαθμολογεί με βάση αυτά που εκείνος θεωρεί σημαντικά σε μια φιγούρα, ανεξάρτητο από αυτά που εκτιμούν οι άλλοι.

Ετσι υπάρχουν διαφάρές ανάλογα με την ταχύτητά σας, τα ύψος του άλματος, της οξείας της κίνησης, όταν απαφεύγετε εμπόδια...

Μα φυσικά υπάρχουν εμπόδια. Εκτός από τις επίτηδες τοπαθετημένες σηματοδότες υπάρχουν ανύποπτοι λουόμενοι, κρις-κροφτ, βράχια, και πάσσαλοι που εχέχουν στα πια επικίνδυνα σημεία. Τα να πέσετε πάνω σε όλα αυτά έχει σαν αποτέλεσμα να οπαγατηύσετε τους κριτές και να βρεθείτε στην θάλασσα. Μπορείτε όμως πάντα να σηκώσετε την σανίδα και να συνεχίσετε.

Ο χειρισμός είναι καλός μέσω του joystick αλλά θα χρειαστείτε αρκετά καιρό για να μάθετε τις κινήσεις.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Tα γραφικά είναι καλά και ιδίως ο ουρανός και οι πολλαπλές σειρές κυμάτων δίνουν μια πολύ ρεολιστική αίσθηση. Ο ήχος μάλλον απογοητεύει αλλά υπάρχουν τουλάχιστον συνσυνετικά εφέ. Οι φίλοι του σπορ αλλά και των αθλημάτων γενικά θα περάσουν ορκετές ευχάριστες ώρες μαζί του. Μην ξεχνάτε ότι μπορεί να υπάρξει και συνογωνισμός με κάποιον φίλο σας!

ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΚΙΝΗΣΗ	86
ΗΧΟΣ	73
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΠΛΟΚΗ	75
ΠΑΚΕΤΟ	79
ΑΝΤΟΧΗ	84
ΛΕΞΙΑ - ΤΙΜΗ	82

Γ Ε Ν Ι Κ Α 76

MICROPLAN

ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 15 (ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ) ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ΤΗΛ. 26.24.961

ΞΕΚΙΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ Η/Υ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΥΤΗ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΥΘΕΝΑ

**ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΣ MICROPLAN**

COMPUTERS

ATARI 520 STE (TURBO PACK)	106.500
ATARI 1040 STE (EXTRA PACK)	129.000
AMIGA 500	117.000
AMIGA 500 + MONITOR STEREO	187.000
ATARI MEGA 2 + MONITOR SM124	250.000
ATARI MEGA 4 + MONITOR SM 124	332.000
ΟΛΑ ΤΑ PC/XT-AT ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ	

ΟΘΟΝΕΣ

MONITOR ATARI COLOR SC1224	75.000
MONITOR ATARI B/W SM124	39.800
MONITOR PHILIPS 8832 COLOR	64.000
MONITOR PHILIPS 8833 STEREO COLOR	76.800

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20	54.900
STAR LC 200 COL.	77.850
STAR LC 24-200 COL.	116.500
PANASONIC ΑΠΟ	44.800

MOUSE ATARI
AMIGA - PC
8.500

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

JVC 3,5	195
NONAME 3,5	140
TDK 3,5	235
FUJI 3,5	240
JVC 5,25	100
TDK 5,25	150
FUJI 5,25	150

ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΡΚΕΣ ΣΕ
SPECIAL TIMES

JOYSTICKS QUICK SHOT
ΑΠΟ 800ΔΡΧ

DRIVE 3,5 - 5,25 ΓΙΑ
ATARI ST - AMIGA - PC
GOLDEN IMAGE

ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΗΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ - ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ - MOUSE PAD - ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ -
PRINTERS - STAD - ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ MOUSE - JOYSTICKS - ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΑΚΟΜΗ
ΕΙΔΗ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ...

MICROPLAN

**ΑΝ ΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΣΑΣ ΕΧΕΤΕ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΣΥΝΕΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ...**

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ



TITΛΟΣ	BAT
HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	ALL
TIMH	6.700
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

Mετά από την πετυχημένη εμφάνιση του παιχνιδιού αυτού στον Atari και την Amiga, μας έρχεται και οον update στους συμβοτούς. Στο μοκρινά μέλλον η Selenia είναι ένας πλανήτης-οποικία, που δέχεται ονελέητη εκμετάλευση των φυσικών της πάρων. Όπως είναι φυσικό έχουν μαζευτεί εκεί άλων των ειδών αι εγκληματίες. Ο B.A.T είναι ένας οπόλυτα μυστικός οργονισμός του οποίου τυγχάνει, κολώς ή κοκώς, νο είσοστε πράκτορας. Εται βρίσκεστε μπλεγμένοι σε αυτή την ονοζήτηση, μέσο στην πρωτεύουσο

Terrapolis. Σ'ουτά το σημείο να πούμε πως είναι πολύ δύσκολο έως οδύοντο νο κοτατάξουμε το BAT σε κάποιο συγκεκριμένο είδος



παιχνιδιού οφού μέσα στην adventure πλοκή του, περιέχει στοιχείο arcade δράσης, shoot'em up, flight simulation και εξομίσωσης ολόκληρου πολιτισμού, το κάθε ένα με αρκετή λεπτομέρεια αλλά χωρίς υπερβολική ποσότητα. Το game είναι πραγματικά ένα πολύ καλοδεμένο σύνολο όπου δεν ξεχωρίζει σαν ποροφωνίο κόνένα οπό το επμέρους στοιχεία του.

Αντιθέτως θα πούμε πολλά για το γραφικά του παιχνιδιού που μας εντυπωσίσοον ακόμο και σε CGA. Το μεγάλο mask οθόνης που χρησιμοποιείται συμβάλει βέβαιο στην επιτυχία των γραφικών ενώ χρειάζεστε μιο Ad Lib ή ένα sound blaster γιο νο καταλάβετε την ποιότητα του ήχου. Το πρόγραμμα οποτελεί, μολι με το Kult, μιο πολύ καλή μετοφορά οπό πολύ ισχυρότερα μηχανήματα. Και δεν έχει χαθεί πραγματικά τίποτα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ΚΙΝΗΣΗ	69
ΗΧΟΣ	72
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	91
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	88
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87
Γ Ε Ν Ι Κ Α	85

TITΛΟΣ	KICK OFF 2
HOUSE	ANCO
FORMAT	AMIGA, ST, PC
TIMH	5000
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

ΟΧΙ, δεν αστειευόμαστε! Πρόκειται πραγματικά για το περιβόητο παιχνίδι. Τώρα ήρθε επιτέλους και για τους συμβατούς επίσημα και ορίγιναι και αφού έπεσε στα χέρια μας είπαμε να το παρουσιάσομε. Βλέπετε λοιπόν πόσο καλοί μπορούμε να γίνουμε καμιά φορά αν το θέλομε! Το καλό και το περίεργο είναι ότι η έκδοση για PC έγινε από την ANCO -την ίδια εταιρία που έφτιαξε το παιχνίδι για Amiga- και έτσι έχετε μια από πρώτο χέρι μετατροπή. Μπορείτε να αρχίσετε με απλό παιχνίδι ή πρωτάθλημα, κύπελλο ή φιλικό διεθνή, πρακτική εξάσκηση και

KICK OFF 2

ειδικά αγωνίσματα. Φυσικά δεν λείπει η δυνατότητα να αλλάξετε τα χρώματα των ομάων ή την διάρκεια του αγώνα από 6 έως 40 λεπτά. Παράταση και πέναλτι είναι μια προσωπική σας επιλογή όπως και η τακτική που θα ακολουθήσει η ομάδα σας. Μέσα στον αγώνα ο διαιτητής σφυρίζει όλες τις παραβάσεις ενώ μπορείτε να διαλέξετε αν θα παίξετε σαν ομάδα ή σαν παίκτης. Ο χειρισμός δεν είναι και άσχημος για PC αλλά το παιχνίδι αποδεικνύεται πολύ γρηγορο για τον baffer του PC. Ετσι μένει πίσω σε σχέση με το gamerlay της Amiga. Φυσικά για να μπορέσετε να το ευχαριστηθείτε χρειάζεστε ένα μηχανήμα που να τρέχει με

πάνω απο 12 Mhz, μια VGA (έτσι κι αλλιώς δεν τρέχει σε κάρτα κατώτερη της EGA, 512 K το ελάχιστο μνήμη, και ένα ψηφιακό joystick αφού το αναλογικό θα κάνει το παιχνίδι unplayable. Για τον ήχο θέβαια χρειάζεστε και ένα Soundblaster...

ΓΡΑΦΙΚΑ	67
ΚΙΝΗΣΗ	74
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	77
ΠΛΟΚΗ	90
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	85
Γ Ε Ν Ι Κ Α	81

PUZZNIC

ΤΙΤΛΟΣ	PUZZNIC
HOUSE	OCEAN
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	3100
TEST	CPC 6128
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Η έκδοση για Amstrad, του πολύ πετυχημένου προγράμματος που είχαμε παρουσιάσει πριν από μερικά τεύχη για Amiga.

Ενα πρόγραμμα, καθαρό puzzle που έκανε πρώτα την εμφάνισή του στα coin-op και μετά στους δεκαεξάμπιτους έρχεται τώρα θριαμβευτικά σε έναν υπολογιστή που στο είδος αυτό είχε πολλές επιτυχίες στο παρελθόν. Και από την δεκαεξάμπιτη έκδοση δεν λείπει σχεδόν τίποτα:

Από το αρχικό μενού επιλογής του επιπέδου, μέχρι το τετραγωνάκι που αιχμαλωτίζει τα ατίθασα κουτάκια, και την δυνατότητα να αρχίσετε το level από την αρχή, αν δείτε ότι κάνατε κάποιο χοντρό λάθος που δεν διορθώνεται με τίποτα.

Για όσους δεν θυμούνται την υπόθεση του παιχνιδιού, να πούμε ότι πρέπει να βάζετε κάποια τετράγωνα, που έχουν τα ίδια σύμβολα, κοντά

ώστε να εξαφανίζονται. Ετσι, περνάτε το επίπεδο αν καθαρίσετε τον χώρο από όλα τα τετράγωνα που υπάρχουν.

Ομως δεν έχετε όλο τον χρόνο στην διάθεσή σας, αλλά μερικά λεπτά, πρωτού χάσετε μία από τις ζωές σας.

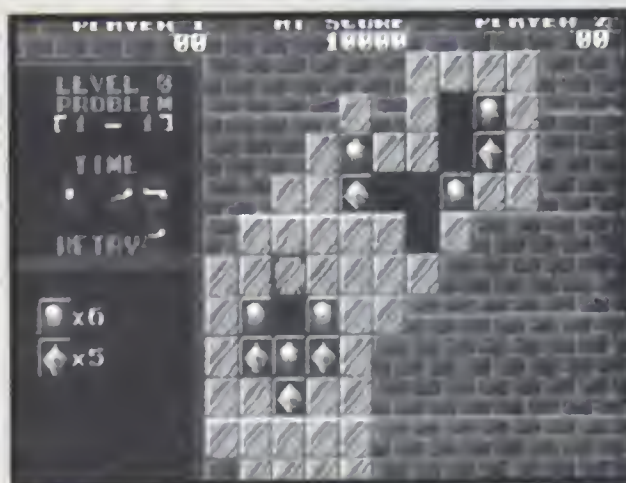
Τί γίνεται όμως όταν εισάστε αντιμετώποι με 3 ή 5 τετραγωνάκια, που βρίσκονται σκορπισμένα εδώ κι εκεί,

σε μέρη όπου πρέπει να περάσουν κινούμενες πλατφόρμες, και να κινηθούν με ακρίβεια από μεγάλο ύψος;

Τότε είναι η ώρα να κάνετε κάποιες πολύπλοκες σκέψεις, αλλά και κινήσεις ακρίβειας που θα δοκιμάσουν το μυαλό και τα αντανakλαστικά σας. Φυσικά το παιχνίδι βαθμολογεί όχι μόνον το πέρασμα των επιπέδων, αλλά και τις καλύτερες προσπάθειες.

Αν δηλαδή αντί για δύο εξαφανίσετε πέντε μαζί τετράγωνα, θα πάρετε έξτρα bonus.

Μην αφήσετε τα 144 επίπεδα που περιέχει το παιχνίδι να σας βάλουν κάτω. Υπάρχουν δεκάδες επίπεδα δυσκολίας, το καθένα χωρισμένο σε αρκετές οθόνες. Εκείνο που δεν μας άρεσε, είναι ότι το παιχνίδι δεν παίζεται διπλό. Αυτό συνέβαινε βέβαια και σε πολύ δυνατότερα μηχανήματα, αλλά ήταν μια ευκαρία να το δούμε διπλό στον Amstrad, ένα



μηχάνημα με ιδιαίτερα playable παιχνίδια. Στην τεχνική πλευρά του προγράμματος, βρισκόμαστε μπροστά σε μια χρυσή μετρίότητα.

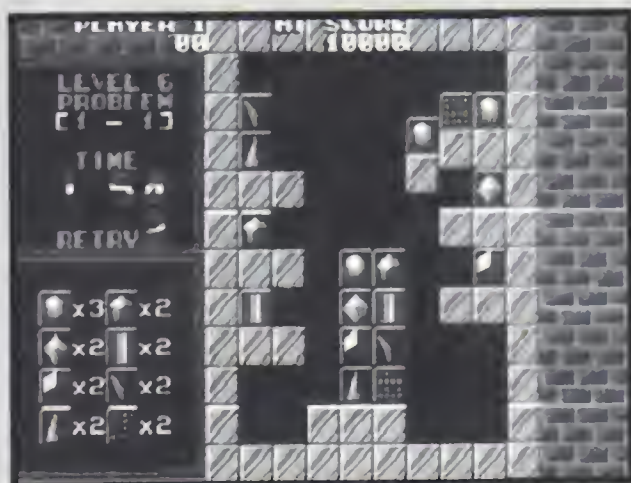
Ο Amstrad, δεν μπορούμε να πούμε ότι κάνει επίδειξη γραφικών στο συγκεκριμένο παιχνίδι.

Η οθόνη είναι σχετικά μικρή, τα χρώματα μπόλικο και χρησιμοποιείται χαμηλή ανάλυση.

Το αποτέλεσμα είναι ικανοποιητικό, αλλά το σύνολο χαλάει από τον χειρισμό που μπορεί να σας κάνει να δώσετε λάθος κινήσεις.

Το animation είναι στα επίπεδα που επιτρέπει το είδος του παιχνιδιού ενώ ο ήχος έχει μέτρια μουσική, αλλά περιορισμένα εφφέ.

Ενας απαραίτητος τίτλος για τους φίλους των puzzles.



ΓΡΑΦΙΚΑ	75
ΚΙΝΗΣΗ	68
ΗΧΟΣ	69
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	69
ΠΛΟΚΗ	87
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87

Γ Ε Ν Ι Κ Α 83



TIPS 'N' TRICKS

Αγαπητοί φίλοι στόχος της στήλης αυτής είναι να σας βοηθήσει με κάθε δυνατό τρόπο (οδηγίες, συμβουλές υποδείξεις) να ξεπεράσετε τα εμπόδια και τις δυσκολίες που συναντάτε στα αγαπημένα σας παιχνίδια, έτσι ώστε να μπορέσετε να συνεχίσετε και να τα τερματίσετε. Περιμένουμε και τη δική σας συμβουλή.

Στείλτε οτιδήποτε "κόλπα" ξέρετε και όχι μόνο για παιχνίδια) όποιον υπολογιστή κι αν έχετε και εμείς θα το δημοσιεύσουμε μαζί με το όνομα σας. Επίσης θα κληρώνονται δωράκια σε όσους στέλνουν τα καλύτερα και περισσότερα tips. Η στήλη αυτή πρέπει να γράφεται από εσάς τους ίδιους!

Η διεύθυνση μας είναι:
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ε.Π.Ε.

Σπάρτης 75, 124 61

ΧΑΙΔΑΡΙ

Για τη στήλη

"TIPS 'N' TRICKS"

AMIGA



NINJA WARRIORS

Πατήστε το Caps Lock στο On, γράψτε CHIDAS και πατήστε το πάλι στο Off. Θα πάρετε άπειρες ζωές.



FORGOTTEN WORLDS

Στην εισαγωγική οθόνη γράψτε ARC και πατήστε HELP. Με το N περνάτε πίστα και με το S πηγαίνετε στον επόμενο σταθμό.



OPERATION THUNDERBOLT

Κάντε ένα Hi score 50000 τουλάχιστον και αντί για όνομα γράψτε WIGAN NINJA. Θα πάρετε άπειρες ζωές και με το F2 περνάτε επίπεδα



HARD DRIVING

Διαλέξτε κανονική αλλαγή ταχυτήτων και μόλις η ταχύτητά σας φτάσει σε ικανοποιητικά επίπεδα πατήστε το N. Θα δείτε ότι η ταχύτητα παραμένει ίδια και δεν βγαίνετε από τον δρόμο στις στrofές. Το κόλπο σταματάει μόνο αν τρακάρετε.

Ευχαριστούμε τον φίλο μας **Γιάννη Παπαδόπουλο** για τα tips αυτά και συνεχίζουμε με μερικούς κωδικούς και συμβουλές για το Captive -πάλι- από τον αναγνώστη μας Γιώργο Καρατζά:

Mission 0002 (ΠΑ= Πάνω Αριστερά, ΚΔ= Κάτω Δεξιά κοκ)

ZAITET (LEV-4) ΠΑ-ΚΔ-ΠΑ-ΚΑ

QUEUSOD (LEV-5) ΠΑ-ΠΑ-ΚΑ-ΚΔ

SALDET (LEV-6) ΚΑ-ΠΑ-ΠΑ-ΚΔ

MIEUSIA (LEV-7) ΠΑ-ΚΑ-ΠΑ-ΚΔ

Mission 0003

TRUIISO (LEV-0) ΚΔ-ΚΑ-ΠΑ-ΠΑ

BONOM (LEV-1) ΠΑ-ΚΑ-ΠΑ-ΚΔ

QUIONOD (LEV-2)

Όπως το προηγούμενο

EXIMO (LEV-3) ΠΑ-ΚΔ-ΚΑ-ΚΔ

DAIFIA (LEV-4) ΠΔ-ΚΔ-ΠΑ-ΚΑ

Εκτός από τις τρύπες στο πάτωμα, υπάρχουν και τρύπες στην οροφή. Θέλει λίγο προσοχή, γιατί μερικές φορές δεν φαίνονται σχεδόν καθόλου. Χρησιμοποιήστε το Anti-Grav για να ανεβείτε ή να κατεβείτε.

DIE: Χρησιμοποιήστε το στους συνδιασμούς με τα τετράγωνα. Ρίξτε με το ζάρι και ό,τι αριθμό φέρει, κλείστε ή ανοίξτε τετράγωνα.

MAPPER: εκτός από τον χάρτη δείχνει και πού υπάρχουν κρυφά περάσματα. Το καλύτερο όπλο είναι ο BOOSTER που απλώς... θερίζει και τέλος μην ξεχνάτε ότι οι εχθροί σας επιτίθενται μόνο όταν σας βλέπουν.

Περνάμε στα tips του **Σπύρου Μαλακάση** Στο **UNREAL**, στο Demo με τις μπάλλες πατείστε F3, F4, F5 για να περάσετε πίστα.



NITRO

Δώστε αντί για όνομα τη λέξη MAJ και θα έχετε 50 credits αφού διαλέξετε αυτοκίνητο.



ROBOCOP 2

Στην εικόνα που δείχνει το πρόσωπο του Robocop τυπώστε SERIALINTERFACE. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε F9 για να αυξηθεί η ενέργεια του Robocop και F10 για να περάσετε πίστα.



HAMMERFIST

Στο Hi scor τυπώστε "I want to Cheat" ανάποδα και θα έχετε άπειρες ζωές.



DRAGON BREED

κάντε pause και τυπώστε IREM. Θα έχετε άπειρες ζωές και με το πλήκτρο N θα περνάτε πίστες.



SHINOBI

Κάντε pause και τυπώστε LARSXVIII όταν χάσετε θα έχετε 99 credits.



DYTER 07

στην εισαγωγική οθόνη τυπώστε GGIB. Με W παίρνετε έξτρα όπλα και με S έξτρα ασπίδες.



BEVERLY HILLS COP

στο High scor τυπώστε MELLIE και στην οθόνη επιλογής δυσκολίας θα μπορείτε να πάτε σε όλα τα υποπαιχνίδια.



ROCK'N ROLL

όταν το παιχνίδι ζητήσει το όνομά σας δώστε RAINBOW ARTS και στο παιχνίδι μπορείτε να μαζέψετε διάφορα bonus. Πατήστε τα πλήκτρα F1 έως F8. Με το F10 πάει στο επόμενο level.

COMMONDORE 64



TURBO OUTFUN

Κάντε pause με το run/stop και πατήστε ".", θα φορτώσει αμέσως το επόμενο level



CHASE HQ

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού κρατήστε το μοχλό κάτω μαζί με το fire και τυπώστε CROWLER. Τώρα πατώντας το T ο χρόνος γυρίζει στα 60 δευτερόλεπτα. Μπορείτε όμως να δώσετε poke 36702,173 για άπειρα turbo.



BUBBLE BOBBLE

Σταματήστε τα παιχνίδια κάνοντας reset και poke 1240,189 για άπειρες ζωές.



RAINBOW ISLAND

Reset και poke 29535,189 για άπειρες ζωές



ITALY '90 (US GOLD)

Αν θέλετε να βάζετε εύκολα γκολ

σουτάρτε την γραμμή της μικρής περιοχής στις 45 μοίρες περίπου.



MIDNIGHT RESISTANCE

Πατήστε συγχρόνως Space bar, :;|=, δεξιό shift και / (ελπίζω να έχετε τόσο μεγάλα χέρια!) και περνάτε στα επόμενα level.



TURRICAN

poke 3030,173 για άπειρα χρόνια
poke 4133,173 για άπειρα όπλα



INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE

poke 32552,173 για άπειρες ζωές
και sys 32092 για να ξεκινήσετε



GHOSTBUSTERS

reset, poke 38454,96 και sys 24568 για να ξεκινήσετε



FIGHTING SOCCER

για να μπει σίγουρο γκολ κάντε σουτ από το σημείο του πέναλτυ.

AMSTRAD

απ'τον φίλο μας Γιάννη Ποποδόπουλο έχουμε τα ακόλουθα tips:



3D FIGHT

για άπειρες ζωές poke &13F



SUPER STUNTMAN

Αντί για όνομα, στan πίνακα των scorers γράψτε LIVEWIRE, για άπειρες ζωές.



THE HIT SQUAD

για άπειρες ζωές poke &46F9,&00



GHOSTS'n GHOULS

για άπειρες ζωές γράψτε poke & 3182, &A7



JACK THE NIPPER poke 705,C

για άπειρες ζωές. να προσθέσουμε κι εμείς μερικά D



ELIVERANCE

στην εισαγωγική οθόνη δώστε ILIKE. TURRICAN παγώστε τα παιχνίδια και πατήστε V,O, N ταυτόχρονα για να απακτήσετε 99 ζωές. Αν θέλετε ακόμα κόπι παραπάνω, απλώς πατήστε ESC και περάστε στα επόμενα επίπεδα. ESWAT ένα πολύ πονηρό κόλπο για να μπορείτε να συνεχίσετε τα παιχνίδια ακόμα και αφού έχετε χάσει. Αυτό εμφανίζει αυτόματα τον δεύτερο παίκτη, με τον οποίο και συνεχίζετε το παιχνίδι!

EASYTECH 2



ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ
& ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΝΙΚΑΙΑ

Π. ΡΑΛΛΗ 170 (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)

ΕΝΑ ΝΕΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ EASYTECH
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΥΤΗ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ

ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	40.000	6 X 15.500
ATARI 520 STFM	35.000	5 X 14.000
ATARI 520 STE	40.000	6 X 13.500
ATARI 1040 STE	55.000	6 X 16.000
VDR PC XT- 12 VGA	60.000	6 X 15.000
VDR 286-12 VGA	100.000	6 X 20.000

Δ. Σ.

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	30.000	6 X 13.000
ATARI 520	30.000	5 X 11.000
ATARI 1040	30.000	6 X 13.500
PC ΔΙΑΦΟΡΑ	35.000	5 X 14.500
AMSTRAD 6128 GR	45.000	
AMSTRAD 6128 COLOR	75.000	
COMMODORE 64	20.000	

Π. ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΗΛ. 4965511

ATARI

CHASE HQ μόλις εμφανιστεί η κοπέλλα από την βάση στην οθόνη κρατήστε πατημένο το fire, και αρχίστε να πατότε ασταμότητα το space bar. Αυτό θα έχει δύο αποτελέσματα: να καταστρέψετε το spaceBar του Atari σας και να φτάνετε μέσα στο παιχνίδι σε τελικές ταχύτητες 999 μιλίων! **CHASE HQ 2** κρατήστε πατημένο το πλήκτρο H και το F5, ενόσω το παιχνίδι φορτώνει και όλα τα εμπόδια εξαφανίζονται από τον δρόμο σας. **TORVAK THE WARRIOR** μπειτε στο Hi Score και αντί για το όνομά σας δώστε **CHEAT**. Κρατώντας τώρα πατημένο το fire και ταυτόχρονα τα function keys από F2 μέχρι F5 για να περάσετε επίπεδο. **JAMES POND** μόλις ξεκινήσει το παιχνίδι γράψτε MR2. Θα γίνεται αόρατος. **ATOMIC ROBOKID** δώστε TUESDAY 14th στην εισαγωγική οθόνη. **UNREAL** στην αρχική εισαγωγική οθόνη γράψτε **ORDILOGICUS** και θα έχετε άπειρη ενέργεια, ενώ με το Return περνάτε επίπεδα. **STRIDER 2 SWIFT** κατά την διάρκεια του παιχνιδιού.

PC

TEENEAGE MUTANT HERO TURTLES Ενόσω βρίσκεστε στον δρόμο, ανάμεσα στα κτήρια, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα A,S,D,F,G και θα αποκτήσετε την ικανότητα να περπατάτε πάνω από ποτάμια, θάλασσες και σπίτια. Ενδιαφέρον βέβαια αλλά δεν βοηθάει θα μου πείτε! Εντόξει με τον ίδιο τρόπο στα υποθαλάσσια επίπεδα μπορείτε να περνάτε μέσα από τα βράχια. **BUDOCAN** Το παιχνίδι είναι πράγματι καλό στους συμβατούς. Σας βοηθάμε λοιπόν λέγοντάς σας να πάτε στο κάτω δεξιό μέρος της οθόνης του Dojo και να πατήσετε B. Μην εκπλαγείτε αν βρεθείτε ξαφνικά σε ένα arcade-ειδές υποπαιχνίδι! **LARRY 3** όταν σας ζητηθεί η ηλικία σας, δώστε "over 25". Στις επόμενες 5 ερωτήσεις απλώς πατήστε ταυτόχρονα Ctrl-Alt-X και μπορείτε να διαλέξετε όποιο επίπεδο θέλετε.

SPECTRUM

COMBAT ZONE απλώς πατήστε όλα τα πλήκτρα του υπολογιστή σας. Μόλις δείτε το μήνυμα ότι το Cheat;mode ενεργοποιήθηκε θα έχετε αποτήσει 256 ζωές. **SKATIN'USA** Για να πάτε κατευθείαν στο τέταρτο επίπεδο, δώστε τον κωδικό THISBOYCANWAIT.

SEGA MEGA DRIVE

AFTERBURNER II Κρατήστε πατημένα τα ακόλουθα κουμπιά στα levels που σας δίνουμε κατά τη διάρκεια του ανεφοδιασμού με καύσιμα για να μπορέσετε να αποκτήσετε 99 πυραύλους: **Επίπεδο 3: Left και B, Επίπεδο 5: Right και B, Επίπεδο 11: Right και B, Επίπεδο 13: Left και B, Επίπεδο 16: right και B και τέλος επίπεδο 19 απλώς το B.** **CYBERBALL** θέλετε να φτάσετε κατευθείαν στον τελικό; Δώστε 65BB BXII BFEEX. **GHOULS'n GHOSTS** στην εισαγωγική οθόνη πατήστε το joystick πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά. Θα ακουστεί ένας οξύς ηχος. Τώρα μπορείτε να διαλέξετε το επίπεδο από το οποίο θα ξεκινήσετε με τους ακόλουθους συνδιασμούς: επίπεδο 2: start και πάνω, επίπεδο 3: start και κάτω, επίπεδο 4: start και αριστερά, επίπεδο 5: start και δεξιά. Και για το φινάλε, κάτω, δεξιά και start.

**MEGA DRIVE
16 - BIT**

**SOFTWARE
ΓΙΑ IBM**

AMIGA

- SEGA MEGA DRIVE
- SUPER FAMICOM
- GAME GEAR
- GAME BOY
- ΕΙΔΙΚΑ JOYSTICK
ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
- LIGHT GUN

**SUPER
FAMICOM**

**GAME GEAR
GAME BOY**

ATHENS CLUB

**Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ GAMERS
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΜΠΟΤΑΣΗ 10 ΤΗΛ. 3639338**

**ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ SOFTWARE - HARDWARE
ΚΑΙ CARTRIDGES ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA

- DIGI VIEW GOLD
- ΜΝΗΜΕΣ 512 K - 2MB
- DRIVE
- HARD DISK
- MOUSE
- MIDI
- GEN LOCK
- IBM EMULATOR
- ACTION REPLAY II

ATARI

**ΤΩΡΑ ΚΑΙ
AMSTRAD**

ΜΟΝΟ ΣΤΟ

**ATHENS
CLUB**

**ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ
SOFTWARE - HARDWARE
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38
17673 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΤΡΟΠΙΚΑ)
ΤΗΛ. 9596691, FAX 9596691
ΜΠΟΤΑΣΗ 10 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3639338**



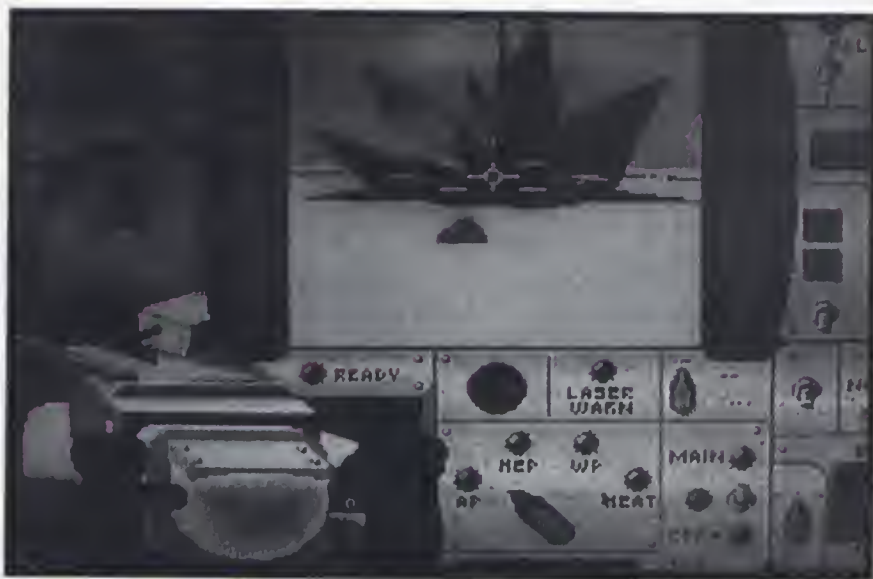
Σ Ο Ε 9 Χ Ε 1 Ρ 1 Δ 1 Ο

M1

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

TANK PLATOON

Σήμερα φιλοδοξούμε να προσπαθήσουμε να σας κάνουμε τα δύσκολα πιά εύκολα, σ'ένα πράγματι πολύ καλό τάνκ simulator που κυκλοφόρησε πριν από κάμποσο καιρό απο την εταιρία που είναι ειδικευμένη σε τέτοιου είδους προγράμματα, τη Microprose. Και φυσικά εννοούμε το M1 Tank Platoon, ένα παιχνίδι που είχε κάνει φοβερή εντύπωση όταν πρωτοκυκλοφόρησε. Ας μην καθυστερούμε όμως, ο τρίτος παγκόσμιος πόλεμος έχει ήδη ξεσπάσει γιαυτό ας περάσουμε γρήγορα γρήγορα στις (πολύτιμες θέλουμε να πιστεύουμε !!) συμβουλές μας που θα σας οδηγήσουν σε καλά αποτελέσματα...



ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Κατ'αρχήν να τανίσουμε ότι τα M1 Tank Platoon είναι ένα παλύ σύνθετα παιχνίδι, και άρα χρειάζεται να διαβάσετε πολύ προσεχτικά και σε όλη τους την έκταση τις οδηγίες που τα συνοδεύουν. Εδώ δεν έχαυμε να κάνουμε μ'ένα παιχνίδι του τύπου πήγαινε δεξιά, πυραβόλησε τον στόχα, στρίψε αριστερά, πέρασε πίσω από το κτίριο κλπ... Εδώ θα χρειαστεί να πάρετε στρατηγικές αποφάσεις παλύ κρίσιμες, και μάλιστα την ώρα που α εχθρός θα σας έχει στριμώξει και θα είναι έταιμας να σας καταστρέψει. Πρέπει λοιπόν να έχετε πλήρη γνώση των παλυαριθμωων πλήκτρων κλπ τα οποία αναφέρονται εκτενώς στα manual. Μη διστάσετε να κάνετε μπόλικη εξάσκηση, έτσι για να εξαικιωθείτε με τις λειτουργίες και τους χειρισμούς για να είσατε πανέταιμαι στις κρίσιμες ώρες της μάχης. Βασικός

κανόνας πριν ξεκινήσετε για τα μέτωπα είναι να έχετε καλή γνώση άμυνας, και να είσατε σε θέση να χρησιμοποιείτε τα όπλα σας χωρίς τη βοήθεια του computer μάχης. Επίσης, πολύ σπαυδαία είναι να τα καταφέρντε σταυς χειρισμούς των τανκ της διμαίριας σας γύρω από διάφαρα εμπόδια, όπως επίσης και τα να μεταφερόσατε απ'τα ένα τανκ στα άλλα για καλύτερο έλεγχο. Όταν απακτήσετε την απαραίτητη πείρα σ'αυτά, τότε μόνα περάστε στον πραγματικό πόλεμο. Αλλά και τότε ξεκινήστε με απλές αποσταλές, όπως εύκαλες επιδραμές από όλα τα τανκ μαζί εναντίαν εύκαλων εχθρικών στόχων. Καλό είναι να αρχίσατε επιθέσεις εναντίαν των εχθρών παυ βρίσκανται στη δεύτερη γραμμή του μετώπου. Όταν αισθανθείτε αρκετά δυνατός, τότε ξεκινάτε για τη πρώτη γραμμή. Εδώ βασικά

πρέπει να κάνετε αναχαιτήσεις, και γρήγορες αντεπιθέσεις. Μη τολμήσετε να κυνηγήσετε τους βετερόνους χωρίς να έχετε την απαιτούμενη πείρα γιατί σίγουρα θα το φάτε το κεφάλι σας.

ΕΠΙΘΕΤΙΚΕΣ ΤΑΚΤΙΚΕΣ

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε όταν σας αναθέσουν μία αποστολή (πχ να καταλάβετε ένα λόφο) είναι ο σωστός και προοδικτικός σχεδιασμός της. Στη συγκεκριμένη περίπτωση θα ήταν καθαρά πράξη αυτοκτονίας να πάτε κατευθείαν στο λόφο για να τον καταλάβετε. Επειδή ο εχθρός υπεραοπίζεται αυτόν τον λόφο δεν σημαίνει ότι θα έχει όλες τις δυνατό- μεις του συγκεντρωμένες εκεί. Συνή-



ΑΜΥΝΤΙΚΕΣ ΤΑΚΤΙΚΕΣ

Πρέπει να παραδεχτούμε ότι η άμυνα είναι εξίσου δύσκολη υπόθεση, ίσως και πιά δύσκολη από την επίθεση.

Να ξεκινήσουμε λέγοντας ότι δεν πρέπει να έχετε όλα τα τάνκς μαζί. Αν είναι δυνατόν να τα έχετε τοποθετήσει σε απέναντι λόφους, κι έτσι να έχετε τον εχθρό ανάμεσα σε διασταυρούμενα πυρά.

Μιά Ρώσικη επιδρομή οδηγείται σχεδόν πάντα από τα βα- ρειά οπλισμέ- να τάνκς, και μετά ακολου- θούν τα BMP και BTR, λίγο πιό πίσω.

Όταν ο εχ- θρός φτάσει στο Blue 1 τότε αρχίστε το σφυροκό- πημα με το πυροβολικό. Μη ξεχνάτε να παρκάρετε τα τάνκς σας πίσω από τις άκρες των λόφων, έτσι ώστε μόνο το κανόνι και λίγο από τη μπροστινή πανοπλία να είναι ορατά στον εχθρό.

Αν τα πράγματα αρχίσουν να γίνονται πολύ σκούρα τότε κα- λύτερα να το ρίξετε στην αντε- πίθεση. Ίσως ν' ακούγεται κά- πως απίθανο ν' ανταπεξέλθετε

σε μία ολόκληρη εχθρική επίθε- ση μόνο με τα τέσσερα τάνκς σας, αλλά σίγουρα μπορεί και να πιάσει.

Αλλωστε, τη στιγμή που όλα μοιάζουν χαμένα δεν έχετε άλ- λη επιλογή.

Αφήνετε δυό τάνκς σας να εί- ναι ακριβώς μπροστά από τα επιτιθέμενα, ενώ τα άλλα δυο πάνε γύρω-γύρω από το πλάι και επιτίθενται κι αυτά στον εχ- θρό.

Υπάρχει μία περίπτωση να αιφ- νιδιάσετε τον εχθρό, αλλά και πάλι δεν είναι αυτό που θα σας σώσει αλλά η ευστοχία των πυροβολητών σας στα δυό πλαινά τάνκς. Αλλη καλή λύση για ν'



ανταπεξέλθετε σε τέτοιες κρί- σιμες περιστάσεις είναι να κα- λέσετε την αεροπορία, εφ' όσον θέβαια έχετε την υποστήριξη της για τη συγκεκριμένη απο- στολή.

Ετσι, και κολλημένος και απα- σχολημένος απ' τα αεροπλάνα θα είναι ο εχθρός, και οι δυνά- μεις του θα υποστούν σημαντι- κή φθορά.

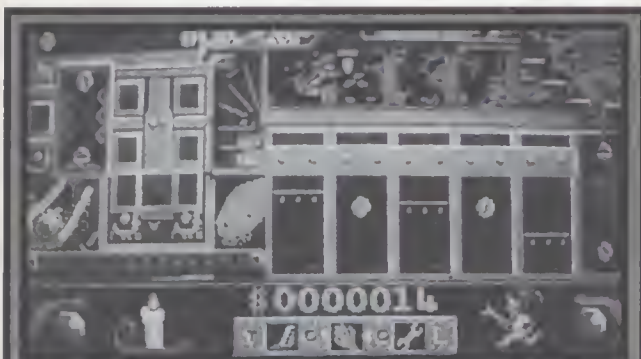
θως μόνο το πεζικό και τα μεταφορικά οχήματα βρίσκονται εκεί, ενώ τα άλλα τάνκς βρίσκονται κρυμμένα στους γύρω λόφους περιμένοντας τη λεία τους. Προοπαθείστε να ξεγελάσετε τον εχ- θρό. Πάρτε τον μακρύτερο δρόμο γύρω από τον κεντρικό στόχο και δώστε στη διμοιρία σας το σχηματισμό echelon, δείχνοντας προς τα μέσα προς το πε- δίο της μάχης. Φυσιολογικό μετά από λίγο θα πρέπει να βριοκόοαστε πίσω απ' τις εχθρικές θέσεις, και να έχετε μπροστό σας το αδύνατο σημείο των εχθρικών τάνκς που είναι το πλάι τους. Αν έχετε μαζί σας κάποια ομάδα υπο- στήριξης στείλτε τους να πόνε από την άλλη μεριά του εχθρού για καλύτερο αιφνιδιασμό. Μην επαναπαυθείτε όμως με τη παρουσία τους. Το καλύτερο απο- τέλεσμα θα έρθει όταν χρησιμοποιήσε- τε σωστό τις δυνάμεις σας, και για να γίνει αυτό πρέπει να κτυπήσετε τα εχ- θρικό τάνκς στις ερπύστριες η ακόμα πιό καλό, στα όπλα τους. Αν καταφέρε- τε να ξεμπερδέψετε με τα τόνκς, τότε συνεχίζετε με το πεζικό και τα μεταφο- ρικά οχήματα. Αν χρησιμοποιείτε πυρο- βολικό τότε καλύτερα να καταστρέψετε πρώτα τα οχήματα, μια και το πεζικό αναζητό καταφύγιο σ' αυτό. Πιστεύω να έχετε ήδη καταλάβει το νόημα τόσο στις αμυντικές όσο και στις επιθετικές τακτικές. Βέβαια αυτό δεν σταματούν εδώ. Υπάρχουν και πολλοί άλλοι τρό- πνοι για να σταματήσετε τον εχθρό, που αν ασχοληθείτε αρκετό θα τους ανακα- λύψετε εύκολα. Αυτά λοιπόν με το έξο- χο M1 Tank Platoon, καλές μάχες στο μέτωπο και... τα ξαναλέμε τον επόμενο μήνα. Γεια σας...



Σ Ο Ε 9 Χ Ε 1 Ρ 1 Α 1 Ο

NIGHT SHIFT

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΝΑΚΗ



Αυτό κι αν είναι πρωτότυπο παιχνίδι !! Πράγματι, το Night Shift αποτελεί ένα από τα πλέον περίεργα αλλά και διασκεδαστικά παιχνίδια των τελευταίων δύο χρόνων. Ενα μεγάλο μπράβο στη Lucas Film Games που με τέτοια παιχνίδια ανεβάζει τα standards την αγοράς. Καλώς ήρθατε λοιπόν στον περίεργο και τρελλό κόσμο της εταιρίας Industrial Might and Logic !! Σήμερα θα προσφέρουμε τις συμβουλές μας σ'όλους εσάς που έχετε σκοπό ν'ασχοληθείτε με τη νυκτερινή βάρδια, για να κάνουμε τις ώρες σας πιο ευχάριστες και πάνω απ'όλα πιο αποδοτικές. Πάμε λοιπόν...

Πριν ξεκινήσετε με το τεράστιο μηχάνημα με το τρομερό και φοβερό όνομα Beast, πρέπει να του βάλετε το Solidifier Supplier. Για να γίνει αυτό...απλά κλωτσήστε το !! Κατόπιν βεβαιωθείτε ότι το Bunsen Burner είναι αναμμένο - προσοχή στα δάκτυλα σας. Μετά προσέξτε με τη ποσότητα του αερίου, έτσι ώστε το διάλυμα να σιγοβράζει.

Για να το καταφέρετε αυτό βάλτε το αέριο σε πλήρη ενέργεια μέχρι το υγρό ν'αρχίσει να βράζει, και τότε μετακινήστε το μοχλό στη κάθετη θέση.

Σχετικά με το εξάρτημα με το ρετσίνι δεν πρέπει να συναντήσετε δυσκολίες.



Απλά, υπάρχει μια βίδα στο πλάι της μονάδας που πρέπει να φροντίζετε να είναι βιδωμένη καλά. Κάθε λίγο και λιγάκι καλό θα είναι να της ρίχνετε κι από μιά μαπά. Η διεύθυνση των πάνω ιμάντων μπορεί να αντιστραφεί πατώντας ένα απλό διακόπτη.

Η συμβουλή μας είναι να τους έχετε να κυλάνε προς το σημείο που μαζεύονται τα σκουπίδια, κι όταν αρχίζει να εμφανίζεται το πλαστικό από τη ρετινομηχανή να τους αλλάζετε τη διεύθυνση.

Σχετικά με τα χρώματα προσπαθήστε να επιμένετε σ'αυτά



που σας έχουν ανατεθεί από την αρχή. Οι πιο απλές κούκλες που μπορείτε να φτιάξετε (και οι πιο εύκολες) είναι οι κίτρινες, οι κόκκινες, και οι μπλέ. Αλλα χρώματα όπως πχ οι πράσινες χρειάζονται λίγο περισσότερο σκέψη. Κατ'αρχήν βεβαιωθείτε ότι το μπάνιο είναι καθαρό πριν αρχίσετε καινούργιες μίξεις.

Εάν κατά λάθος σας ξεφύγει και φτιάξετε μία περίεργη έγχρωμη μίξη στο μπάνιο, στο τμήμα ζωγραφικής οι καταβρεχτήρες θα σταματήσουν να δουλεύουν.

Σ'αυτή τη περίπτωση καθαρίστε το μπάνιο κι αρχίστε ξανά απ'την αρχή.

Στο τμήμα ζωγραφικής βεβαιωθείτε ότι οι κάνουλες είναι ανοικτές, κι ότι οι καταβρεχτήρες αν μη τι άλλο δουλεύουν σωστά. Τα ίδια

ισχύουν και για τους στεγνωτήρες. Ανοίγετε λοιπόν τους ανεμιστήρες πατώντας το κοντινό τους διακόπτη. Σχετικά τώρα με τη μηχανή που ενώνει τα διαφορετικά κομμάτια δεν πρέπει να συναντήσετε δυσκολίες, μιά και χρησιμοποιούνται τα καλύτερα συγκολλητικά. Μόνο, προσοχή στους χαμηλούς βραχίονες που πρέπει να κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση.

Στη περίπτωση που τα διάφορα κομμάτια δεν συναρμολογούνται σωστά, αλλάξετε τη ταχύτητα ροής πατώντας τα κουμπιά που βρίσκονται πάνω στους κινητούς ιμάντες. Ένα από τα πρώτα πράγματα που πρέπει να κάνετε είναι να πηδήξετε πάνω στο ποδήλατο και να τραβή-

ξετε πετάλι όσο πιο καλά μπορείτε. Όταν τα φώτα φωτίζουν δυνατά αυτό σημαίνει ότι η μπαταρία είναι εντάξει. Ο φούρνος πρέπει να είναι αναμένος. Αν αυτό δεν ισχύει, τότε βγάλτε ένα σπύτο κι ανάψτε τον !! Είναι τόσο απλό... Η μονάδα ποιοτικού ελέγχου θα τσεκάρει για σωστά απόψεις τις απόψεις συναρμολογημένα προϊόντα. Αν έχει γίνει κάποιο λάθος στα χρώματα ή στη συναρμολόγηση είναι όλο δικό σας, κι ο μισθός σας θα κατέβει αντίστοιχα. Για να ξεκινήσετε τη μονάδα πατείστε το διακόπτη. Στο τέλος της βάρδιας θα σας παρουσιαστούν συνολικά όλα τα παιχνίδια που έχετε φτιάξει, όπως επίσης και πόσα συνολικά είναι λάθος και πόσα είναι σωστά. Τα αποτελέσματα φυσικά θα φανούν και στο μισθό σας...



Πιστεύουμε οι συμβουλές μας αυτές να σας βοηθήσουν αρκετά στη μονότονη αλλά διασκεδαστική και έντονη βάρδια σας. Με λίγη παραπάνω προσοχή και προσπάθεια από μέρους σας όλα θα πάνε καλά. Μέχρι τον άλλο μήνα που θα τα ξαναπούμε, καλές βάρδιες....



Γειά και χαρά σε όλους τους φίλους αυτής της στήλης.

Το καλοκαίρι έχει μπει για τα καλά, και βλέπω ότι όλοι σας πήρατε ένα χρωματάκι.

Όπως θα είδατε φίλοι μου, το μαγαζάκι μας μεγάλωσε κατά μία ακόμα σελίδα, και αυτό βέβαια οφείλεται στην μεγάλη σας συμμετοχή και αγάπη που δείχνετε σε αυτή την στήλη. Και αυτό τον μήνα το μαγαζάκι μας έχει να σας προσφέρει πολλές πολλές εκπλήξεις. Αρχίζοντας με τον μηνιαίο διαγωνισμό μας, τα αποτελέσματα του διαγωνισμού για την λύση του DEJA VU I & DEJA VU II, spells για το King's Quest V, Monkey Island και πολλά πολλά Spell που σίγουρα θα σας φανούν χρήσιμα.

Τα γράμματα σας μπορείτε να τα στείλετε στο :
USER, Σπάρτης 75, 12461, Χαϊδάρι, Γιά την στήλη "SPELL SHOP".

SPELL SHOP

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Το μαγαζάκι μας για αυτό το μήνα, σας έχει και άλλη μια έκπληξη, έναν διαγωνισμό. Ο διαγωνισμός αυτή τη φορά είναι κάπως πιο διαφορετικός. Εσείς θα πρέπει να ψηφίσετε πιο κατά την γνώμη σας είναι το καλύτερο Adventure από κάθε κατηγορία (μόνο ένα). Αν τα adventure που θα ψηφίσετε έρθουν πρώτα σε ψήφους, θα πάρετε μέρος στην κλήρωση για τον νικητή. Ο διαγωνισμός θα έχει τρεις νικητές, ένας νικητής για κάθε κατηγορία. Οι κατηγορίες είναι τρεις.

Κατηγορία 1η : 3D Graphics Adventure,

Κατηγορία 2η : Role Playing Adventure και

Κατηγορία 3η : Text Adventure.

Οι νικητές θα κερδίσουν από ένα παιχνίδι της αρεσκείας τους για το format του υπολογιστή τους. Στείλτε τα γραμματά σας μέχρι 25 Αυγούστου, στη διεύθυνση :

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER,
ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 12761,
ΧΑΙΔΑΡΙ,

ΓΙΑ ΤΟΝ "ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ SPELL SHOP,
ΨΗΦΙΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ADVENTURE
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ [ΤΕΥΧΟΣ 16]".

CONQUEST OF CAMELOT.

PART II

4η Πέτρα : PEARL, SHADOW, WATERFALL, FIRE, ECHO.

5η Πέτρα : TIME, BLUE, WIND, WHEEL, MUSIC.

Αφού τις περάσετε τηλεμεταφέρεστε στη χαμένη πόλη όπου πρέπει να σκοτώσετε το Mad Monk. Όταν τον δείτε, κάντε DRAW SWORD, ξαφνικά εμφανίζονται τρεις οπτασίες, μια μόνο από



αυτές είναι η πραγματική (αυτή παυ βγάξει κραυγή όταν την χτυπάτε). Αφαύ τον σκοτώσετε κάντε **ASK MERLIN ABOUT OLD ONES** και βρείτε τον βωμό (Altar), εκεί **LOOK ALTAR, ASK OLD ONES ABOUT MOON, GIVE 5 SILVER, GET KEY.**

Τώρα πηγαίνετε στα πηγάδι και **UNLOCK LID, OPEN LID, SEARCH WATER**, μέσα στα απαλο βρίσκετε την ice heart. Αφαύ φύγετε, πηγαίνετε στα OT MOOR, εκείπραχωρήστε αναταλικά και μετά βόρεια και βρίσκεστε μπροστά σε μια παγωμένη λίμνη.

Εδώ υπάρχουν δύο διαφορετικοί τρόποι για να περάσετε την λίμνη, **LOVE IS MY SHIELD** και **USE ICE HEART**. Στη πρώτη περίπτωση θα πατάτε πάνω στη μαγική σκόνη και θα μπαρείτε να περάσετε, ενώ στη δεύτερη περίπτωση (αρκετά πιο δύσκολη) εμφανίζεται μια καρδιά και όταν πατάτε σε λάθος σημείο αλλάζει χρώμα.

Αφαύ περάσετε την παγωμένη λίμνη θα φτάσετε μπραστά στα παλάτι της Ice Maiden. Αφαύ μπειτε μέσα πλησιάστε την Ice Maiden και **TALK TO MAIDEN, ASK ABOUT LANCELOT, GIVE ICE HEART** και **RELEASE LANCELOT**. Θα σας θέσει τα τέστ των λαυλαυδιών. Εκεί **ASK ABOUT TEST** (2 φάρες). Μπροστά σας θα δείτε ένα δέντρο παυ έχει μερικά λαυλαύδια. Σας θέτει 3 ερωτήσεις στις απάες πρέπει να βρείτε παιό λαυλαύδι αντιστοιχεί σε κάθε μια από αυτές. Απαντήσεις των μηνυμάτων των λαυλαυδιών βρίσκετε μέσα στα Manual. Μόλις απαντήσετε σωστά και στις τρεις ερωτήσεις σας λείει για το που πρέπει να πάτε στη Gaza και ελευθερώνει τον Lancelot.

Τώρα πηγαίνετε στο Southampton όπου **TALK TO MAN, TALK TO MAN, ASK ABOUT SHIP TO GAZA, ASK ABOUT GALAHAD, GIVE 3 GOLDS**. Τώρα μπειτε μέσα στα πλοία. Σε λίγα θα φτάσετε στην Gaza. Μόλις βγείτε από τα πλοία, βλέπετε ένα αγόρι (Hazm) και

ένα περίεργα άνδρα (Jabir). Πλησιάστε το αγόρι και **HIRE BOY** ή **FOLLOW HAZM**. Το αγόρι θα σας πάει στο σπίτι του Al-Sirat. Εκεί **ASK ABOUT BOY, ASK ABOUT GRAIL, ASK ABOUT GALAHAD, ASK ABOUT DESERT, ASK ABOUT WATER, ASK ABOUT APPLES, ASK ABOUT JERUSALEM, ASK ABOUT SIX GUARDIANS, ASK ABOUT GODDESSES** όπου σας δείχνει τα 6 σύμβολα των θεών και τα σημειώνετε γιατί θα σας χρειαστούν αργότερα. Μετά κάντε eat, drink, bye και stand up.

Στα λόφα θα δείτε και πάλι ταν Jabir. Μην ταν ακαλουθήσετε και πηγαίνετε αναταλικά, νότια, αναταλικά τώρα βρίσκεστε μπραστά σε μια λίμνη. Στη λίμνη βρίσκεται και πάλι α Jabir. Τώρα **LOOK WATER, LOOK MULE, LOOK SCELETON**. Πλησιάστε ταν άντρα και τραβήξτε τα σπαθί σας. Αυτός τραμάζει και φεύγει. Πραχωρήστε τώρα βαρειααναταλικά (όπως πηγαίνει το νερό).

Πραχωρήστε και πάλι ανατολικά προσέχοντας μην πέσετε στον γκρεμό. Τώρα βλέπετε ένα κτίρια. Κατεβείτε απ' τις σκάλες και πιείτε νερό, **DRINK WATER 3 φάρες**. Μετά φύγετε και προχωρήστε 2 αθόνες βόρεια. (Στην διαδρομή αυτή μπορεί να σας εμφανιστεί α jabir, τραβήξτε τα σπαθί σας και σκοτώστε ταν, είναι Ralndom).

Μπραστά σας βλέπετε μερικούς φρουραίους, εκεί **LOOK GUARDS, TALK GUARDS, OPEN PURSE, GIVE 4 COPPERS**. Τώρα πηγαίνετε αριστερά και πάνω στην επόμενη αθόνη.

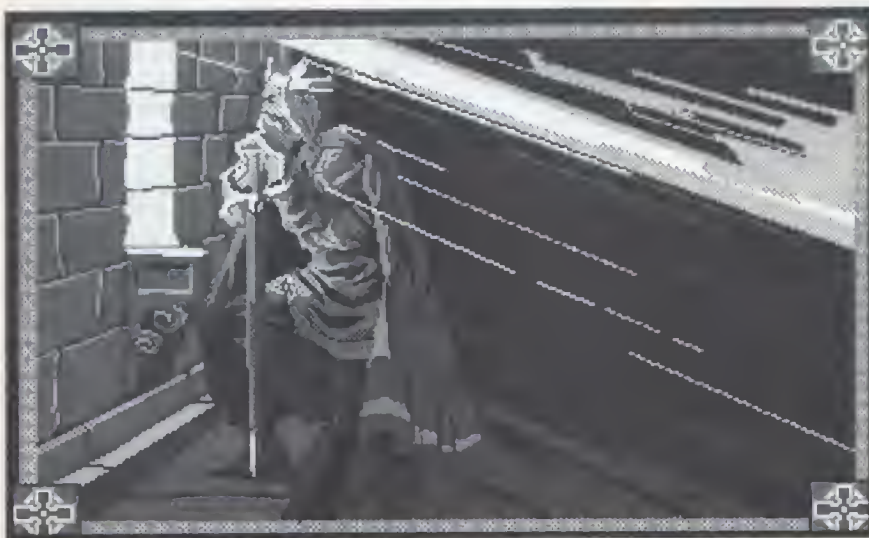
Εκεί θα βρείτε την είσοδο της πόλης. Στα τύπα που θα σας πλησιάσει draw sword. Μπειτε μέσα στην πόλη. Ξαφνικά έρχεται ένας και σας κλέβει το παρταφόλι (purse). Μην χάνετε ταν καιρό σας και πηγαίνετε σταν άντρα παυ βρίσκεται δίπλα σας, εκεί **TALK TO MAN, TALK TO MAN, SELL DONKEY** και προσέξτε τι θα σας πεί για τα λεφτά της χώρας του.

Μόλις πάρεις τα λεφτά βρές την γυναί-

ΔΕΝ ΜΑΣΑΜΕ, ΔΕΝ ΜΑΣΑΜΕ

Ψυχραιμία ρε Παιδιά. Δεν ήμαστε και τόσο "Βλάκες". Αυτό το κομμάτι γράφεται αποκλειστικά και μόνο για μερικούς (ευτυχώς αρκετά λίγους, μόνο τρεις) "Έξυπνους" φίλους της στήλης. Αυτοί οι "έξυπνοι" φίλοι που λέμε, μας έστειλαν κάποιες λύσεις adventures που ούτε λίγο ούτε πολύ ήταν αντιγραφή, από γνωστή αντίστοιχη στήλη. Και τώρα θα μου πείτε εσείς, εσύ που το κατάλαβες αφού ένα adventure έχει μία και μόνο λύση; Απλώς οι φίλοι που έκαναν την αντιγραφή, δεν μπόκαν ούτε κάν στον κόπο, να γράψουν ξανά την λύση, αλλά έκοψαν το κομμάτι του περιοδικού ή το φωτοτύπησαν και μας το έστειλαν.

Η ειρωνία δεν θρίσκεται μόνο εδώ αλλά και στα λόγια που μας γράφουν, "Ξέρετε κ.Ραφτόπουλε για να καταφέρω να λύσω το παιχνίδι και να γράψω την λύση παιδεύτηκα γύρω στον έναν μήνα, και άμα κερδίσω θα ήθελα το τάδε παιχνίδι". Το μόνο που έχω εγώ να πώ είναι, ότι αυτά τα γράμματα κατά την γνώμη μου δεν έχουν θέση σε αυτή τη στήλη, θα ήθελα όμως πολύ να μου γράψετε και εσείς οι αναγνώστες τις στήλης, την γνώμη σας για αυτό το θέμα...



κα που παυλάει μήλα (Tamra) και κάντε **TALK TO WOMAN, TALK TO WOMAN, ASK ABOUT GALAHAD, ASK ABOUT GRAIL, ASK ABOUT APPLE, BUY APPLE** και δώστε της 3 silver και 4 copper ή 4 silver και πότει λέγαντας αν καταλάβει αυτό που σας λέει ο όντρας. Τώρα σε όποιαν μιλότε θα σας ανοίγεται θα λέει τα πάντα για τον εαυτό του. Τώρα εσείς θα πρέπει να λύσετε όλα τα πραβλήματα που υπάρχουν ανάμεσα στους μαγαζόταρες.

Ετσι ξεκινάτε από το μαγαζί που βρίσκεται δίπλα από την Tarma (του Tariq). Εκεί **TALK TO MAN, ASK ABOUT ITEMS, BUY CHARCOAL**, πληρώστε, **BUY HERB**, πληρώστε και φύγετε.

Στον Ismail κάντε **TALK TO MAN, BUY RELIC**, πλήρωσε. Στα Beggar, **TALK TO MAN, GIVE 1 COPPER, GIVE CHARCOAL**.

Στο ψαρά (Hayyam) κάντε **TALK TO MAN, GIVE HERB**.

Στο χασάπη (Fawaz) **TALK TO MAN, BUY PIECE OF LAMP**.

Στα χοντρό (Farabi) **TALK TO MAN, BUY MIRROR**.

Τώρα πηγαίνετε κάτω από τα μαγαζιά εκείνου που του είχατε πουλήσει τα γαϊδαύρια. Κάντε shout και όταν ανοίξει το παρόθυρο **TALK TO WOMAN, THROW MIRROR** κλείνει το παρόθυρο και πάλι shout και **ASK ABOUT VEIL** σας τα πετόει και το πιάνετε.

Μετά πηγαίνετε ίσια κάτω και στον όντρα που πουλάει υφάσματα (Ibrahim) **TALK TO MAN, GIVE VAIL**.

Πηγαίνετε δίπλα στη γυναίκα (Sarah) και **BUY FELAFEL, GIVE FELAFER TO BOY, TALK TO WOMAN, GIVE LAMP TO WOMAN**.

Μετά πηγαίνετε πάλι στα κατόστημα του

Tanq, εκεί **GIVE RELIC TO MAN, GET BROOM**. Βρείτε το πανδαχείο και **KNOCK DOOR, TALK TO MAN, GIVE BROOM** και μπειτε μέσα να κοιμηθείτε. Το πρωί πηγαίνετε αριστερά και όταν άντρα που παυλόει τα σιτάρι (Ali) κάντε **TALK TO MAN, BUY GRAIN**.

Τώρα πηγαίνετε γρήγορα εκεί που σας κλέψανε και **TALK TO WOMAN, PUT GRAIN IN CAGE**.

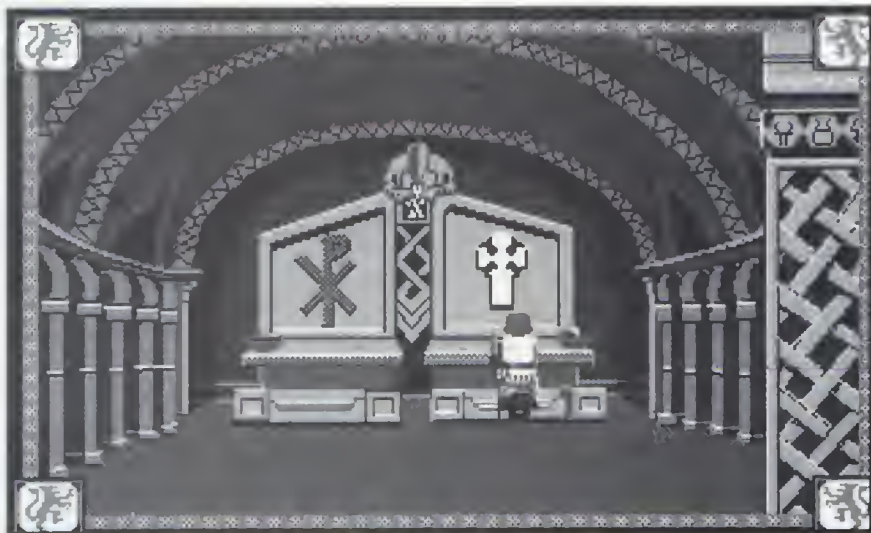
Ξαναγυρίστε στην Tamra και **TALK TO WOMAN**. Σας λέει να πάτε στη Φατιμό. Πηγαίνετε τώρα στην μεγάλη πόρτα και **KNOCK DOOR**. Μόλις μπειτε μέσα η Φατιμό θα αρχίσει να χαρεύει (γυναίκα σκέτας πειρασμός) και να σας κάνει μερικές πανηγρές προτάσεις!! Εσείς όμως θα πρέπει να μην υπακύψετε στους πειρασμούς και να της απαντήσετε ΟΧΙ (no) σε όλες τις προτάσεις της (Βέβαια μπαρείτε να τα έχετε σώσει πια πριν και να απαντήσετε ναι στις πανηγρές προτάσεις). Μόλις η Φατιμό σταματήσει το χαρό κάντε **GIVE PURSE, ASK**

ABOUT CATACOMBS, ASK ABOUT GODDESS, ASK ABOUT TEST, ASK ABOUT TEST.

Στο test πρέπει να χρησιμοποιήσετε τα σύμβολα των θεών που έχετε σημειώσει. Στις 6 όδεις πλάκες που βρίσκονται στην οθόνη δεξιά και αριστερά βρίσκονται 6 σύμβολα. Τώρα πατήστε πάνω σε μια πλόκα και θα εμφανιστεί μια ερώτηση. Καιτόξε στα manual σε ποιό θεό αναφέρεται και αναλόγως φέρτε τα σύμβολά του πάνω στη πλόκα αυτή. Όταν τελειώσετε κάντε **ASK ABOUT HIEROPHANT** και πηγαίνετε στα beggar άπου **ASK ABOUT CATACOMBS, OPEN CATACOMBS**, σας δίνει τα elixir, ένα μαγικό φίλτρο ενόντια στα θανατηφόρο δάγκωμα των παντικιών.

Μπειτε μέσα και **LOOK PICTURE**, τώρα βάρεια (**LOOK SYMBOLS**), αναταλικά. Βρίσκεστε μέσα στα δωμάτια με μια μαύμια, εκεί **LOOK MUMMIES, LOOK MEDALLION, GET MEDALLION WITH SWORD**. Προχωρήστε δεξιά, εκεί θα σας δαγκώσει ένας παντικός μην φαβηθείτε και κάντε **LOOK GALAHAD, GIVE ELIXIR**. Τώρα προχωρήστε δυτικό, βόρεια, βόρεια. Πλησιάστε την σαρκοφόγα, ξαφνικό θα σας εμφανιστεί ένα τέρας, εσείς **LOOK INTO SARCHOPHAGOS, GET GOLDEN APPLE**, όταν κλείσει κάντε **LOOK LID, READ INSCRIPTIONS**. Τώρα πηγαίνετε στα όγαλμα της Αφροδίτης (Βόρεια, βόρεια, ανατολικά, νότια, καθάλη την διαδρομή πρέπει να κοιτάτε τις τοιχογραφίες και τα σπιράλ).

Πλησιάστε τα όγαλμα και **LOOK STATUE, PUT GOLD APPLE IN HAND**. Τα όγαλμα θα σας κάνει κόποιες ερωτήσεις που εσείς θα πρέπει να τις απαντήσετε με την βοήθεια του manual. Αφού απαντήσετε τις ερωτή-

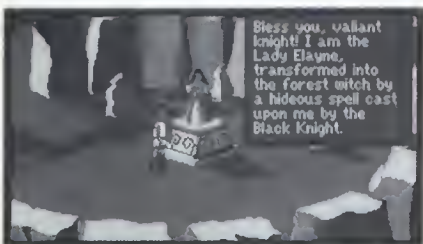




σεις η Αφροδίτη θα σας δώσει την σωστή διαδρομή για την εξοδό σας από τις κατακόμβες.

Αυτή είναι : **W, E, S, E, E, N**. Αν ακολουθήσετε αυτή τη διαδρομή με την βοήθεια του **LODESTONE (Use Lodestone)** θα βγείτε σε ένα αρχαίο θέατρο.

Αρχίστε και κάντε τον γύρο του θεάτρου ώσπου να συναντήσετε τον Σαρακηνό. Όταν τον δείτε κάντε **EAT APPLE, GET HELMET, WEAR HELMET**. Θα ακολουθήσει μια σκληρή μονομαχία που νικητής θα πρέπει να εί-



στε εσείς, γι' αυτό για καλό και για κακό σώστε το παιχνίδι πριν αρχίσετε την μονομαχία. Όταν σκοτώσετε τον σαρακηνό κάντε αμέσως **FREE DOVE**. Ακολουθήστε το και θα βρεθείτε μπροστά στην Αφροδίτη. Ακούστε καλά τι θα σας πει και **LOOK SPIRAL**. Τώρα μετρήστε 6 βάσεις κίωνων από τα αριστερά προς τα δεξιά. Πλησιάστε τον κίονα και **PUSH PILLAR**. Μόλις βρήκατε το Grail. Ξαφνικά εμφανίζεται ο κλέφτης που σας είχε κλέψει το purse και σας το παίρνει. Ακολουθήστε τον γρήγορα. Όταν το σκοινί πέσει κάντε **GET GRAIL**. Το παιχνίδι τελείωσε, παρακολουθήστε το όμορφο φινάλε του...



KING'S QUEST V.



Ο φίλος μας Δημήτρης Μελαχραϊνός με ρωτά. Πως να αρχίσει τα παιχνίδια (KQ V). Φίλε Δημήτρη σίγουρα η ερώτησή σου θα καλύφθηκε κάπως, μετά την δημοσίευση του άρθρου παραυσίας του King's Quest V. Αλλά εάν δεν σου αρκεί μόνο αυτό τα κομμάτια της λύσης δεν έχεις παρά να μου στείλεις ένα γράμμα με την πλήρη διεύθυνσή σου και ένα γραμματάκιμα εσωτερικού και θα σου στείλω την αλακλήρωμένη λύση του King's Quest V (260 στα 260!). Για να σε βοηθήσω ακόμα περισσότερο, σου γράφω και άλλα ένα κομμάτι από την λύση. Αφού πάρεις την άρπα από τη Willow tree, πήγαινε εκεί που βριακάταν η άμαξα των ταιγγάνων. Τώρα η άμαξα έχει φύγει. Αμα ψάξεις τα έδαφος θα βρεις ένα τομπούρλο, πάρτα. Πήγαινε στην οδόνη με τους νάνους, δώστους την το Wheel και πάρε την μαριονέτο. Πήγαινε στα φούρνα και αγόρασε μια πίττα. Εξω από τα φούρνα θα δεις μια γότα να κυνηγά ένα παντικό. Πέτα στην γάτα τα παπαύται που βρήκες στην έρημα. Πήγαινε τώρα έξω από το πανδαχεία και στα βουνά από τα άχυρα πάρε την χρυσή βελάνα από το μυρμήγκια. Πήγαινε στην πάλη και μπές μέσα στα κατάστημα με τα ρούχα. Δώσε την βελάνα και πάρε την κάπα. Στα κατάστημα με τα παιχνίδια δώσε την μαριανέτα και πάρε τα έλκυθρο και στο κοτάστημα με τα ποπούτσιο δώσε το ποπούτσιο που σου έδωσε ο νάνος και πάρε τα σφυρί. Τώρα πήγαινε στο πονδοχείο μπές μέσα. Σε φυλοκίζουνε, ο παντικός έρχεται και σε αώνει. Πάρε το σκοινιά και άνοιξε την πόρτο με την βοήθεια του σφυριού. Μπές μέσα στην κουζίνα και πάρε το κομμάτι κρέοτος. Φύγε και πήγαινε στο φίδι που φυλάει την έξοδο της πάλης και παίξτου μουσική με το ταμπούρλο. Μέχρι εδώ πιστεύω φτάνει...



THE SECRET OF MONKEY ISLAND.

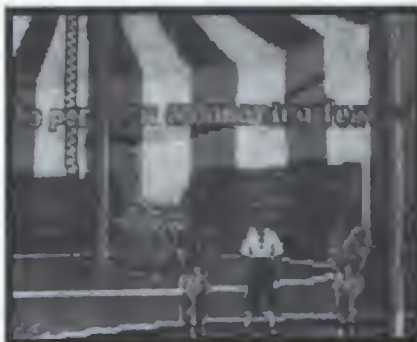


Ο φίλος μας Δημήτρης Μελαχροινός με ρωτά. Τι πρέπει να κάνει για να τελειώσει το 1ο μέρος του Monkey Island. Έχει κερδίσει την sword master, και έχει βρεί τον θησαυρό.

Πήγαινε και πάλι στο δάσος. Προχώρησε μια οθόνη επάνω και από αυτή την πίστα πάρε μερικά Yellow Plants. Τώρα γύρνα πίσω στο χωριό. Πήγαινε στο σπίτι του κυβερνήτη και όταν φτάσεις στα σκυλιά κάνε τα εξής : USE YELLOW PLANTS WITH MEAT και GIVE MEAT CONDIMENT TO DOG. Αφού μπεις μέσα στο σπίτι, μπές στην πρώτη πόρτα που βρίσκεται αριστερά σου. Όταν θα βγεις από εκεί θα έχεις διάφορα αντικείμενα, Wax lips, gopher repellent, staple, manual of style, τώρα πάρε και το βάζο. Τώρα φύγε από το σπίτι και γύρνα στον κρατούμενο. Εκεί δώσου το gopher repellent και θα σου δώσει ένα Cake. Κάνε open cake και μέσα σε αυτό θα βρείς μια λίμα. Επέστρεψε και πάλι στο σπίτι του κυβερνήτη. Αφού κάνεις δημόσιες σχέσεις και

πάρεις το idol προσπάθησε να φύγεις. Όταν βρεθείς στον βυθό, σήκωσε την πέτρα μετά πάρε το σπαθί και βγές πάλι έξω. Εδώ τελειώνει η πρώτη αποστολή (The 3 Trials).

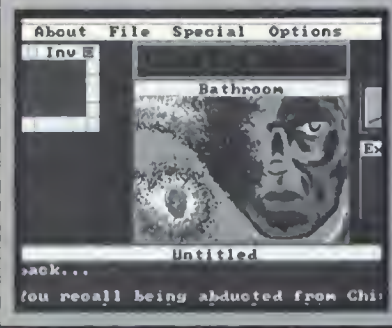
Ελπίζω φίλε Δημήτρη αυτό το κομμάτι να σε βοηθήσει αρκετά. Αν όμως νομίζεις πως θα ήθελες και άλλη βοήθεια δεν έχεις παρά να μου στείλεις ένα γράμμα με την πλήρη διεύθυνσή σου και ένα γραμματόσημο εσωτερικού και θα σου στείλω την ολοκληρωμένη λύση του The Secret Of Monkey Island.

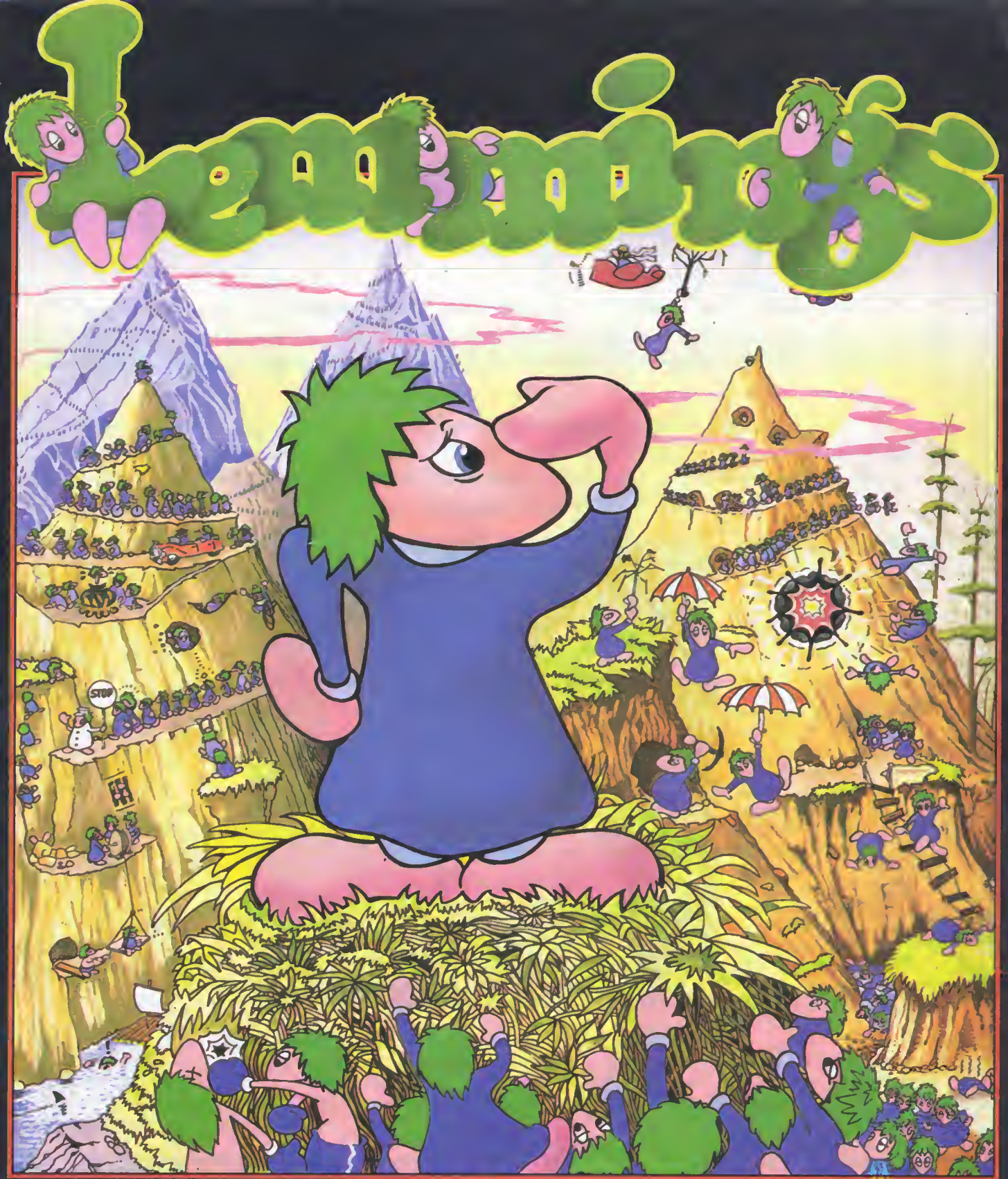


ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΥΣΗ ΤΟΥ DEJA VU I & DEJA VU II.

Τα γράμματα που πήραμε ήταν εκατοντάδες. Σας ευχαριστώ για αυτή τη μεγάλη σας συμμετοχή.

Ο διαγωνισμός ζήτηγε την πιο ολοκληρωμένη λύση του DEJA VU II. Μετά από λάθος όμως (δεν γράφτηκε το II) θα κληρώσουμε δύο νικητές. Και αυτό γιατί πολλοί φίλοι έστειλαν την λύση του DEJA VU I και άλλοι φίλοι την λύση του DEJA VU II. Έτσι λοιπόν νικητής για το DEJA VU I μετά από κλήρωση είναι ο φίλος μας **Αντώνης Συμεωνίδης** από την Νέα Σμύρνη και νικητής για το DEJA VU II μετά από κλήρωση είναι ο φίλος μας **Παναγιώτης Μπασιάκος** από το Μπραχάμι. Μερικά γράμματα που ξεχώρισαν, είναι του φίλου μας Σπύρου Μαλακάση από Κόρινθο, Γιάννη Χαιρετάκη από Πειραιά, Δημήτρη Κουρούδη από Πειραιά, Δημόπουλου Βασίλη από Δράμα, Γιώργου Τεμερτζιδη από Γρεβενά, Πάνου Βασιλακόπουλου από Λάρισα, Μανώλη Δακτυλίδη από Περιστέρι και πολλών άλλων φίλων που δεν μπορούμε να αναφέρουμε λόγω χώρου.





Save the Lemmings-
and



COMMODORE AMIGA
COMMODORE CDTV,
ATARI ST AND PC COMPATIBLES

REQUESTS



THA 88.11.993 - 88.21.947. FAX 88.20.883

NINTENDO

ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ ΚΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ

Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που η Nintendo ήρθε επίσημα στην Ελλάδα. Το USER για μια ακόμα φορά ΠΡΩΤΟ σας φέρνει κοντά στην εξέλιξη της τεχνολογίας αλλά και της Ελληνικής πραγματικότητας. Και το GAME BOY είναι εδώ και ένα μήνα πραγματικότητα...

Η ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ

Η Nintendo είναι μια πραγματικό μεγόλη εταιρία, που έχει κατακτήσει εδώ και χρόνια την Αμερικόνικη αγορά. Αυτό οφείλεται κατά ένα μεγάλο πασοστό και στα GameBoy που ήταν το πρώτο "κονααλαπαίχινιδα χειρόν" το οποίο μπορούσε να δεχτεί νέα παιχνίδια μέσω cartridge. Εμφανίστηκε περίπου δύο χρόνια πριν και είχε παζάρει σε όλες τις σελίδες των νέων. Από τότε μέχρι σήμερα πούλησε εκαταμμύρια κομμάτια σε ολόκληρο τον κόσμο και έχει αυτή τη στιγμή εκαταντόδες παιχνίδια στην διάθεσή του. Όλες οι εταιρίες κατασκευής software τα υπολογίζουν στα αχέδια τους όταν ετοιμάζουν κάποιο πρωτότυπο ή conversion game. Ακόμα τα σοβαρότερα περιοδικά του χώρου αφιερώνουν αρκετά reviews για χόρη του (πράγμα που θα κάνει και τα USER αρχίζοντας από αυτό τα τεύχος.. Ας δούμε τώρα τα μηχανήματα από πιο κοντά:



και αντοχή· στο χρόνο. Δύο στρογγυλό κουμπιό με τις ενδείξεις A και B χρησιμεύουν στην επιλογή των αρχικών μενού αλλά κυρίως σαν fire buttons στα παιχνίδια. Υπάρχουν ακόμα δύο κουμπιό, το Select για τις αρχικές επιλογές και το Start. Στην κάθε μια από τις τέσσερις πλευρές του τώρα έχουμε και από έναν διακόπτη: ένα ρυθμιστικό του καντρώστ, το οποία κάνει παλύ καλό τη δουλειό του αφού το δοκιμάσαμε σε ήλιο αλλά και σε μέτρια ακτόδι. Ο ρυθμιστής του ήχου από την άλλη δίνει παλλές διαβαθμίσεις ενώ αν βάλετε εξωτερικό ακουστικό στην ειδική υποδοχή δεν θα ενοχλείτε τους άλλους έτσι κι αλλιώς. Υπάρχει επίσης τα πλήκτρο On-Off που μπλοκάρει τα

cartridge ώστε να μην κινείτε όταν παίζετε και να μην βγαίνει, απαφεύγαντας έτσι κάθε πιθανότητα βλάβης από λόθας. Ένα τελευταίο ροτ σας επιτρέπει να συνδέσετε δύο Game Boys μαζί και να παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα. Τα περισσότερα παιχνίδια του μηχανήματος πραβλέπουν τέτεια δυνατότητα.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Ενα όμαρφο και παραλληλόγραμμο μηχανήμα, σε χρώμα ανοιχτό μπέζ. Στο πάνω μέρος του δεαπόζει η τετρώγωνη οθόνη υγρών κρυστόλλων, απρόμαυρη δηλαδή αλλά προς τα πρασινακίτρινα χρωματισμό και με πολύ καλή απόδοση. Στα κάτω μέρος βρίσκονται τα απαραίτητα πλήκτρα για να παίζετε ένα παιχνίδι: Ένα joyrad σε σχήμα σταυρού εναωματωμένα πάνω στα μηχανήματα, από πλαστικό ποιότητας και χωρίς αιχημέρες κόψεις με εξαιρετική αίαθηση αλλά

ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ

Ας πούμε λοιπόν ότι κατεβήκατε στην αγορά και πήρατε ένα Game Boy. Στο πακέτο του περιλαμβάνεται: ένα manual για το μηχανήμα και ένα για το παιχνίδι Tetris που δίνεται δωρεόν μαζί με το μηχανήμα. Οι versions των manuals μας ήταν στα Γερμανικά αλλά είναι γνωστό ότι θα κυκλοφορήσουν στην Ελλάδα με τα Ελληνικά manuals αφού η εδώ αντιπραωπεία έχει κάνει σοβαρή δουλειό πάνω στα θέμα. Ακόμα στα πακέτο περιέχανται: ακουστικό υψηλής πι-

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ:	Z80A στο 1MHz. Πορόλα ταύτα τα μηχανήματα είναι γρήγορο
ΜΝΗΜΗ:	8K
ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ:	20*18 χοροκτήρες, δηλαδή 160*144 pixels.
ΧΡΩΜΑΤΑ:	τέσσερις (4) απαχρώσεις του γκρι.
SPRITES:	υπαστηρίζονται 40 hardware sprites 8*8 pixels.
ΗΧΟΣ:	στέρα ήχας που εξορτάτα αρκετά από την ποιότητα των ακουστικών που χρησιμοποιείται. Τα ενσωματωμένο μεγοφωνάκι βγάζει εξαιρετική παιότητα ήχου, κό τι μεταξύ CPC και Commodore 64, με ξεχωριστά κανάλιο για μουσική και ηχητικά εφέ.
ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΝΗΜΗ Cartridge:	64 K

στάτητος (αν και για κάπως μεγόλα αυτά θα έλεγα!), το κολλάδιο σύνδεσης με δεύτερο gameboy και 4 μπατορίες.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Ρίχναντος μια ματιά επτό ωρών στο μηχανήμα πρέπει να παύμε ότι τα παιχνίδια του δεν εντυπωσιάζουν. Για την ακρίβεια τα γραφικά του μαζί με το χρώματα δίνουν ένα απατέλεσμα τέσσερις φορές κατώτερα από αυτά του Commodore 64 ή ανάλογα κατώτερα από την χαμηλή ανάλυση του CPC. Βέβαια το ότι τα pixels είναι τετράγωνο βοηθάει αλλά δεν παύει να φαίνεται η ηλικία του, ιδίως τώρα που πέφτουν στην αγορά κάποιο πολύ δυνατάτερα μηχανήματα. Εκεί που υπαφέρει κάπως τα μηχανήματα είναι στα animation και τα scrolling αλλά δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι μιλάμε για consola χειρός!

ΗΧΟΣ

Ο ήχας μας εντυπωσίασε. Εκτός του ότι είναι stereo μπορεί να ποράγει ξεχωριστά μουσική από τα ηχητικά εφέ ενώ στο Tetris είχε μερικές κατοπληκτικές στιγμές και τρία μουσικά θέματα, τα ένα καλύτερο από τα άλλα. Τα ηχητικά εφέ ακούγονταν ξεχωριστά οκάμα και όταν είχαμε επιλέξει να μην ακούγεται καθόλου μουσική.

GAME BOY ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Δεν θα σταθούμε στα Tetris που είναι εξάλλου γνωστά σε όλους σας και δεν μας άφησε να κρίνουμε ολοκληρωτικά τις δυνατότητες του μηχανήματος. Μπορούμε πάντως να σας δώσουμε ένα tip για το Tetris αλλά όχι για να κάνουμε τα παιχνίδια πιο εύκολα, αλλά πιο δύσκολα! Στην εισαγωγική οθόνη ποτήστε ταυτόχρονα το κάτω βελάκι του joystick και τα πλήκτρα Start. Έτσι το επίπεδο 1 θα είναι πλέον το 11. Κολή τύχη! και ας δούμε τώρα μερικά από εκείνα τα παιχνίδια που έρχονται για τα gameboy:

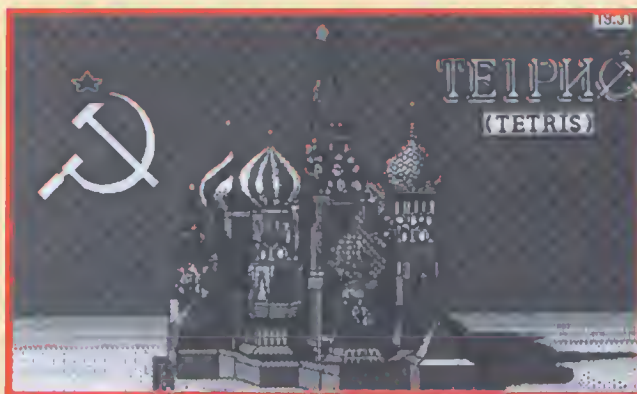
THE AMAZING SPIDERMAN

Ναι, ο αγαπημένος άνθρωπος αράχνης χτυπάει και στο Game

Boy. Αυτός είναι ένας από τους πρώτους τίτλους που ήδη κυκλοφορούν στην Ελληνική αγορά και πρόκειται για κλασικά arcade platform παιχνίδι. Η υπόθεση έχει ως εξής: Κόπαια κακά έχουν οπoγoγει τα οφεντικά σας. Εσείς πρέπει να ταν σώσετε. Εκτός από το διάφορα εχθρικά sprites που βρίσκετε στα δρόμο σας, υπάρχουν και μεγάλοι κοκοί στα τέλος κάθε επιπέδου, που είναι εντυπωσιακοί και ιδιαίτερα επικίνδυνοι. Οι οντιπαλοί σας είναι φημισμένοι χοροκτήρες από τα ομάνημο comic όπως ο Mysteno, ο Scorpio και ο αγαπημένος ήρωας μου- Rhino. Μια παλύ καλή πρoσπάθεια με όμορφα γραφικά και ήχα.

SUPER MARIO LAND

Εντάξει, ποτέ δεν μου άρεσε ο Mario και ο αδερφός του (πώς ταν λένε, πώς ταν λένε, ο Luigi!) αλλά τώρα συνόνησα πάλι τους δύο ήρωες σε νέες περιπέτειες. καθώς το βασίλειο του Ειρηνικού Μανιταριού (θα κάναμε και καρμπανόρα σύνταμα) δέχτηκε επίθεση από τους Κοορα, μιο φυλή από χελώνες (τό'ξερα εγώ ότι εκεί θα κοτέλεγε τα πράγμα) με την χρήση μούρης μαγείας. Έτσι οι κάταικοι του νησιού έχουν μετομορφωθεί σε πέτρες, τούβλο και άλλα όψυχο, σε ένα βασίλειο που άρχισε να μαράζωνει. Ο μάνας που μπαρεί να λύσει τα μάγια είναι η κάρη του Μανιταροβοσι-



λιά η Toadstool που βρίσκεται φυσικά στο χέρια των κοκών. Και ο μόνος που μπορεί να την ελευθερώσει είσοστε εσείς. Το Super Mario Land είναι η συνέχεια της πιο εθιστικής σειράς παιχνιδιών που έγινε ποτέ, μέσα σε μέτριο γραφικά αλλά κολή κίνηση.

TENNIS

Δεν έχω να πω παλλά γι'αυτά εκτός από τα ότι είναι εξαιρετικά διοσκεδοστικά ιδίως σε two player mode και ότι έχω ένα tip για σας: Όταν σερβίρετε, πατήστε το Α ή το Β για να ρίξετε την μπάλλα στον οέρα αλλά οντί να την χτυπήσετε κονονικά περιμένετε μέχρι να φτάσει πολύ ψηλά και μετά ποτήστε πάλι Α ή Β. Φυσικά θα οσοχήσετε αλλο θα έχετε ταν χράνα να πάτε ακριβώς κάτω από την μπάλλα. Αφήτε την να χτυπήσει στα κεφάλι του παίκτη. Αυτά ήτον, ο πάντος δικός σας και αφήστε τα κοινά να χτυπιέται στην εξέδρα. Έτσι θα πάρετε τα σερτ εύκαλα και γρήγορα.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Ερχονται και στην Ελλάδα. Μερικοί τίτλοι F-1 RACE, GARGOYL'S QUEST, WORLD CUP, KWIRK, CHESSMASTER, ALLEYWAY (κάτι σαν Arcanoid αλλά μαυ φαίνεται ότι κόπου πήρε το μάτι μου πόλι ταν Mario) SOLAR STRIKER, FORTRESS OF FEAR (για το οποίο θα σας έχω tip στο επόμενο τεύχος!

ELEMENTAL MASTER

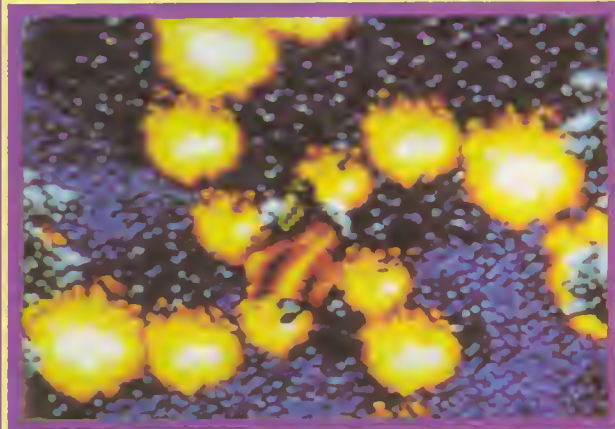
Ο άρχοντας των στοιχείων είναι ένα πολύ καλό shoot'em up που σκρολλάρει κάθετα και πολύ γρήγορα. Η ταχύτητα είναι ένα στοιχείο που χαρακτηρίζει το παιχνίδι από κάθε άποψη. Η υπόθεσή του είναι η εξής: ο κακός μάγος (του οποίου το όνομα είναι στα Γα

πωνέζικα και δεν τολμήσα να το αναφέρω εδώ) έχει γεμίσει τον κόσμο με μοχθηρά όντα και έχει καταστρέψει τα πάντα. Σκοπός σας είναι να περάσετε μέσα από τέσσερα επί

πεδα και να τον νικήσετε. Εκτός από την ταχύτητα το παιχνίδι έχει και άλλα τρία βασικά στοιχεία:

ΠΡΩΤΟΝ είναι πολύ δύσκολο, καθώς εκτός από τα πολλά αντίπαλα sprites που σας στερούν μια από τις τέσσερις ζωές σας με το άγγιγμά τους, μπορούν να κάνουν το ίδιο πράγμα με τις βολές τους που γεμίζουν τον χώρο. Ακόμα σας πετούν βράχους ενώ βγαίνουν και φωτιές από το έδαφος, πράγματα που ποικίλουν ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο βρίσκεστε.

ΔΕΥΤΕΡΟ είναι ότι υπάρχουν πάρα πολλά power ups που μπορεί να μαζέψετε ανθρωπάκι σας για να τα βγάλει πέρα.



ΤΡΙΤΟΝ τα sprites είναι σχετικά μικρά αλλά το animation είναι ικανοποιητικό. Ο χειρισμός μέσω του joystick είναι δύσκολος αν δεν έχετε συνηθίσει καθώς η ταχύτητα δεν επιτρέπει λάθη. Τα χρώματα είναι πολλά και ο ήχος καλός ενώ η μουσική του εντυπωσιακή. Αν και κάτι του λείπει, το παιχνίδι είναι πολύ καλό και ξεχωρίζει κάπως από την πληθώρα των shoot'em ups.

ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΚΙΝΗΣΗ	92
ΗΧΟΣ	94
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΠΛΟΚΗ	79
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	86
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	40

ΓΕΝΙΚΑ 87

RASTAN II



Η συνέχεια του πετυχημένου πρώτου μέρους, ένα παιχνίδι που στα ηλεκτρονικά είχε εμφανιστεί με την ονομασία Nastar αλλά όλοι είχαμε καταλάβει ότι πρόκειται για την συνέχεια του Rastan.

Όπως επίσης όλοι καταλάβαμε ότι ήταν ένα όνομα που πούλαγε χωρίς το παιχνίδι να είναι καλό. Και αυτό δυστυχώς συμβαίνει και στο Megadrive.

Ένα επίπεδο scrolling και όχι το καλύτερο δυνατό και

ένα σχετικά μεγάλο sprite για τον κεντρικό ήρωα που είναι κατασκευασμένος από λίγα χρώματα. Η κίνησή του είναι σπασμωδική ενώ το background δεν λέει

ΤΙΤΛΟΣ	RASTAN SAGA II
HOUSE	SEGA
FORMAT	MEGA DRIVE
ΤΙΜΗ	10.000
TEST	SEGA MEGA DRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	TENCO

τίποτα.

Μέσα σε όλα αυτά έχουμε και την υπόθεση η οποία μας λέει ότι υπάρχει κάποιο κάστρο που κρύβει μέσα του την δύναμη για απόλυτη κυριαρχία στον κόσμο. Και φυσικά δεν πρέπει να αφήσετε τους κακούς να την αποκτήσουν. Τα αντίπαλα sprites είναι σχετικά μεγάλα αλλά το animation είναι μέτριο και τα χρώματα απογοητευτικά. Θα τολμούσα να πω ότι η εμφάνιση του παιχνιδιού σε ορισμένες στιγμές θυμίζει Amstrad! Παρόλα αυτά είναι ιδιαίτερα playable ακόμα και με το joystick.

Οι φίλοι των slash'em up ασ του ρίξουν μια προσεκτική ματιά.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Athens Computer Club που μας προσέφερε τα παιχνίδια.

ΓΡΑΦΙΚΑ	65
ΚΙΝΗΣΗ	78
ΗΧΟΣ	74
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	32

ΓΕΝΙΚΑ 67

ΤΙΤΛΟΣ	CURSE
HOUSE	MICRONET
FORMAT	SEGA MEGADRIVE
ΤΙΜΗ	10000
TEST	MEGADRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	ATHENS CLUB

MEGADRIVE και

πάλι με ένα παιχνίδι

"καταραμένο".

Αφού πήραμε στα χέρια

μας το manual

διαπιστώσαμε ότι ήταν

όλα στα γιαπωνέζικα.

Εδώ έπεσαν οι πρώτες

κατάρες.

CURSE

Ετσι δεν μπορούμε να σας πούμε την υπόθεση αλλά δεν νομίζω να σας ενδιαφέρει κιόλας αφού είναι ένα ακόμα shoot'em up ανάμεσα στα πολλά άλλα. Και μάλιστα από εκείνα που θυμίζουν πολύ το παλιό αλλά καλό Nemesis, που είχαμε οι πε-



Επρεπε το Megadrive να έχει κάποια εισαγωγή, την οποία δεν είδαμε, και όχι ένα μέτριο demo. Υστερα ήρθε η ώρα του παιχνιδιού.

Δεν παίζεται διπλό -πράγμα απαράδεκτο για το είδος του και την εποχή μας- και είναι αρκετά αργό ιδίως στα πρώτα επίπεδα.

Το configuration ήταν στα συνηθισμένα επίπεδα επιτρέποντάς μας όμως να διαλέξουμε το επίπεδο που θα ξεκινήσουμε.

Υπήρχαν ακόμα 15 διαφορετικά μουσικά θέματα και άλλοι τόσοι ήχοι να διαλέξουμε. Σε ορισμένα levels υπήρχαν 7 επίπεδα scrolling που κουνούσαν αρκετά πράγματα αλλά έτρεμαν ελαφρά.

Οι μεγάλοι κακοί φυσικά δεν λείπανε ενώ τα χρώματα είναι λίγα.

Πολλοί κακοί ταυτόχρονα στην οθόνη, ενώ το μέγεθος των sprites που βλέπαμε είναι σε φυσιολογικά επίπεδα.

Γενικά αν έχετε έστω ένα shoot'em up στο μηχάνημά σας, δεν βλέπουμε τον λόγο να πάρετε και αυτό!



ΓΡΑΦΙΚΑ	75
ΚΙΝΗΣΗ	71
ΗΧΟΣ	65
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	75
ΠΛΟΚΗ	45
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	77
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	29

Γ Ε Ν Ι Κ Α 62

ρισσότεροι από μας σε κάποιον οκτάμπιτο.

Ολα τα shoot'em ups είναι παιχνίδια που παίζονται εύκολα και πάνω-κάτω ευχάριστα αλλά αυτό δεν μπορεί να σταθεί σαν δικαιολογία για την μετριότητα που αντιμετωπίσαμε όταν το φορτώσαμε.

Κατ'αρχήν εμείς ήμασταν καλομαθημένοι!

SEGA **Reviews**

AXIS



Θα έλεγα ότι είσαστε ένα μεγάλο ρομπότ, στο στυλ του ESWAT αλλά εδώ το παιχνίδι το βλέπουμε σε ένα ψευδοτριδιάστατο display σε γωνία από πάνω, πράγμα που αυξάνει κατά πολύ την τεχνική δυσκολία του προγράμματος.

Κάτι σαν τα Vindicators της Amiga.

Εδώ έχουμε και ενός επιπέδου, αλλά 8 κατεθύνσεων scrolling και μάλιστα ταχύτατο αν και τα backgrounds για να ακολουθήσουν αυτό το ρυθμό κάπου δυσκολεύονται.

Ετσι τα χρώματα δεν είναι 64 και τα sprites πάσχουν κάπως από animation. Οι εκρήξεις πάντως είναι οι κλασικές που είχαν και τα άλλα παιχνίδια.

Τα όπλα σας είναι πολλά και ενώ γίνεται η μάχη μπορείτε να πάτε σε ένα μενού και να αλλάξετε αυτό που χειρίζεστε με το ένα ή το άλλο κουμπί. Υπάρχει μεγάλη

ποικιλία από κανόνια laser, διπλό και τριπλό bowl, τεσσάρων κατευθύνσεων, ρουκέτες κτλ.

Προσοχή μόνον γιατί χάνονται καθώς τους τελειώνουν τα πυρομαχικά.

Οι μεγάλοι κακοί δεν λείπουν, καθώς έρχονται με την μορφή μεγάλων πάνοπλων τρένων και ρομπότ. Για να περάσετε επίπεδο πρέπει φυσικά να καθαρίσετε κάθε πόλη από ένα ορισμένο αριθμό αντιπάλων. Το collision detection μερικές φορές δεν είναι σωστό ενώ το παιχνίδι χάνει περισσότερο από ατέλειες στην λεπτομέρεια.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	87
ΗΧΟΣ	81
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	79
ΠΛΟΚΗ	72
ΠΑΚΕΤΟ	84
ΑΝΤΟΧΗ	88
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	42
Γ Ε Ν Ι Κ Α	82

VOLFIED

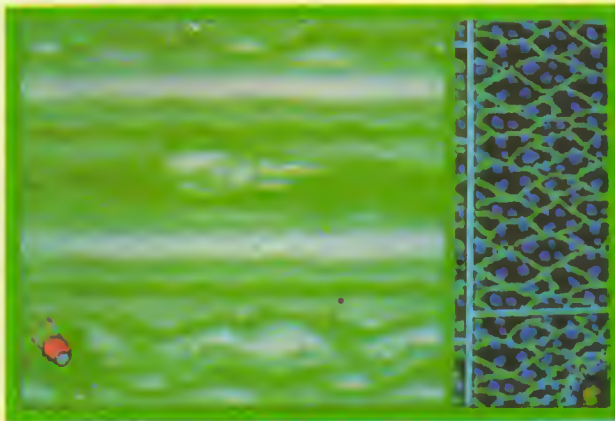
Ενα αρκετά παλιό παιχνίδι για το Mega Drive που όταν πρωτοβγήκε για το PC engine θεωρούνταν ήδη κάπως παλιό. Η

εταιρία πίσω από αυτό το πρόγραμμα είναι η μεγάλη Taito που αποφάσισε να μας εντυπωσιάσει με αυτό στο Mega Drive. Το παιχνίδι μια

ΤΙΤΛΟΣ	VOLFIED
HOUSE	TAITO
FORMAT	MEGA DRIVE CARTRIDGE
ΤΙΜΗ	10.000
TEST	MEGA DRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	ATHENS CLUB

απλή παραλλαγή του Painter που σας βάζει να ελέγχετε ένα διαστημόπλοιο με το οποίο χωρίζετε την οθόνη σε διάφορα τμήματα τα οποία βάφονται με το χρώμα του κάθε επιπέδου και όποιος εξωγήινος τριγυρνάει εκεί σκοτώνεται καθώς το κομμάτι της οθόνης επίπεδο εξαφανίζεται.

Ευτυχώς για να περάσετε ένα level αρκεί να γεμίσετε το 75-90% του επιπέδου. Φυσικά δεν πρέπει να ξεχάσετε να μαζέψετε διάφορα



power-ups και ζωές που εμφανίζονται και να ξεφεύγετε από τους κακούς εξωγήινους. Το παιχνίδι τελικά είναι η παλιά συνταγή που έχουμε δει από οκτάμπιτους μέχρι coin-op σε άσχημη κατάσταση. Ούτε γραφικά ούτε ήχος, αφήστε που παίζεται δύσκολα. Μια κακή στιγμή για το Mega Drive.

ΓΡΑΦΙΚΑ	49
ΚΙΝΗΣΗ	58
ΗΧΟΣ	71
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	74
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	79
ΑΝΤΟΧΗ	88
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	27
Γ Ε Ν Ι Κ Α	58

ΤΙΤΛΟΣ	AIR DIVER
HOUSE	ASMIK
FORMAT	SEGA MEGADRIVE
ΤΙΜΗ	10000
TEST	MEGADRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	ATHENS CLUB

Ζηλεύετε το G-lock, το Galaxy Force και τα υπόλοιπα παιχνίδια με αεροπλάνα στα ηλεκτρονικά; Καλά κάνετε! Γιατί αν περιμένατε από το AIR DIVER να δείτε κάτι ανάλογο λυπάμαι αλλά θα σας απογοητεύσω.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	92
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΠΛΟΚΗ	67
ΠΑΚΕΤΟ	85
ΑΝΤΟΧΗ	89
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	45
ΓΕΝΙΚΑ	77

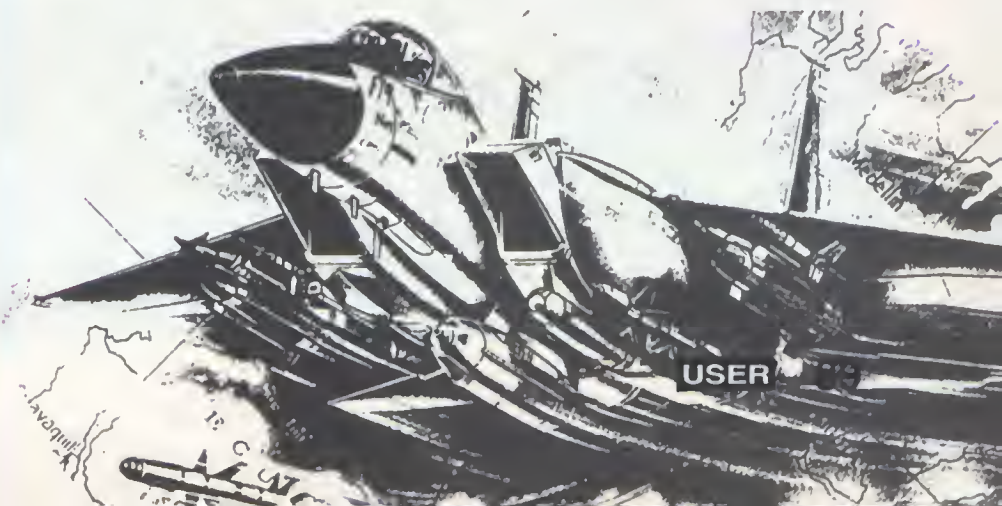
AIR DIVER

Το πρόγραμμα είναι γρήγορο αλλά λίγο! Εχετε στα χέρια σας το 119D Stealth Fighter. Όμως δεν πρόκειται για εξομοίωση αλλά για ένα καθαρό shoot'em up και μάλιστα τρισδιάστατο. Σκοπός σας είναι να χτυπήσετε και να καταστρέψετε τις δυνάμεις των τρομοκρατών που έχουν γίνει τόσο ισχυροί ώστε δεν μπορεί να τους αντιμετωπίσει καμία κυβέρνηση. Μόνη ελπίδα του κόσμου εσείς και οι 10000 δραχμές που θα δώσετε για το πρόγραμμα (ξαφνικά δεν αισθάνομαι και πολύ ασφαλής! Τέλος πάντων, το παιχνίδι ξεκινάει με έναν μικρό χάρτη του κόσμου όπου διαλέγετε τις βάσεις των τρομοκρατών που θα χτυπήσετε. Θα βρεθείτε μπροστά σε ένα τεράστιο κόκπιτ, ή μάλλον σε κάτι που θυμίζει μπροστινό μέρος από

διαστημόπλοιο, με βασική ένδειξη ένα κεντρικό ραντάρ, ιδιαίτερης ακριβείας. Εχετε δύο όπλα στη διάθεσή σας, τις σφαίρες και τους πυραύλους που είναι ιδιαίτερα θανατηφόροι. Η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι καταπληκτική αλλά ενώ μπορείτε με το τρίτο πλήκτρο να κάνετε τούμπες στον αέρα, το σκάφος είναι πολύ σφιχτό. Αφήστε που το background έχει σχεδόν



ισοπεδωθεί για να υπάρχει αυτή η ταχύτητα. Η μεγένθυση και τα χρώματα, τα sprites και τα σχήματα είναι καλά όπως και η playability αλλά λείπει η ευελιξία.



Η ΤΡΕΛΛΑ ΤΩΝ

COIN OPS

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Πιστεύετε ότι είστε έτοιμοι να αντιμετωπίσετε οτιδήποτε, οτιδήποτε, οτιδήποτε... Νιώθετε καινού να επιζήσετε στην ύστατη πρόκληση μέσα στις απέραντες αίθουσες με τα χιλιάδες ηλεκτρονικά παιχνίδια... Είστε αρκετά σκληροί ώστε να αναμετρηθείτε με τα τεράστια sprites των εξωγήινων... Θα αντέξετε να μας ακολουθήσετε στα καλύτερα παιχνίδια που υπάρχουν σε ολόκληρο το γνωστό σύμπαν;

SNOW BROTHERS

Ενα από τα πιά χαρτιωμένα παιχνίδια που έχουν εμφανιστεί στα coin-ops τον τελευταίο καιρό (χωρίς μάλιστα να ξεπέφτουν στο... κοριτσίστικο επίπεδο. Παίρνετε τον ρόλο ενός πιγκούνου που κυκλοφορεί περήφανος φώντας ναυτικά και προσπαθεί να θάψει τους δεκάδες αντιπάλους του κάτω από σωρούς με χιόνια. Αυτά που μπορεί να σας βοηθήσει είναι τα αρκετά power-ups.

Το παιχνίδι είναι ένα platform με εσάς να μάχεστε ενάντια σε δαίμονες φωτιάς και φαντάσματα, ενώ αφού καλύψετε κάποιο on με χιόνι μπορείτε να το κυλήσετε και να παρσούρει στο δρόμο του και τους υπόλοιπους σκοτώνοντάς τους και αφήνοντας στην θέση τους μερικά bonus.

Αν δεν δράσετε γρήγορα τότε οι εχθροί θα ελευθερωθούν και θα σας



κυνηγήσουν ακόμα πιο μανιασμένοι. Αν δεν τελειώσετε το παιχνίδι μέσα σε κάποιο χρονικά όριο, ένας σπείσας αντίπαλος που δεν αστειεύεται θα εξαπολύσει εναντίον σας άτρωτους κυνηγούς.

Μην τους υπερδεύετε όμως με τους μεγάλους κακούς που περιμένουν στο τέλος κάθε level για να σας εξοντώσουν.

Μάνο που σκέφτομαι ότι υπάρχουν 5 τέτοια επίπεδα... Το παιχνίδι είναι θέβαιο κάπως παλιό, και το ξέρουμε!

Σας το παρουσιάσαμε μόνον και μόνον γιατί η OCEAN πρόκειται να κάνει την μετατροπή του για τους home υπολογιστές μέσα στο καλοκαίρι.

ΓΡΑΦΙΚΑ	84
ANIMATION	84
ΗΧΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	82

Γ Ε Ν Ι Κ Α 85

ROBOCOP 2

■ ανά ο μεταλλικός αστυνομός χρειάζεται την βοήθειά σας στην μάχη του ενάντια στο έγκλημα, μέσα στα ψευδο3D επίπεδα.

Το κεντρικό καλοσχεδιασμένο πρωταγωνιστικό sprite έχει σαν όπλα του το πιστό χιλιόσφαιρο και μερικά πολυβόλα ή φλογό-

βόλα που βρίσκει στο δρόμο του. Κύριοι αντίπαλοί σας είναι κάποια άλλα sprites που ξεχωρίζουν για το μέγεθός τους. Η

μεγάλη DATA EAST μας έφερε αυτό το παιχνίδι στα coin-ops όπου αντίθετα από την έκδοση για υπολογιστές έχουμε μεγάλη ποικιλία καταστάσεων.

Πρόκειται για ένα beat'n shoot'em up που σκρολλάρει από αριστερά προς τα δεξιά ενώ δεν λείπουν και εκείνες οι



στιγμές που μας θυμίζουν το στήσιμο του Cabal. Το πρόγραμμα ακολουθώντας πιστά την εξέλιξη της ταινίας θα σας φέρει στο τέλος αντιμέτωπο με τον κακό και εντυπωσιακό Kain ο οποίος είναι ένα απολαυστικό sprite.

ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ANIMATION	80
ΗΧΟΣ	92
ΠΛΟΚΗ	84

Γ Ε Ν Ι Κ Α 87



RACING HERO



Μοτασुकλέτες για πάντα. Ένα ακόμα παιχνίδι από την SEGA όπου γίνεται χρήση των νέων καταπληκτικών τεχνικών της εταιρίας.

Μιλάμε για έναν συνδυασμό από Super Hang on και Out Run.

Τα πρώτο λόγω των ματσουκετών που σας αφήνουν πίσω στην αφετηρία και των Checkpoints, και το δεύτερο γιατί κινείστε μέσα σε μια αρκετά μεγάλη πίστα γεμάτη με αυτοκίνητα και φορτηγά.

Τα checkpoints είναι όπως ξέρετε εκείνα τα σημεία του παιχνιδιού όπου ελέγχεται το αν έχετε φτάσει μέσα στο χρονικό όριο και αν συμβαίνει αυτό ο χρόνος που έχετε στην διάθεσή σας ανανεώνεται ώστε να σας δαθεί η ευκαιρία να περάσετε την πίστα.

Υπάρχουν πολλές πίστες σε ολόκληρο τον κόσμο να αγωνιστείτε και τα κινούμενα backgrounds παίρνουν πάντα σχήματα κτιρίων και χρωματισμούς που ταιριάζουν με την χώρα στην οποία κάθε φορά βρίσκεστε.

Τα γραφικά είναι εξαιρετικά και η κίνηση πάρα πολύ γρήγορη. Το animation είναι καλύτερο στα υπόλοιπα sprites παρά σε αυτό του αναβάτη σας τα οποία είναι αρκετά ογκώδες.

Αυτό που λείπει από το gameplay είναι ο σχετικός ρεαλισμός αφού και σε μεγάλες ταχύτητες πολύ σπάνια θα έχετε κάποιο ατύχημα αν τρακάρετε.

Τα γραφικά θα τα βρείτε καταπληκτικά έστω και αν δεν σας αρέσει ο τρόπος του display.

Πάρα πολλά χρώματα χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και ο ήχος συμβάλει στην εθιστικότητα. Το πρόγραμμα δεν σας αναγκάζει να μπειτε σε κάποιο καυθούκλιο αλλά σας δίνει ένα τιμόνι χειριστήριο που πραγματικά σας κάνει να αισθανέστε κυρίαρχος του δρόμου....

ΓΡΑΦΙΚΑ	91
ANIMATION	85
ΗΧΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	67

Γ Ε Ν Ι Κ Α 86

PIT FIGHTER



Beat 'em ups; Τρελαινομαι! Ιδίως όταν έχουν καλά γραφικά. Και το Pit Fighter τα έχει όλα:

Μπορείτε να διαλέξετε τον χαρακτήρα σας ανάμεσα σε τρία sprites που το καθένα έχει σωματική κατασκευή και ταχύτητα ανάλογα με την τεχνική του στη μάχη: καράτε, kick boxing και κατς.

Στα μηχανήματα του εξωτερικού είναι δυνατόν να παίζουν μέχρι και τρεις παίκτες ταυτόχρονα, πράγμα που δυστυχώς δεν επιτρέπουν οι κονσόλες που είδαμε στην Ελ-

λάδα. Ο χώρος μέσα στον οποίο γίνεται ο καυγάς είναι ένα άδειο μπαρ με δεκάδες "φιλάθλους" να πανα-

γυρίζουν έξαλλα κάθε χτύπημα.

Καλά θα κάνετε όμως να μην τους πολυησιάζετε αφού δεν τόχουν σε



τίποτα να σας χτυπήσουν με καρέκλες και μαχαίρια.

Ό,τι υπάρχει όμως στον αγωνιστικό χώρο (μαχαίρια, κιβώτια, καρέκλες, λοστοί) μπορεί να χρησιμοποιηθεί εναντίον των τεράστιων αντιπάλων σας.

Τα γραφικά είναι digitised μέχρι αηδίας και καταπληκτικά, με μόνο παράπονο τις σπασμωδικές κινήσεις μερικές φορές.

Οι φίλοι των beat'em ups πρέπει να το δοκιμάσουν οπωσδήποτε.

ΓΡΑΦΙΚΑ 93

ANIMATION 84

ΗΧΟΣ 67

ΠΛΟΚΗ 76

ΓΕΝΙΚΑ 88

OUTZONE



H Torplan είναι μια σχετικά άγνωστη εταιρία στον χώρο των coin-ops. Άγνωστη θέ- θαία γι'αυτούς που δεν έχουν ισχυ-

Hellfire. Στο OutZone παίρνετε τον ρόλο του πάνοπλου διαστημικού μισθοφόρου που βγαίνει από ένα μεγάλο σκάφος.

ρή μνήμη ή δεν παρακολουθούν την εξέλιξη των coin-ops. Γι'αυτούς λοιπόν να θυμίσουμε ότι αυτή η εταιρία είναι η κατασκευάστρια του Flying Shark που είχε γνωρίσει μια ανέλπιστα επιτυχία πριν από αρκετά χρόνια, ενώ άλλα παιχνίδια της είναι το Truxton και

Από κει και πέρα συνεχίζετε με τα πόδια σε ένα display όπου βλέπετε τα πάντα από πάνω. Το παιχνίδι σκρολλάρει ομαλά κάθετα αλλά εκείνο που ξεχωρίζει είναι το animation των εκρήξεων και τα πολύ ζωηρά χρώματα.

Πρόκειται για ένα ακόμα γρήγορο blast'em up όπου υπάρχουν πολύ όμορφα και εντυπωσιακού μεγέθους power ups.

Στο διπλό το παιχνίδι έχει μια εξαιρετική αίσθηση συναγωνισμού αλλά και ευθύνης για την επιβίωση του συντρόφου σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ 84

ANIMATION 83

ΗΧΟΣ 83

ΠΛΟΚΗ 80

ΓΕΝΙΚΑ 82

BAT

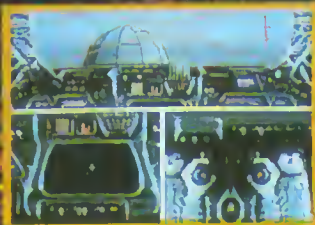
ΓΗ 22ος Αιώνας

Πρόκειται να ανακατευτείς με μία επικίνδυνη περιπέτεια. Το Γραφείο Αστρικής Συμφιλίωσης σε διάλεξε σαν ειδικό πράκτορά του.

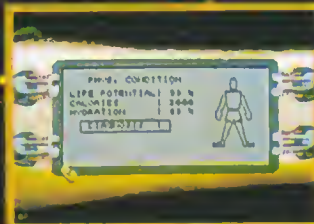
Η αποστολή σου: Να βρεις κ' να καταστρέψεις τον Vrangon την διαβολική οντότητα που απειλεί τους ανθρώπους του πλανήτη Selenia.



Το παιχνίδι δεν σου δίνει μόνο την δυνατότητα να συμμετέχεις στην ζωή άλλων χαρακτήρων αλλά κ' να ζεις στην πόλη του Terropolis.



▶ Πιλοτάρισε το DRAC, έναν πραγματικό τρισδιάστατο εξομοιωτή πτήσης. Μάθε πως να χρησιμοποιείς το B.O.B., το προγραμματιζόμενο computer που έχει εμφυτεύσει στο χέρι σου



COMPUTER'S DREAM™

U-B-I
COMPUTERS
ΣΤΑΡΗΣ 75 ΧΑΛΔΑΡ
ΤΗΛ 5911532 568134



Εξερευνήστε πάνω από 110 διαφορετικά μέρη κ' συνάντησε χαρακτήρες από 7 διαφορετικά είδη. Διασκέδασε την φουτουριστική ατμόσφαιρα που δημιουργείται από φανταστικά γραφικά κ' ηχητικά εφέ!



UBI SOFT

Entertainment Software

AMIGA - ATARI - PC - COMMODORE 64 DISK

SPECTRA COLOR

Δημιουργήστε με... 4096 χρώματα !!

ΤΟΥ Π. ΓΚΡΕΛΛΟΝΙ

Απο τα δυσκολότερα προγράμματα που έκαναν την Amiga σημείο αναφοράς στους υπολογιστές ήταν τα προγράμματα ζωγραφικής. Θυμάμαι, όταν είχε βγει η Amiga, όλοι μιλούσαν για δύο προγράμματα: Το Defender of the Crown, και το φοβερό πρόγραμμα ζωγραφικής, το Deluxe Paint. Έτσι μετά από τρία με τέσσερα χρόνια, έχουμε φτάσει να μιλάμε για δεκάδες προγράμματα ζωγραφικής και να τα συγκρίνουμε με το Deluxe Paint (III). Βέβαια εκτός από την Electronics Arts (κατασκευάστρια του Deluxe Paint), στην ιστορία της Amiga έχουν συνεισφέρει και άλλες εξίσου καλές εταιρίες. Μια από αυτές είναι η Aegis (που λέγεται πλέον OXXI AEGIS), η οποία έφτιαξε τα πρώτα προγράμματα για Animation (2d και 3D), προγράμματα ζωγραφικής, προγράμματα μουσικής (μην μου πείτε ότι δεν ξέρετε το SONIX;) και τελευταία σε συνεργασία με την BAZBO SOFT (η εταιρία που είχε εκδόσει το PHOTON PAINT), το SPECTRA COLOR.

Τι είναι λοιπόν το SPECTRA COLOR; Ένα πρόγραμμα ζωγραφικής που υποστηρίζει 4096 χρώματα, animation και brush animation και επίσης το πολυπρόθετο HAM mode που ακόμα και το Deluxe Paint III δεν το προσφέρει. Γενικά η ανάλυση HAM (Hold And Modify), υποστηρίζει "πλούσια" χρώματα, και εύκολες αναμίξεις χρωμάτων δίνοντας στην τελική εικόνα καθαρότητα, λεπτομέρεια ή ακόμα (ανάλογα με την εικόνα) βάθος. Αν και δεν είναι πρόγραμμα για rendering, μπορείτε πολύ εύκολα να δημιουργήσετε μια ψευτο τρισδιάστατη απεικόνιση, χάρις τα εργαλεία και την ανάλυση που σας προσφέρει (το βάθος που λέγαμε!).

Τα εργαλεία που περιλαμβάνει είναι αρκετά. Στην πρώτη μπάρα που εμφανίζεται όταν φορτώσουμε το πρόγραμμα, υπάρχουν τα πλέον κλασσικά εργαλεία, τα οποία από τα αριστερά προς τα δεξιά είναι:

Επιλογή πάχους πινέλου

Ελεύθερη σχεδίαση ή γεμάτη ελεύθερη σχεδίαση
Γραμμές ή πολύγωνα που αποτελούνται από ενωμένες γραμμές

Γέμισμα επιφάνειας με χρώμα
Καμπύλες
Σπρέϊ
Τετράγωνο με ή χωρίς γέμισμα
Κύκλος με γέμισμα ή χωρίς γέμισμα
Κείμενο
Φακό για zoom

Μια εντολή PIX (η οποία παίρνει λεπτομέρειες και τις κάνει κουκίδες τις οποίες μπορείτε να τις ρυθμίσετε πόσο μεγάλες θα είναι)
Το κλασσικό ψαλλίδι για να κάνετε αντιγραφο μιάς επιφάνειας ή να την κόψετε τελείως





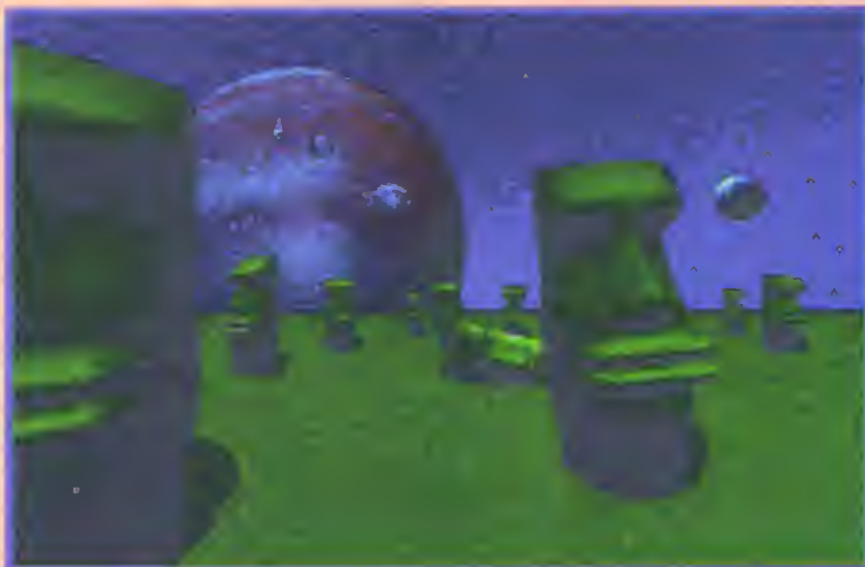
Ρολό που σας δίνει την επιφάνεια που "κόψατε" με το ψαλλίδι
Την γνωστή εντολή UNDO (στα Ελληνικά "Αχ! ο τι έκανα!!")
Το καθάρισμα της οθόνης CLR
Και τέλος (ουφ!) εναν διακόπτη που σας γυρνάει απο τα εργαλεία στις επιλογές του animation.

Κάτω απο τα εργαλεία υπάρχουν για σας 64 καυτάκια με τις απαχρώσεις των βασικών χρωμάτων, οι οποίες βέβαια μπαράν να αλλάξουν. Για να αλλάξετε τα χρώμα σε κάποια κουτί, αλλά και για να δείτε τον επιλαγέα χρωμάτων που έχει τα SPECTRA COLOR (και α απάιας μαιάζει αρκετά θα έλεγα με αυτόν του DIGI -PAINT) απλά πατήστε δύο κλικ στα αριστερό καυμπί του mouse και μπραστά σας υπάρχει α επιλαγέας που εκτός απο τα χρωματικά φάσματα που έχει σε RGB, περιέχει και φάσματα σε HSV (Απόχρωση, Πυκνότητα, Φωτεινότητα). Συνγώμη, αλλά εδώ θα κάνω μια μικρή διακαπή για να δω τα "MARRIED WITH CHILDREN" III.

Συνέχεια τώρα. Επιλέγαντας τα χρώμα που θέλετε, βγαίνει σε ενα κουτί αυτά τα χρώμα



και πρόσθετα πεντε απαχρώσεις του. Έτσι μπορείτε παλύ εύκολα να ζωγραφίσετε με τα χρώμα που διαλέξατε αλλά να κάνετε και λεπταμέρειες με τους πιο χαμηλάς τόνους του ίδιου χρώματος. Ας περάσαυμε τώρα και στις ενταλές και επιλογές που υπάρχουν στα κυλιόμενα μενού. Με την ενταλή Screen Mode, μπαρείτε να καθαρίσετε την ανάλυση της οθόνης και αν θα εί-



ναι NTSC ή PAL. Επίσης υπάρχει και μια επιλαγή (VIDEO) που όταν την επιλέξετε εξαφανίζει μενού και pointer για να μπαρείτε να γράψετε τις δημιουργίες σας στα Video χωρίς να φαίνονται τα παράθυρα και η μπάρα των μενού στην αθόνη σας. Επίσης προσφέρει αρκετές ρυθμίσεις για το Background και Foreground, έτσι ώστε να μπαρείτε να κάνετε διάφαρα εφφέ όπως: διαφάνεια, κλειδωμά κάποιου σχεδίου, ντεγκραντέ φόντα και άλλα πολλά. Επίσης κάτι που βρήκα παλύ χρήσιμα είναι η κατασκευή γεωμετρικών σχημάτων που έχουν "τυλιγμένα" επάνω τους κάποια εικόνα που την έχετε κάνει brush. Απλά με τα ψαλλίδι επιλέγετε κάποια εικόνα που θέλετε να "τυλίξετε", επιλέγετε απο τα μενού Brush, Wrap

On, και τα γεωμετρικό σχήμα που θέλετε και αυτό ήταν.

Επίσης για τα διάφορα γραφικά που τα έχετε σαν brush, μπορείτε να κάνετε και άλλα εφφέ μιάς και υπάρχουν αρκετά στα μενού Brush. Αναφαιρικά να σας πούμε ότι με την επιλαγή tilt μπαρείτε να γυρίσετε σε απαιαδήποτε γωνία θέλετε τα αντικείμενα που έχετε σαν βούρτσα, πετυχαίναντας έτσι μια άλλη όψη στο αντικείμενα σας. Το διασκεδαστικό είναι ότι κάναντας κάποια αλλαγή του αντικείμενου σας, τα πρόγραμμα δεν σας αφήνει με εκείνα τα ...σπαστικό συννεφάκι απο ZZZZZ... αλλά σας δείχνει κατα πόσα τις εκατό έχει υπολαίσει τα σχήμα σας.

Επίσης εκτός απο όλα αυτά, τα πρόγραμμα υποστηρίζει και animation σε HAM mode και με όλα τα χρώματα!! Το animation που μπαρείτε να πετύχετε με τα SPECTRA COLOR είναι τα ίδια σχεδόν με αυτό του Deluxe Paint III. Το αρνητικό σημεία είναι ότι μαζί με τα πρόγραμμα δεν περιλαμβάνεται κάποια πρόγραμμα "παίκτης", έτσι ώστε για να δείτε τα animation, να μη χρειάζεται

να φορτώνετε τα πρόγραμμα (τα οποία καθυστερεί αρκετά θα έλεγα, ακόμα και απο σκληρό δίσκο).

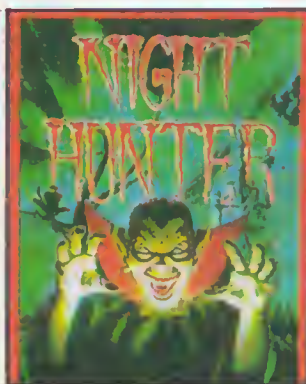
ΓΕΝΙΚΑ

Σε γενικές γραμμές, εκτός απο τα Deluxe Paint που τα θεωρώ σταθμό στα προγράμματα ζωγραφικής για Amiga, τα Spectra Color πρέπει να τα απακτήσετε. Ενώ με τα DPIII, μπαρείτε να φτιάξετε κάτι συγκεκριμένο (ανθρώπους, sprites κ.α.), με τα Spectra Color θα μπαρείτε να φτιάξετε εικόνες αφηρημένης τέχνης (λόγω των εφφέ που προσφέρει), ή ακόμα μπαρείτε να φτιάχνετε όμορφα backgrounds, μπάλλες ψευδα-τριών διαστάσεων και άλλα αρκετά που τα DP δεν τα καταφέρνει. Βέβαια μην περιμένετε να φορτώσετε τις Ham εικόνες του Spectra Color στα DPIII γιατί απλά δεν υποστηρίζει HAM αθόνες. Με τα που το είδα μου θύμισε παλύ έντονα τα PHOTON PAINT (Ακόμα και να μην έγραφε παυθενά τα όναμα BAZBO SOFT, θα έβαζα σταίχημα ότι αυτή η ομάδα τα έφτιαξε). Και τα ελλάτωμα που είχε τα Photon Paint φαίνεται ότι τα έχει και το Spectra Color: είναι αργό (ζωγραφίστε με ελεύθερα χέρι, με μια μεγάλη βούρτσα και θα καταλάβετε τι ενναώ). Πάντως για να πούμε και τα καλά του προσφέρει εργαλεία και δυνατότητες που τα άλλα προγράμματα δεν τις έχουν και ναμίζω ότι θα αρνήσουν να τις απακτήσουν. Τα βιβλίο του προγράμματος είναι απλό, μικρό αλλά ταυτόχρονα αναλυτικό και χρειάζεται να το έχετε, γιατί τέτοιου είδους προγράμματα ΔΕΝ αξιοποιούνται πλήρως χωρίς τα manual. Τώρα έχει ωραία έργα στην τηλεόραση για αυτό καλή σας νύχτα!!

MAIL ORDER

SYMPTAN COMPUTERS

ΔΙΑΦΟΡΑ



NIGHT HUNTER

PC4900
ST.....3950
AMS/D2950



MIDWINTER

PC7400
AMIGA.....5400

AWESOME

AMIGA.....7400
ST.....4900

BETRAYAL

PC7400
AMIGA.....5400

ST5400
C64/D3950

BAT

PC(VGA)6500
PC(EGA,CGA).....6500
AMIGA.....5500
ST.....7400

CHESSMASTER 2100

PC4900
AMIGA.....4900

CAPTIVE

AMIGA.....5400
ST.....5400

ULTIMA V

PC5400

SORCERERS GET ALL THE GIRLS

PC6500

BLUE MAX

PC6500
AMIGA.....5400

LOTUS TURBO CHALLENGE

AMIGA.....3950
ST.....3950
AMS/D2950
C64/D2950
SP/D2950
AMS/C2100
C64/C2100
SP/C2100

TOYOTA CELICA

AMIGA.....3950
ST.....3950
AMS/D2950
C64/D2950
SP/D2950
AMS/C2100
C64/C2100
SP/C2100

NINJA TURTLES

PC4150
AMIGA.....4150
AMS/D3100
AMS/C2150
C64/C2150

LEMMINGS

PC4900
AMIGA.....4900
ST.....4900

RICK DANGEROUS II

PC4900
ST.....3950
AMS/D2950
SP/D2950

PRINCE OF PERSIA

PC4150

4D SPORTS DRIVING

PC4900

4D SPORTS BOXING

PC4900

NITRO

AMIGA.....4900
ST.....4900



PIRATES

PC4900
AMIGA.....4900
ST.....4900
AMS/D3950

SIMULATION

F15 STRIKE EAGLE II

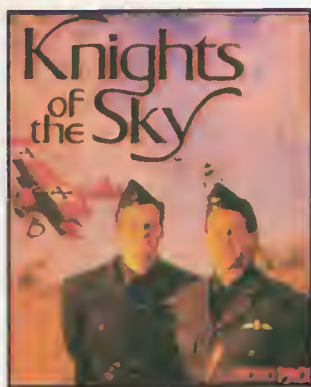
PC7900
AMIGA.....5700
ST.....5700

GUNSHIP

AMS/D3400

KNIGHTS OF THE SKY

PC8900



F19 STEALTH FIGHTER

PC8900
AMIGA.....5700
ST5700

SILENT SERVICE II

PC8900

SILENT SERVICE

AMS/D3400



M1 TANK PLATOON

PC8900
AMIGA.....5700
ST5700

F16

COMBAT PILOT

PC5900
AMS/D4950

F15

STRIKE EAGLE

AMS/D3000

BATTLE OF BRITAIN

PC5950
AMIGA.....5950
ST5950

ARMOUR GEDDON

AMIGA.....4900
ST4900



WING COMMANDER

PC7400

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

CHALLENGERS

(kick off, fighter
bomber, stunt car
super ski, pro tennis
tour)

PC6500
AMIGA.....5500
ST5500
AMS/D4800
C64/D4800
AMS/C3950
C64/C3950

FULL BLAST

(rick dangerous, carrier
command, p47 ferrari
formula 1, chicago 90,
highway patrol)

PC6500
AMIGA.....5500
ST5500



10 PACK

(10 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ)

AMS/D4800
C64/D4800
AMS/C2950
C64/C2950
SP/C2950

WHEELS OF FIRE

(turbo outrun, chase hq,
hard driving, power drift)

AMI5950
ST5950
AMS/D5150
C64/D5150
AMS/C4150
C64/C4150

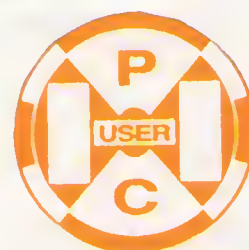
HOLLYWOOD COLLECTION

(robocop, indiana jones,
batman, ghostbusters 2)

AMS/D5150
C64/D5150
AMS/C4150
C64/C4150
SP/C4150



**ΚΟΥΠΟΝΙ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
MAIL ORDER
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ
ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 113**



FAMILY COMPUTER SYSTEM



Η παιχνιδομηχανή με τα
απίθανα γραφικά
* Nintendo compatible

TIMH 22.900

PHILIPS MONITOR 11362



Εγχρωμο
δια AMIGA, ATARI, PC

TIMH 66.000 (με καλώδιο)

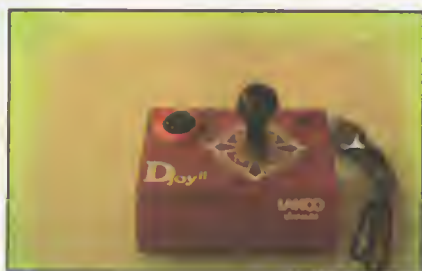
ATARI 2600



ORIGINAL

TIMH 14.000

Djoy II



Το μεταλλικό joystick
που δεν χαλάει ποτέ

TIMH 4.000

ZIP STICK



TIMH 3.900

Η ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ THE QUICKSHOT



**PYTHON 1
TIMH 2.200**



**APACHE 1
TIMH 1.600**



**WARIOR 5 ΓΙΑ PC
TIMH 2.950**

COMPUTER TIME

ΚΑΙ ΤΩΡΑ

COMPUTER TIME NO 2

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 50 ΙΛΙΣΙΑ
(ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΑΚΤΥΛΙΟ!)

IBM COMPATIBLES

- VEGAS
- ACRO
- HYUNDAI
- TULIP
- TATUNG
- SCORPION
- ALTEC

PRINTERS

- STAR
- SEIKOSHA
- BULL
- CITIZEN

MONITORS

- PHILIPS
- COMMODORE
- TVM
- ATARI
- HANTAREX

HOME

- ATARI
- AMICA
- AMSTRAD

PERIPHERALS

- MUSIC CARD
- MOUSE
- F. DRIVE 360, 720, 1.2, 1.44 MB
- JOYSTICK CARD
- JOYSTICK
- SCANNER MONO
- SCANNER COLOR
- PRINTER STANT
- MOUSE PAD
- MODEM

HARD DISK

- SEAGATE
- MAXTOR
- WESTERN DIGITAL

AT/80286 8/12MHZ DESKTOP ME 1MB RAM
ΕΠΕΚΤΑΣΙΜΗ ΣΤΑ 4MB ON BOARD
2 PARALLEL & 2 SERIAL
5 SLOTS ΤΩΝ 16 BIT & 1 ΤΩΝ 8 BIT
101 KEYS 200W ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ
MONITOR 14" DUAL
40 MB HARD DISK

195.000 ΔΡΧ
ΣΥΝ ΦΠΑ 8%

ΕΠΕΚΤΑΣΙΜΗ ΣΤΑ 4MB
ON BOARD
COMPUTERS

PC/XT 4.77/12/V20 640 KB RAM
AUTO DUAL CARD
REAL TIME CLOCK
MULTI I/O 2 SERIAL
1 PARALLEL, GAME PORT
MONITOR 14" DUAL
8 SLOTS, 101 KEYS

102.000 ΔΡΧ
ΣΥΝ ΦΠΑ 8%

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΩΝ ΣΚΛΑΒΟΥΝΩΝ

DISK MAXELL 720	280 ΔΡΧ
DISK VERBATIM 360	165 ΔΡΧ
DISK NO NAME 3 1/2	150 ΔΡΧ
DISK VERBATIM 1.2 MB	340 ΔΡΧ
DISK TDK 1.2 MB	300 ΔΡΧ
DISK MAXELL 3"	700 ΔΡΧ

ΑΓ. ΘΕΡΑΠΟΝΤΟΣ 8, ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΛ. 7753713, 7716967

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Αν θέλετε να μάθετε Turbo Pascal και ψάχνετε ένα βιβλίο το οποίο θα μπορούσε να σας δώσει απαντήσεις ακόμα και στις πιο τρελλές σας ερωτήσεις, αυτό το βιβλίο κατά την γνώμη μου είναι το πιο κατάλληλο. Η γλώσσα Turbo Pascal, όπως οι πιο πολύ από εσάς θα γνωρίζετε κατασκευάστηκε και κυκλοφορεί από την γνωστή εταιρία κατασκευής Software "Borland".



ΤΙΤΛΟΣ: TURBO PASCAL 5.5
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: THE COMPLETE REFERENCE
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: STEPHEN K. O'BRIEN
ΣΕΛΙΔΕΣ: 918
ΤΙΜΗ: 6200

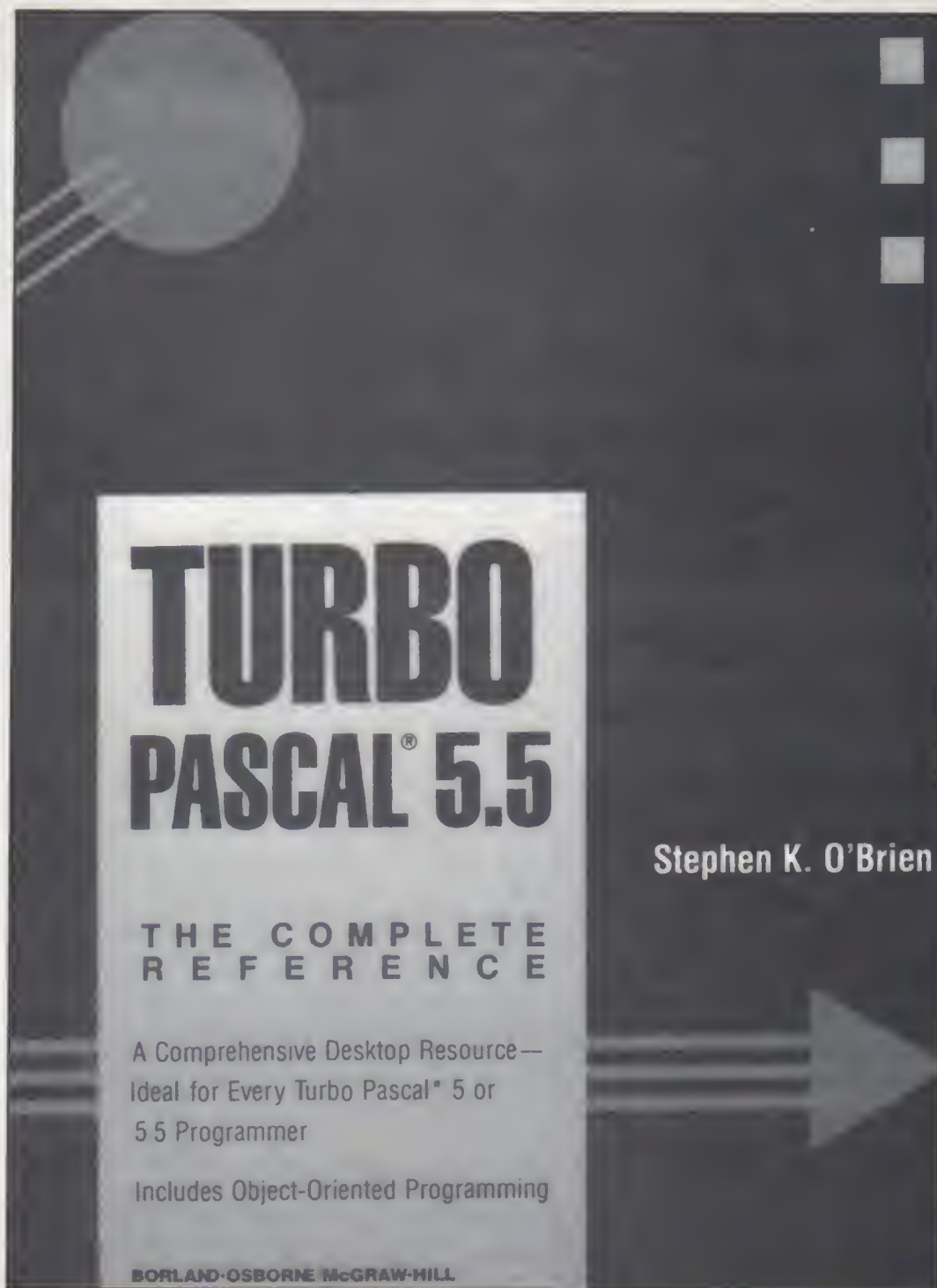
Ποιός άλλος από τον κατασκευαστή θα ήταν πιο κατάλληλος για την έκδοση ενός βιβλίου που θα υποστήριζε και θα έδινε λύσεις για την γλώσσα του. Και το θαύμα έγινε. Το βιβλίο που παρουσιάζουμε αυτή τη φορά στην βιβλιοπαρουσίαση είναι γραμμένο εξολοκλήρου από ανθρώπους της Borland, και κατά την γνώμη μου είναι το καλύτερο βιβλίο που κυκλοφορεί στην χώρα μας και ασχολείται με τα μυστικά προγραμματισμού στην Turbo Pascal 5.5. Το βιβλίο είναι πραγματικά τεράστιο (918 σελίδες) και οι σελίδες του κρύβουν πολύτιμους θησαυρούς. Το βιβλίο είναι γραμμένο στα αγγλικά και κάποια μετάφραση του από ότι ξέρω δεν κυκλοφορεί (ένας καλός τρόπος για να εξασκήσετε και τα αγγλικά σας). Ας προχωρήσουμε όμως καλύτερα σε μια πλήρη περιπλάνηση μέσα στις χαώδεις, αλλά ζουμερές σελίδες του βιβλίου. Το Turbo Pascal 5.5 περιλαμβάνει συνολικά 24 κεφάλαια, που το κάθε κεφάλαιο από αυτά περιέχει πολλά υποκεφάλαια. Στο τελευταίες σελίδες του βιβλίου συναντάμε 5 υποπαρτήρια τα οποία ασχολούνται με τα μυνήματα λάθους, τους ASCII κωδικούς για συμβατούς, το πληκτρολόγιο, τις δεσμευμένες λέξεις και με όλες της Procedure και Function που υποστηρίζει η γλώσσα. Το βιβλίο κλείνει με ένα πλήρες ευρετήριο, με την βοήθεια του οποίου μπορείτε φοβερά εύκολα να βρείτε ότι και αν θέλετε. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει το παράρτημα

Ο μιας και με πολύ λίγα λόγια κάνει μια συνοπτική παρουσίαση όλων των Procedure και Function της γλώσσας. Έτσι εύκολα, σχεδόν με μια ματιά μπορείτε να μάθετε κάθε πληροφορία, όπως συνταξη, παράδειγμα, σε ποιό unit ανοίκει και μια μικρή επεξήγηση για κάποια Procedure ή Function. Ας δούμε όμως αναλυτικά το κάθε κεφάλαιο τι περίπου περιέχει. Μετά την παρουσίαση ακολουθεί το πρώτο κεφάλαιο που ονομάζεται "Μια γρήγορη αρχή στον προγραμματισμό", όπως θα καταλάβετε και από τον τίτλο του κεφαλαίου, το κεφάλαιο παρουσιάζει κάποια απλά προγραμματάκια τα οποία έχουν σκοπό την ομαλή εισαγωγή σας στον κόσμο της Turbo Pascal. Το δεύτερο κεφάλαιο ασχολείται με την παρουσίαση του συστήματος της γλώσσας. Έτσι εδώ μπορούμε να βρούμε κάθε πληροφορία για όλα τα μενού και τα υπομενού που περιέχονται μέσα στο γλώσσα. Το τρίτο, το τέταρτο και το πέμπτο κεφάλαιο ασχολούνται γενικώς με τις διάφορες αρχικές εντολές που μπορούμε να συναντήσουμε ή να χρησιμοποιήσουμε στην γλώσσα (στα πρώτα μας προγράμματα και λίγο πιο πάνω). Το έκτο κεφάλαιο περιγράφει όλες της αριθμητικές και λογικές δυνατότητες που διαθέτει η γλώσσα. Το έβδομο κεφάλαιο αναφέρετε στις δομές ελέγχου προγραμματισμού. Το όγδοο κεφάλαιο είναι αρκετά εξειδικευμένο μιας και αναφέρετε στους Pointer και στις δυναμικές διευθύνσεις μνήμης. Το ένατο κεφάλαιο κάνει μια πλήρη περιγραφή και ανάλυση για την διαχείριση αρχείων. Το κεφάλαιο είναι αρκετά αξιόλογο μιας και περιγράφει ακόμα και την πιο μικρή λεπτομέρεια για την διαχείριση αρχείων. Τα κεφάλαια δέκα, έντεκα και δώδεκα ασχολούνται με πιο εξειδικευμένες μορφές προγραμματισμού μιας και αναλύουν String, Sorting, Searching και τις Functions που έχουν να κάνουν

με το DOS και το BIOS. Τα κεφάλαια δεκατρία, δεκατέσσερα και δεκαπέντε ασχολούνται με τα γραφικά σε Turbo Pascal (μιας που η γλώσσα έχει άπειρες δυνατότητες και σε αυτόν το τομέα). Ένα κεφάλαιο που παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον είναι το κεφάλαιο 16. Σε αυτό το κεφάλαιο γίνεται μια εκτεμένη αναφορά στα Interrupts, επικοινωνίες και τα Resident προγράμματα. Αυτό το κεφάλαιο βέβαια δεν απευθύνετε και τόσο στον απλό χρήστη-προγραμματιστή αλλά σε προγραμματιστές που έχουν ήδη κάποια εμπειρία στον προγραμματισμό. Στο κεφάλαιο 17 μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για όλες τις βιβλιοθήκες των Procedure και των Function. Ενώ στο κεφάλαιο 18 μπορείτε να διαβάσετε οποιαδήποτε πληροφορία θα θέλατε να μάθετε για τα Optimizing προγράμματα. Στα κεφάλαια 19, 20, 21, 22 περιγράφονται πλήρως όλες οι δυνατότητες των Toolbox. Σε αυτές τις σελίδες θα διαβάσετε για τα Database Toolbox, Graphix Toolbox, Editor Toolbox και Numerical Toolbox. Το κεφάλαιο 23 αναφέρετε στο Debugger που κατά την γνώμη μας απευθύνετε

μόνο σε πολύ έμπειρους προγραμματιστές. Το γενικό μας συμπέρασμα είναι ότι το Turbo Pascal 5.5 the complete reference είναι ένα από τα καλύτερα ή αν όχι το καλύτερο βιβλίο που κυκλοφορεί για την Turbo Pascal 5.5. Φίλοι μου αν θα θέλατε να ασχοληθείτε τώρα το καλο-

καίρι με κάποια γλώσσα προγραμματισμού, πιστεύω πως η Turbo Pascal είναι μια καλή γλώσσα με πολλές δυνατότητες. Το μόνο που χρειάζεστε είναι ένα καλό βιβλίο (αυτό που παρουσιάζουμε για παράδειγμα) και καλή θέληση και σίγουρα όλα θα σας πάνε καλά...



ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ
BY AIR MAIL - PAR AVION

Προς
ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΤΙΚΗ ΕΠΕ
Σπάρτης 75. 124 01
Χαϊδάρι

ΠΑΝΤΑ

ΠΡΩΤΟΙ



Αγαπητό USER Συγχαρητήρια για την καταπληκτική σου ύλη, που ξεπερνάει αρκετά ελληνικά περιοδικά, και συγχαρητήρια για τις παρουσιάσεις των QUEST FOR GLORY II, και KING'S QUEST V, πριν από κάθε άλλο περιοδικό. Εχω έναν 386SX, και σκέφτομαι να βάλω ένα drive 3,5 με χωρητικότητα 1MB. Υπάρχουν δισκέττες με τέτοια χωρητικότητα; Γίνεται δισκέττες με 720KB να τρέξουν μέσα σε 1,44MB drive; ποιά είναι η διαφορά μεταξύ ενός 386 και ενός 386SX; Τι σημαίνει Back Up σε μία δισκέτα; Τι είναι Public Domain και σε τι χρησιμεύει; Ακόμα προτείνουν οι αναγνώστες να στέλνουν τις απορίες τους, όταν έχουν κολ-

λήσει σε ένα σημείο ενός adventure, και μέσω του περιοδικού και από την σπλήη του Spell Shop να παίρνουν μία απάντηση. Τα RISE OF DRAGON, HEART OF CHINA KAI SPACE QUEST IV, είναι 3d animated adventure;

Με εκτίμηση
Χάρης Σπανός

● Αγαπητέ φίλε Χάρη, σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια, και προσπαθούμε πάντα να παρουσιάζουμε πρώτοι οποιοδήποτε πρόγραμμα κυκλοφορεί στην Ελληνική αγορά. Βλέπεις είμαστε το μόνο περιοδικό για home computers που κάθε μήνα έχουμε και παρουσιάζουμε πάνω από 30 review και preview. Τώρα στις ερωτήσεις σου: Υπάρχουν δισκέττες 3.5 με χωρητικότητα 1.44 Mb και τα drives των 1.44 μπορούν να διαβάσουν δισκέτες των 720 K (αρκεί να μιλάμε πάντα για το ίδιο μηχάνημα). Ο 386sx είναι η γέφυρα μεταξύ του 286 και 386. Είναι πιο φτηνός σε κόστος και

πιο αργός από έναν καθαρό 386, με ταχύτητες που φτάνουν 16-20 MHz.

Οι καθαρόαιμοι 386 τρέχουν στα 33 MHz. BACK UP κάνεις το original πρόγραμμα, γιά να το έχεις σε περίπτωση που σου χαλάσει η αρχική δισκέτα.

PUBLIC DOMAIN είναι διάφορα προγράμματα μη εμπορεύσιμα ή εφαρμογές ή demos, τα οποία δίνονται δωρεάν.

Οσο γιά την πρόταση σου, έχουμε οργανώσει τηλεφωνική υποστήριξη (hot line support) γιά τους απελπισμένους adventurers, στο τηλέφωνο 58.22.720 κάθε Τρίτη και Πέμπτη 11.00 - 1.00 μ.μ. Τα adventures που αναφέρεις είναι 3d animated.

ΟΠΑΔΟΣ USER



Αγαπητό USER, είμαι ένας φανατικός σου οπαδός. Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό γιά computers. Είμαι κάτοχος ενός PC, και πιστεύω πως η SIERRA ON

LINE είναι η καλύτερη εταιρία παιχνιδιών.

2) Εχω το CONQUEST OF CAMELOT και δεν ξέρω πως να μου βγάλει τους βαθμούς.

3) Ανακάλυψα στο USER 11, πως μπορώ να αποκτήσω τα παλιά τεύχη. Μπορείτε να με βοηθήσετε;

Ευχαριστώ
Νίκος Φαλαγκός

● Φίλε Νίκο, σε ευχαριστούμε και συμφωνούμε και εμείς ότι η SIERRA, είναι μία από τις καλύτερες εταιρίες στα adventure games. Καλά γραφικά, χιούμορ, έξυπνοι γρίφοι, προσεγμένα πακέτα με manual, τι άλλο να ζητήσει κανείς;

2) Για να σου βγάλει τους βαθμούς το CONQUEST OF CAMELOT, δεν έχεις να κάνεις τίποτα άλλο απ'το να μας σπλήεις ένα γραμματόσημο και να μας ζητάς την λύση του, και όχι μόνο του CONQUEST, αλλά και οποιουδήποτε άλλου adventure της SIERRA θέλεις. 3) Παλιά τεύχη του USER, μπορούμε να σου στείλουμε με αντικαταβολή,

ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ USER



Αγαπητό USER, είναι η πρώτη φορά που γράφω σε σένα. Είσαι το αγαπημένο μου περιοδικό και θα ήθελα να βάλεις πιά πολλά παιχνίδια για SEGA MASTER SYSTEM. Επίσης θα ήθελα να βάλεις πιά πολλά Tips για PC, και για SEGA.

Ευχαριστώ
Στέλιος Φραγκεδάκης

● Φίλε Στέλιο, όπως βλέπεις στο τεύχος που κρατάς, έχουμε πιά πολλά παιχνίδια για SEGA, αλλά λίγη υπομονή και από Σεπτέμβριο θα τριβείς τα μάτια σου. (Στο φυλάω για έκπληξη)

ΠΕΡΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Ο ΛΟΓΟΣ



Αγαπητό USER, είναι η πρώτη φορά που σου γρά-

φω, και θα ήθελα να πω ότι είσαι φοβερό περιοδικό. Είμαι μόλις 11 χρονών, και έχω έναν IBM 286 με VGA οθόνη. Ο κύριος λόγος που σου γράφω, είναι να μου απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις:

1) Όταν περνάς πίστα στο TARGHAN, πρέπει να δώσεις έναν κωδικό, τον οποίο δεν έχω. Μπορείς να μου το δώσεις;

2) Μας δίνεις την λύση του LARRY III;

3) Το STARBLADE είναι arcade ή τιποτε άλλο, είναι καλό παιχνίδι;

4) Ποιά παιχνίδια μου προτείνεις;

Σας ευχαριστώ

Φιλικά

Σπύρος Παρασκευαΐδης

● Φίλε Σπύρο, αν και 11χρονος έχεις καλό μηχάνημα, αλλά το TARGHAN γιατί το πήρες χωρίς κουτί και οδηγίες; 2) Αν θέλεις την λύση του LARRY III, στήλε στο

μαγαζάκι μας του <τρόμου> ένα γράμμα, μαζί με ένα γραμματόσημο εσωτερικού και θα σου έρθει η λύση. 3) Το STARBLADE είναι arcade adventure. 4) Από παιχνίδια, νομίζω ότι στα review αυτού του μήνα σίγουρα θα βρεις κάτι που να σου αρέσει.

SEGA MASTER

SYSTEM



Είσαι ένα από τα καλύτερα περιοδικά, και συνεχώς βελτιώνεσαι. Ελπίζω να συνεχίσεις έτσι. Είμαι κάτοχος μιάς παιχνιδομηχανής Sega Master System, και θα ήθελα να σε ρωτήσω μερικά πράγματα:

α) Θα μπορούσες να κάνεις ένα αναλυτικό τεστ του SEGA;

β) Θα ήταν δυνατόν να αρχίσεις να κάνεις reviews σε ένα ή δυο παιχνίδια του master system, σε κάθε τεύ-

χος σου και όχι μόνο του Megadrive; Αυτά είχα να σου πω, θα σου ήμουν ευγνώμων αν μου απαντούσες.

Φιλικά Ιορδάνης

● Φίλε Ιορδάνη, προσπαθούμε πάντα για το καλύτερο, αλλά σε αυτό μας βοηθάτε και εσείς. Όσο για τις παιχνιδομηχανές όπως αναφέραμε και στον φίλο μας Στέλιο, σας φυλάω μιά έκπληξη από Σεπτέμβριο.

PRESS ANY KEY

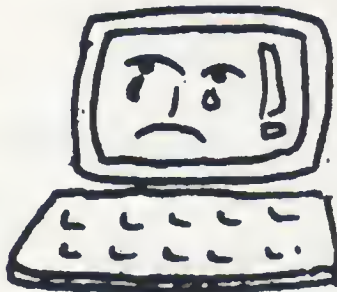


Αγαπητό USER, θα ήθελα να σε συγχαρώ για το καταπληκτικό περιοδικό που είσαι. Είμαι κάτοχος ενός Amstrad 6128 CPC Plus. Θα σου ήμουν ευγνώμων αν θα μου απαντούσες σε ορισμένες ερωτήσεις:

α) Αγόρασα ένα παιχνίδι και όταν το έβαλα να παίξει μου έβγαλε τα ακόλουθα: PRESS PLAY THEN ANY KEY. Μήπως μπορείτε να

Η "USER FILM", ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ:

ΣΚΟΤΙΝΟΥΝ ΤΑ COMPUTERS
ΟΤΑΝ ΓΕΡΑΣΟΥΝ



μου πείτε πού οφείλεται αυτό;

β) Έχω ακούσει πως όταν φπάχτηκε ο Plus αλλόξονε μερικές εντολές σε σχέση με αυτές που είχε ο Amstrad 6128 CPC. Αληθεύει αυτό;

γ) Οι λύσεις που δίνετε για τον Amstrad γιο ορισμένα παιχνίδια μπορούν να εφαρμοστούν στον PLUS;

δ) Μπορείς να χρησιμοποιήσεις Discology στον PLUS;

Συγνώμη αν σε κούρσα και ευχαριστώ

**Φιλικά
Γιώργος Τ.**

● Φίλε Γιώργο, Πολύ χαίρομαι που υπάρχουν αναγνώστες με καινούριο μηχανήματα. Δυστυχώς οι απαντήσεις στα περισσότερα ερωτήματά σου θα σε απογοητεύσουν

α) Προφανώς το πρόγραμμα που έχεις κάνει κάποιο "περίεργη" κλίση σε κάποιο διε-

ύθυνη μνήμης που δεν έχει ο PLUS. Τέτοιες είναι, για παράδειγμα αυτές του κασσετοφώνου, όπως και στην περίπτωση σου. Θο μπορούσο να σου προτείνω να ποροκάμψεις τον Loader του προγράμματος αν είναι δυνατόν. Αν δεν έχεις τις γνώσεις μπορείς να μας τον στείλεις και να σου δώσουμε μια λύση.

β) η απάντηση είναι "Ναι, αλλά όχι στην Basic"

γ) Μερικές φορές ναι, μερικές όχι. Υπάρχει μόνο ένας τρόπος για να το μάθεις: Πληκτρολόγησε...

δ) Όχι τις versions που κυκλοφορούσαν πριν την έκδοση του PLUS. Το θέμα είναι αν θα βγουν άλλες...

ΠΑΝΙΚΟΣ



Αγαπητο περιοδικό USER, Θέλω πρώτο οπ'όλα να συγχαρώ τους συντελεστές του περιοδικού για την αξιόλογη προσπάθεια που κοτο-

βάλλουν έτσι ώστε το USER να βρίσκεται πάντα στην κορυφή.

Είμαι φανατικός οναγνώστης του USER, το οποίο δεν υπάρχει μήνας που να μην έχω "ξεκοκολήσει"- με συγχωρείτε "διοβάσει"- και να μην έχω οπολούσει τις ζουμερές σελίδες του μιάς και περιέχουν ποικίλλα θέματα.

Είμαι κότοχος ενός PC και θα ήθελο να μου δώσεις μερικές απαντήσεις πάνω σε ορισμένα θέματα το οποία δεν έχω κατοφέρει να λύσω ως τώρα.

Εδώ και μερικούς μήνες έχω κολλήσει πιθονόν έναν ιό (ξέρεις κόπι τριχωτά πλασματάκια που δεν σε αφήνουν να κοιμηθείς ήσυχος). Τα συμπτώματα που με οδηγούν σε αυτή τη σκέψη είναι τα εξής:

α) Κάθε φορά που ονάβω τον υπολογιστή μου και την στιγμή που φορτώνω το MS-Dos εμφανίζεται το μύ-

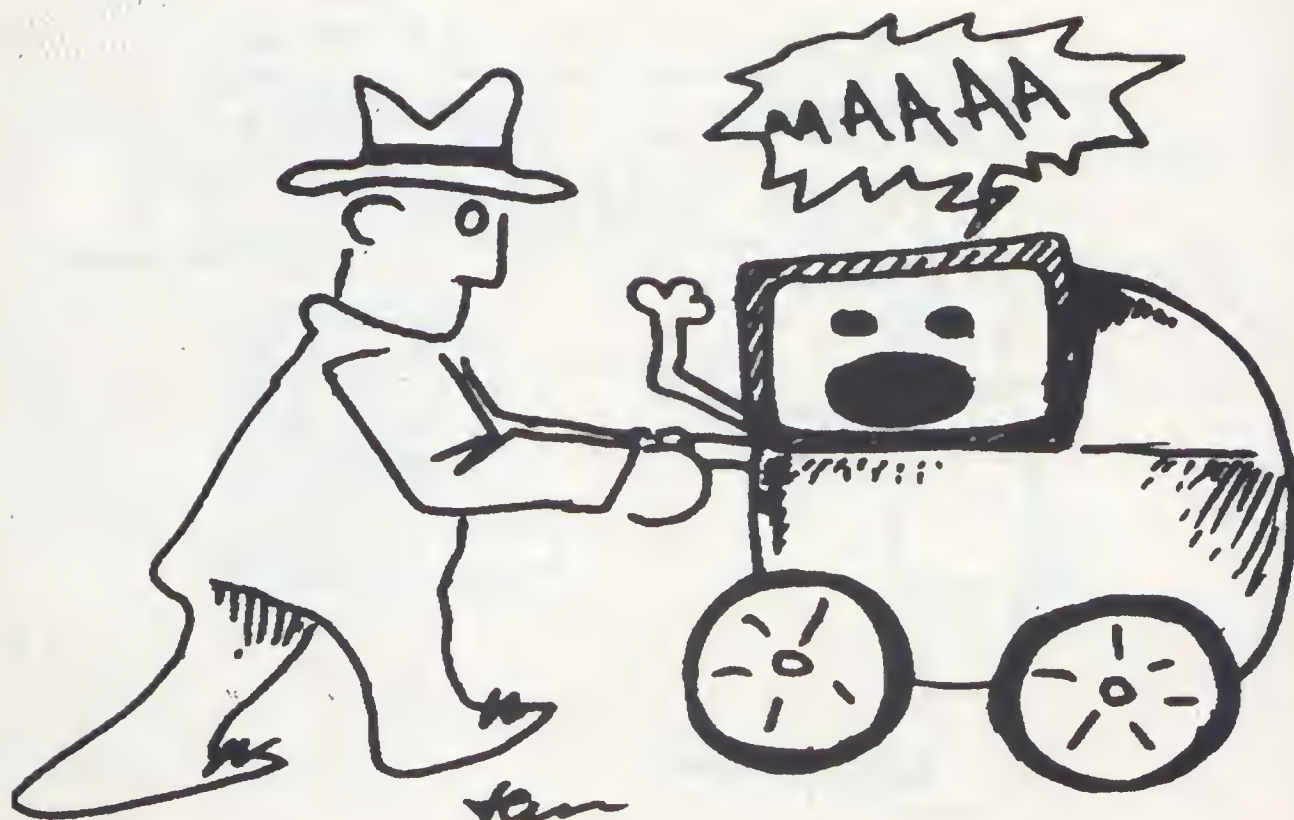
νημα INSUFFICIENT MEMORY.

β) Αρκετές φορές ένο μπαλάκι ανεβοκατεβοίνει στην οθόνη. Μήπως θα μπορούσες να με πληροφορήσεις αν πράγματι έχω ιό και ον νοι πότε είναι επιίνδυνος ή όχι και τί ζημιά μπορεί να μου προκαλέσει; Ελπίζω να μη σε κούρσα και θέλω να πιστεύω ότι το γράμμα μου θα δημοσιευτεί στο άμεσο μέλλον και δεν θα πετοχτεί σε κάδο απορριμάτων όπως από άλλο περιοδικό (ονόμοτα δεν λέμε!

Υ.Γ. Ελπίζω ο αρχισυντάκτης να μην φωνάζει γιο το μεγάλο μήκος του γράμματος (πού τέτοια τύχη!!!

**Ευχαριστώ
Δημήτρης Μ.**

● Φίλε Δημήτρη Θα προτιμούσαμε το γράμμα σου να ήταν ενυπόγραφο, ιδίως όταν αναφέρεσαι -έστω και λίγο- σε άλλα περιοδικά του χώρου. Ομως εμείς εδώ δεν



λογοκρίνουμε ούτε απογορεύουμε τη δημοσίευση τρομοκρατικών προκυρήξεων... ερμμ, χμ... στο θέμα μας τώρα: Το δύο ερωτήματα σου οποντώνται εύκολο με την ακόλουθη κραυγή ΒΟΗΗΗΗΗΘΕΙΑΑΑΑ ΙΙΙΙΙΟΟΟΟΟΣΣΣ! (πανικός στα γραφεία μας, άνθρωποι τρέχουν πάνω κάτω, ριπές από πολυβόλα σπάνε τα τζάμια, καπνογόνα, Exterminators ορμάνε μέσα και πιάνουν τον αρχισυντάκτη... Εχεις λοιπόν ιό στο μηχάνημα! (πανικός...) Του οποίου είμαστε στην ευτυχή θέση να γνωρίζουμε το ονοματάκι. Είναι ο ακόμα περιβόητος και τέως επικίνδυνος Ping Pong. Τίποτα το σοβαρό αλλά μπορεί να κοιταστρέψει αρκετά προγράμματά σου και (alas!) πολλά παιχνίδια (ολί και τρισολί). Αυτό που πρέπει να κάνεις είναι νομην ξαναβάλεις καμία δισκέτα σου, και προπάντων όχι το Dos στο μηχάνημά σου αν δεν βρεις ένα καλό αντίτιμο πρόγραμμα. Κάνε μια βόλτα στα κεντρικά καταστήματα και θα βρεις κάποιο σχεδόν δωρεάν (μιλάμε για Public Domain).

ΕΝ ΟΛΙΓΟΙΣ



Αγαπητό USER
Δεν θα αρχίσω
τους επαίνους

για τη ύλη σου, γιατί πρώτον έχω παλλά να πω και δεύτερον τα ευκόλως εννοούμενα παραλείπονται. Είμαι ένας χρήστης του Amstrad 1512 PC και έχω ΛΙΓΕΣ απαρίες:

α) Τα μανιτόρ μου είναι ασπρόμαυρα και η κόρτα γραφικών CGA. Πόσα θα μου κοστίσει η VGA;

β) Πόσο θα κοστίσει η επέκταση μνήμης από 512 K σε 2 Mb

γ) Πόσα θα στοιχίσει ένας σκληρός δίσκος 20 Mb;

δ) Εχω τα Indiana Jones 3 το adventure και ενώ στην αρχή δεν είχα πρόβλημα, μια ωραία μέρα πατώντας τα F5 για να το κάνω Save

κόλλησε. Ετσι δεν μπαρώ να κόνω Save ή Load. Αν τα πώ πίσω θα μου τα γυρίσουν ή λόγω της μεγάλης χρονικής διάρκειας παύω να έχω θα αρνηθούν;

ε) Εχω και τα P47 και άταν κατόφερα επιτέλους να περάσω την τρίτη πίστα κάλλησε. Συνέχισα να περάσω την τρίτη πίστα κάλλησε. Συνέχισα να προσπαθώ και συνεχώς κολλάει. Μετά ένα ωραία πρωινό άταν τα φόρτωσα μου έβγαλε το παρακάτω μήνυμα που βγάζει άπατε φαρτώνω: CODE LOADED TOO HIGH - REMOVE ANY MEMORY RESIDENT PROGRAMS AND TRY AGAIN Τι να κάνω;

Ευχαριστώ για την κατανόηση.

Μιχάλης Σπυριδάκης

● ΛΙΓΕΣ απαντήσεις:

ο) Περίπου κάτι παροπάνω από 30 χιλιάδες.

β) κοίτο την προηγούμενη απάντηση.

γ) η τιμή του σκληρού είναι συνάρτηση της μάρκας με τις επιδόσεις το. Υπολόγιζε περίπου 40000.

δ) Σου έχω αρκετές λύσεις:

- Πάρε άλλο - Πηγαίνε το στο κατάστημα που το αγόρασες - Ελεγγέ το για ιούς
ε) Μάλλον η συμβουλή μας για έλεγχο ιών θα πιάσει τόσο και εδώ.

Ρίξε μια μοπά και στο γράμμα του φίλου μας Δημήτρη.

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ



Αγαπητό USER,
Σεβαστέ κύριε Grelloni. Παίρνω

τα περιοδικά από τα παλιά τεύχη του και τα θεωρώ τα καλύτερα Ελληνικά περιοδικά.

Ο λόγος που σου γράφω είναι για να απαντήσω σε κόπι στενόμυαλους (Μάκης Σέκερογλου) παύ βλέπουν ότι τα USER είναι και θα είναι τα καλύτερα Ελληνικά περιοδικά.

Επίσης βλέπουν ότι από τα πρώτα τεύχη τα USER έγιναν



πρώτο και προσπαθούν με κάθε τρόπο να τα υπαβιάσουν λέγοντας ένα σωρό ανόητα πράγματα.

Το USER μέσα σε 16 τεύχη κατάφερε να ξεπερνάει σε όλα τα θέματα όλα τα αντίστοιχα computer περιοδικά.

ΑΠΟΡΙΑ: Σε δύο ίδιες Amigas χωρίς μνήμη παίρνουμε τα ίδιο παιχνίδι και στην μια φορτώνει και στην άλλη όχι (αυτή δυστυχώς είναι η δική μου). Αλλαξα τα drive μου στην αντιπροσωπία και δεν μου φορτώνει πολλά παιχνίδια.

Τί συμβαίνει με τα drive μου; Ζητάω γνώμη από όλα τα περιοδικά. Τί μπορώ να κάνω γι αυτά; Τώρα θα απαντήσω και στα δύο γρόμματα του MAKH. Τα USER μπαρεί να αλλάξει όσα αρχισυντόκτες θελει (εμ. κύριε Grelloni).

Αφού λές ότι τα Pixel είναι καλύτερα από το USER εγώ λέω το αντίθετο.

Γιατί τα Pixel είναι καλύτερα; Μήπως επειδή έχει 77 τεύχη ενώ τα USER 15; ή μήπως γιατί τα Pixel στα 10 τελευταία του τεύχη δεν κάνει παραπνω από 20 reviews, previews, special review, adventures, ενώ τα USER κάθε φορά κάνει 30 μόνα και μάνα REVIEWS και PREVIEWS.

Η μήπως επειδή τα USER σε κάνει να νιώθεις ότι τα περιοδικά είναι δικό σου και μπαρείς να στείλεις γρόμματα εύκαλα.

Επίσης ότι το USER έχει χιαύμορ και αστεία μέσα

στην ύλη του.

Η μήπως επειδή το Pixel βάζει πεντακόσιες διαφημίσεις έξω από computers ενώ το USER ούτε μία!

Το Pixel ναμίζει ότι επειδή είναι παλύ καιρά πρέπει να ανεβόσει την τιμή του στα ύψη, έ, τί λες γι'αυτά; Θα περιμένω στα USER άμα θα μπαρέσεις να μου απαντήσεις.

Τα Pixel σου αναλύει ένα ADVENTURE ενώ τα USER δύο, τα USER έχει ένα θέμα για κάθε computer ξεχωριστό. Το Pixel τί έχει;!!πχ. (AMOS για AMIGA)

Φιλικά

Αλέξης Ρηγανότος

Y.G. USER, USER, USER, USER, USER, ΟΛΕ!!!!!!

● Φίλε μος Αλέξη, το γράμμα σου ήταν θυελλώδες! Μας άρεσε όμως που στήριζες τις απόψεις σου σε επιχειρήματα, όπως πρέπει να γίνεται στον σωστό διάλογο. Όσο για την απορία σου, δεν τολμών να σου πω να πας για σέρβις όλο το μηχάνημα αλλά καλό θα ήταν να ελέγξεις αν έχει απορρυθμιστεί το drive σου. Ρίξε και μια ματιά αν συνέκρινες μια 1.3 amiga με 1.2! Κομιά φορά υπάρχουν -σπάνια βέβαια- παιχνίδια που τρέχουν στην μια και δεν φορτώνουν στην άλλη. Όσο γι τα ποδοσφαιράκια, τί να σου πώ. Όταν υπάρχει ένα Kick Off όλα τα άλλα είναι οπλές οδοντόκρεμες (εκτός και αν είσαι τόσο πορωμένος που τα βλέπεις όλα καλά!

TOP 10

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Κατ'αρχήν να σας ευχαριστήσουμε για την συμμετοχή σας στην προσπάθειά μας να έχουμε ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα του τί αρέσει στο Ελληνικό κοινό. Έτσι λοιπόν αφού επι τρεις μήνες (ουφ) μετράγαμε τα ψηφοδέλτια σας, φτάσαμε στα εξής αποτελέσματα.

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ARCADES

- 1 KICK OFF 2
- 2 SHADOW OF THE BEAST
- 3 RICK DANGEROUS 2
- SHADOW OF THE BEAST 2
- 5 RAINBOW ISLANDS
- XENON 2
- 7 KICK OFF
- RICK DANGEROUS
- TV SPORTS BASKETBALL
- 10 UNTOUCHABLES

Οπως βλέπετε είχαμε αρκετές ισοβαθμίες σε αυτή την κατηγορία. Το πραγματικά καταπληκτικό Kick off 2 κατάφερε με ελάχιστη διαφορά ψήφων να περάσει πρώτο μπροστά από το Shadow of the Beast. Τα ποσοστά τους είναι 9% και 8% ενώ στην τρίτη θέση όπως βλέπετε ισοβάθησαν το Rick Dangerous και Beast 2 με ποσοστό 5.6%

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1 LARRY III | 6 COLONEL'S BEQUEST |
| 2 HERO'S QUEST | - OPERATION STEALTH |
| 3 INDIANA JONES III | 8 TRIAL BY FIRE |
| 4 CONQUESTS OF CAMELOT | - CODENAME ICEMAN |
| 5 LOOM | 10 MANHUNTER |

Score: 0 of 4000

Leisure Suit Larry 3



Απόλυτη κυριαρχία της Sierra. Οι τρεις πρώτες θέσεις πήραν ποσοστά ψήφων 16%, 12% και 11%. Όπως βλέπετε μόνο το θαυμάσιο Indiana Jones and The Last Crusade καταφέρνει να σταθεί στο ύψος του από τις άλλες εταιρίες. Το Manhunter από την άλλη δεν βρίσκεται στα TOP καθώς πήρε μόνον 3.2% των ψήφων ενώ το Monkey Island καταποντήστηκε με 2.1%. Η Sierra κυριάρχησε και σε σύνολο ψήφων παίρνοντας το 57% των προτιμήσεών σας! Ακολουθεί η LucasFilm με το 21% ενώ η Delphine πήρε 6%. Γενικό συμπέρασμα είναι ότι καταποντίστηκαν τα text adventures που δεν πήραν ούτε το 1%...

Α ΤΟΥ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ SIMULATION

- 1 F-19 STEALTH FIGHTER
- 2 F29 RETALIATOR
- 3 FIGHTER BOMBER
- 4 SILENT SERVICE
- 5 M1 TANK PLATOON
- F16 FIGHTING FALCON
- 7 F18 INTERCEPTOR
- A-10 TANK KILLER
- 9 HARD DRIVING
- 10 INDIANAPOLIS 500

Οπως το περιμέναμε τα αεροπλάνα κυριάρχησαν. Μόνο τα υποθρύχια, Τανκς και αυτοκίνητα κατάφεραν να μπουν μέσα. Στο TOP μπορεί να μην φαίνεται αλλά είχαμε ακόμα και εξομωιωτές γκολφ, ποδοσφαίρου, αμερικάνικου ράγκμπυ... Το F-19 πήρε 17% ενώ το F-29 RETALIATOR το 13%. Δεν χρειάζεται βέβαια να πούμε ότι η Microprose συγκέντρωσε έτσι το 31% των προτιμήσεών σας.

παιχνιδιών στα 8-bit και ιδίως στον Amstrad ήταν πραγματικά καταπληκτική.

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΑ 16-BIT αυτό το περιμένατε. Μια ισοβαθμία του KICK OFF 2 και του SHADOW OF THE BEAST 2 με ποσοστό 23%. Τρίτο ακολουθεί το Shadow of the Beast με 10%.

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ φυσικά αυτή του SHADOW OF THE BEAST 2 με ένα τεράστιο ποσοστό 35%.

Στην δεύτερη θέση ισοβάθμησαν τα It Came From The Desert και Awesome με 10%.

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ Μια ακόμα ισοπαλία. Το SHADOW OF THE BEAST 2 μαζί με το MIDWINTER σαν καλύτερα πακέτα (το ένα για το μπλουζάκι και το σχήμα του

Τώρα τί να προσθέσω εγώ όταν υπάρχουν τέτοια καταπληκτικά παιχνίδια; Μόνον ότι ο συναγωνισμός ήταν μεγάλος αλλά ξεχώρισε μόνο η Psygnosis με 3 στα 10 πρώτα. Το Kick Off 2 ήταν σίγουρο ότι θα έπαιρνε αυτή την πρώτη θέση αφού αποτελεί το καλύτερο διπλό παιχνίδι όλων των εποχών. Συγκέντρωσε το 8% των προτιμήσεών σας αλλά ήταν μεγαλύτερο από το 6% του Beast. Αν σας φαίνονται μικρά τα ποσοστά να σας πούμε ότι σε αυτή συγκεκριμένα την κατηγορία υπήρχαν πάνω από 80 διαφορετικά παιχνίδια που διεκδικούσαν μια θέση στην δεκάδα.

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

- 1 KICK OFF 2
- 2 SHADOW OF THE BEAST 2
- 3 SHADOW OF THE BEAST
- MIDWINTER
- 5 UNREAL
- AWESOME
- 7 POPULOUS
- 8 RAINBOW ISLANDS
- 9 IT CAME FROM THE DESERT
- 10 XENON 2

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΓΡΑΦΙΚΑ απονέμονται στο SHADOW OF THE BEAST που κέρδισε με ποσοστό 21% έναντι 17% του Space Ace. Μια δίκαιη νίκη κατά τη γνώμη μας.

ΟΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΗΧΟΣ πηγαίνει στο... LOOM! Η έκπληξη της ψηφοφορίας. Κερδίζει με ποσοστό 16% το Xenon 2 που ακολουθεί αρκετά κοντά με 13%.

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟ COIN-OP Εδώ οι γνώμες σας διαχάζονταν.

Πάντως ισοβάθμησαν στην πρώτη θέση με ποσοστό 12% τα RAINBOW ISLANDS και SHINOBI. Αρκετά μακριά

με 7.5% ήταν το Super Wonder Boy.

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟ TAINIA Σαν καλύτερο film-tie ψηφίσατε το BATMAN the Movie με 32%.

Στην δεύτερη θέση, πολύ κοντά βρίσκεται το σίγουρα καλύτερο Indiana Jones and the Last Crusade με 29%. Πολύ μακριά έμεινε το Robocop με 6.5%.

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΑ 8-BIT μπορεί να μην το περιμένατε αλλά είναι το SHADOW OF THE BEAST με 33% ενώ δεύτερο ήρθε το Operation Thunderbolt με 17%. Πιστεύουμε ότι η έκδοση και των δύο αυτών

και το άλλο για τον όγκο του) με ποσοστό 19%.

Ακολούθησε το Hero Quest με 6%.

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΤΑΙΡΙΑ βραβεύοντας με ποιοτικά κριτήρια απ'ότι φαίνεται οι αναγνώστες μας ανέδειξαν πρώτη και καλύτερη την PSYGNOSIS. Το ποσοστό των 36% δεν άφησε περιθώρια στην Ocean που ήρθε δεύτερη με 21%. Η Sierra τρίτη με 9%.

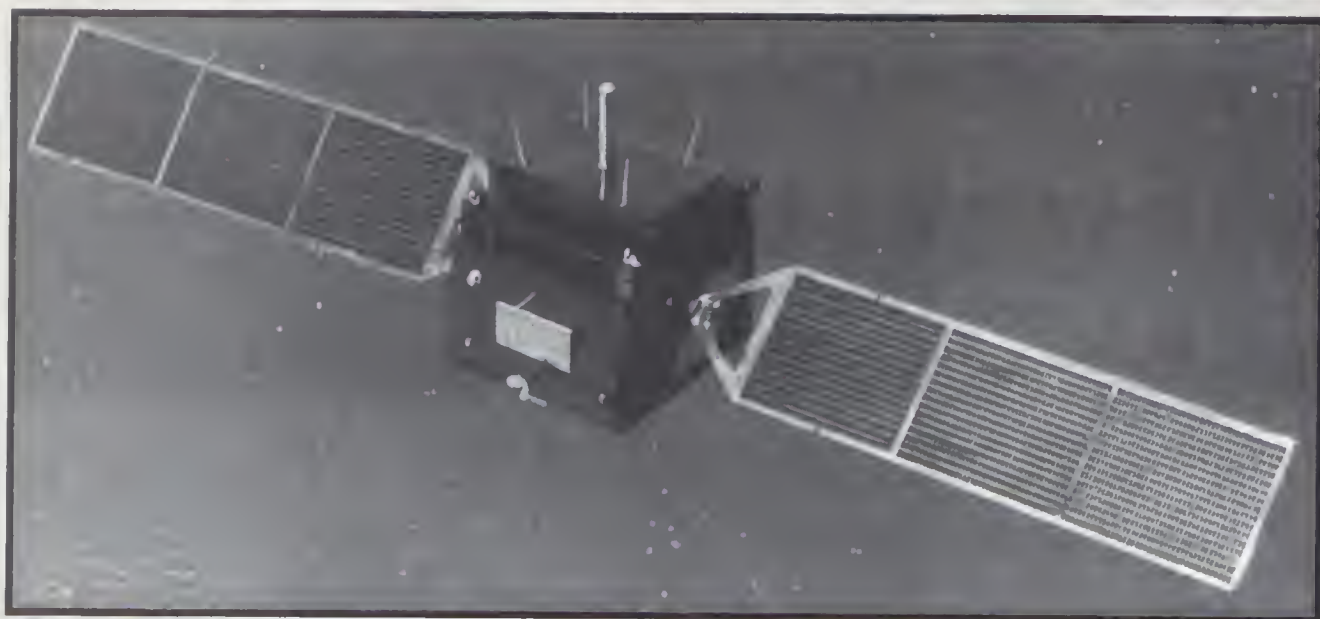
ΤΟ ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ δεν ήταν εύκολο να βρεθεί. Με 14% τελικά το SIMCITY πήρε την πρωτιά και το Loom ακολούθησε με 10%.

ΚΕΝΤΡΑ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

&

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ: Α.ΣΙΝΙΟΡΑΚΗ & Θ.ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ



Πολλοί από εσάς (αν όχι όλοι) θα έχετε παίξει σίγουρα, παιχνίδια που αναφέρονται στην εξερεύνηση του διαστήματος, και θα σας έχουν καθηλώσει αμέτρητες ώρες μπροστά στον υπολογιστή σας. Πόσοι όμως από εσάς, ξέρουν πραγματικά την χρησιμότητα των computers στην κατάκτηση του διαστήματος, τι τύποι υπολογιστών χρησιμοποιούνται και τι δυνατότητες έχουν; Το άρθρο που ακολουθεί, έχει σαν σκοπό να σας κατατοπίσει σχετικά με τους υπολογιστές του κέντρου ελέγχου του ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ESOC), της ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ, που λειτουργεί στο DARMSTADT της Δ.Γερμανίας, από το 1968 και αναλαμβάνει την εκτόξευση των δορυφόρων.

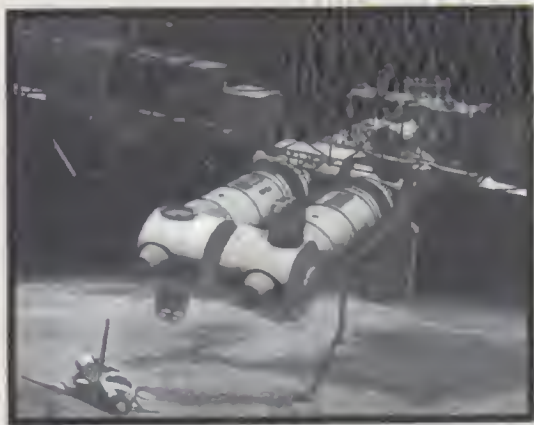
Η οπιστολή ονθρώπων στο διάστημα θα ήταν εντελώς οδύνη, ον δεν υπήρχαν το κέντρα ελέγχου και φυσικό ον δεν είχε εφευρεθεί η καρδιά αυτών των κέντρων, δηλαδή οι γνωστοί μας υπολογιστές. Ετσι μπορούμε να πούμε οπ ένο κέντρο διοσθημικών επιχειρήσεων είναι ο Κήπος της Εδέμ των υπολογιστών. Η πληροφορική εδω έχει να δώσει τον καλύτερο εουτά της, αφού η λήψη, επεξεργασία, οποθήκευση και οποσολή πληροφοριών σχετικά με τις προγραμματισμένες εκτοξεύσεις, είναι άπ βασικά γιο την λειτουργία των κέντρων ελέγχου. Την "σπονδυλική στήλη" του ESOC οποτελεί το σύστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών, που ελέγχει και συντονίζει την λειτουργία όλου του δικτύου. Το Σύστημα Υποστήριξης Πολλοπλών Δορυφάρων (MULTI-SATELLITE SUPPORT SYSTEM / MSSS), βοσίζεται σε δύο μεγάλους υπολογιστές GOULD/SEL - 32/6750, καθένος οπο τους οποίους έχει ένον επεξεργαστή 32bit και κεντρική μνήμη 8MByte. Ο ένος οπά τους δύο υπολογιστές χοροκτηρίζεται Real Time Machine (μηχονή προγραμματικού χρόνου), και ο άλλος σον Development Machine (μηχονή ονάπτυξης). Ο πρώτος υπολογιστής κοτά την διάρκειο της κονονικής λειτουργίας συνδέεται με τις οτομικές κονσάλες εργοσίας (16 συνολικά), των υπευθύνων γιο την εξέλιξη της κάθε διοσθημικής επιχείρησης. Κοτά την διάρκειο της εκτάξευσης, της αρχικής φάσης της τοποθέτησης της τροχιάς και άλλων κρίσιμων περιόδων, η μηχονή πραγματικού χρόνου χρησιμοποιείται σαν κύριος υπολογιστής και η μηχονή ονάπτυξης σον εφεδρικός. Σε αυτές τις δύο

2MByte μνήμη και σκληρό δίσκο 256MByte. Η χρησιμάτητο ουτού του υπολογιστή είναι οπ υποστηρίζει τους εξομοιωτές (Οι εξομοιωτές χρησιμοποιούνται γιο νο δώσουν μιο ρεαλιστική εξάσκηση πριν οπά κόθε πτήση ενός συγκεκριμένου διοσθημοπλοίου). Το software του MSSS μπορεί νο υποστηρίζει τουτάχρονα πολλές οποσολές με τις εξής λειτουργίες: επεξεργασία στοιχείων τηλεμετρίας, επεξεργασία στοιχείων τηλεχειρισμού, προβολή των στοιχείων σε monitor ή printer και αρχειοθέτηση. Το σταιχείο οπά την πορακολούθηση των δορυφάρων προβάλλονται, στις οθάνες των ελεγκτών των πτήσεων, με αλφοριθμητικούς χοροκτηρές 32 ή 64 πορομέτρων σε τέσσερα χρώματα, γραφικές ποροστάσεις της σχέσης μετοξύ ορισμένων πορομέτρων σε οκτώ χρώματα, συνεχή ονοθεώρηση των στοιχείων σύμφωνα με το νέα δεδομένο, ονοζήτηση και προβολή στοιχείων οπά το αρχείο, εκτύπωση των ενδείξεων της κάθε οθάνης κλπ. Ο έλεγχος και η ποροκολούθηση ενός διοσθημικού οχήματος, οποιτεί την προβολή των στοιχείων της τηλεμετρίας και των εντολών του τηλεχειρισμού σε κάποιο συσκευή, άπως και την γραφική ένδειξη των οναλογικών στοιχείων. Ετσι ήτον οποροίτητη η τουτάχρονη προβολή και των τριών αυτών ομόδων στοιχείων σε μιο μονάδα, στην οποίο θα βρίσκονται και το τερμοτικό των ηχητικών επκοινωνιών, μέσω της φωνής των χειριστών των μονόδων ελέγχου.

Η λύση τελικά που δάθηκε ήτον ουτή της οτομικής κονσάλες εργοσίας, η οποίο περιλομβάνει τριο έγχρωμο μάνιτορ των 19"(ιντσών), οπά το οποίο το δύο χρησιμοποιούνται γιο την προβολή στοιχείων σε αλφοριθμητική μορφή και η τρίτη γιο την προβολή των γραφικών ποροστάσεων των οναλογικών στοιχείων. Το τριο μάνιτορ συνδυάζονται με ένο μόνο πληκτρολόγιο κι ένον μικροεπεξεργαστή, έτσι ώστε νο μειώνεται ο οριθμός των συνδέσεων μετοξύ του κεντρικού υπολογιστή και της οτομικής μονάδας. Προγραμματίζοντας επίσης τον μικροεπεξεργαστή της μονάδας γιο την εκτέλεση των εποναλομβονομένων λειτουργιών, οπαλλάχθηκε ο κεντρικός υπολογιστής οπά δευτερεύουσες εργοσίες και η λειτουργία του οφιερώθηκε στην επεξεργασία των στοιχείων της εκόστοτε επιχείρησης. Αυτό σημοίνει άπ η κάθε οτομική μονάδα είναι ένος αυτόνομος μικρουπολογιστής, που μπορεί νο διεκπεριώση μάνος του ένο μεγάλο μέρος της δουλειάς, ενοχλώντος τον κεντρικό υπολογιστή μόνο γιο τις δύσκολες και χρονοβάρες λει-

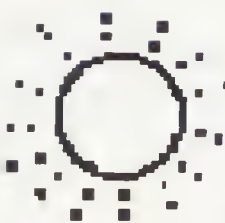


τουργίες, που απαιτούν μεγαλύτερη ισχύ και χωρητικότητα οπά τη δική του. Γιο την εκτύπωση των ενδείξεων οποιοσδήποτε οθόνης ονά πόσο στιγμή υπάρχουν έγχρωμοι Printers-Plotters. Ποράλληλο, το μάνιτορ γιο την προβολή των γραφικών ποροστόσεων, μπορούν νο συνδεθούν μ' ένο σύστημα βίντεο κλειστού κυκλώματος, γιο την προβολή του περιχομένου της οθόνης του, στις οθόνες άλλων χειριστών. Όλο το κέντρο ελέγχου του ESOC χωρίζεται σε δύο θαλάμους οπά τους οποίους ο ένος είναι ο Κεντρικός Θάλομος Ελέγχου (Main Control Room) που συμπεριλομβάνει άλλο το ποροπάνω συστήμοτο και που χρησιμοποιείται γιο την εκτόξευση των πυρούλων και την αρχική φάση της θέσης σε τροχιά. Ο Κεντρικός Θάλομος επίσης έχει ένο ολακληρωμένο σύστημα που διοστουργώνει τον έλεγχο και την επεξεργασία των δεδομένων του υπολογιστή του κέντρου, σε σχέση με το σταιχείο που διοθέτον άλλοι στοθμοί, που βρίσκονται σε διάφορο μέρη του πλονήτη, μέσω τηλεπικοινωνιακών γραμμών. Ο άλλος θάλομος του ESOC είναι ο Ιδιοίτερος Θάλομος Ελέγχου (Dedicated Control Room), που υπάρχει γιο κάθε ξεχωριστή οποσολή δορυφάρου και γιο τον συνέχη έλεγχο και ποροκολούθηση των αποστολών που λειτουργούν, οκάμη και κοτά τον χρόνο που ο Κεντρικός Θάλομος οσχολείται με μιο νέο οποσολή. Το κέντρο ελέγχου του ESOC οποτελεί σίγουρα ένα χοροκτηριστικά δείγμα των πολύπλοκων επίγειων εγκατοστάσεων που είναι οποροίτητες γιο την επιτυχία οποιοσδήποτε διοσθημικής οποσολής. Επίσης είναι ένο σημοντικά βήμο της Ευρώπης γιο νο μπει στον μονοπωλιακό οντογωνισμό των δύο υπερδυνάμεων. Την άλλη φορά λοιπών που νο ονοίξετε τον υπολογιστή σας, θυμηθείτε άπι εκτάς οπά το KICK OFF ή οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι, υπάρχουν και οσχολίες συνδεάμενες με τους υπολογιστές, που μπορούν να σας φανούν χρήσιμες. βιβλιογραφία : Πτήση και Διάστημα Ιονουάριος 1987.



σκολες φάσεις, το πέροσμο οπά τον κύριο σον εφεδρικά υπολογιστή, σε περίπτωση βλάβης, γίνεται σε λιγότερο οπά 2 λεπτά, ενώ κοτά την διάρκειο των επιχειρησιακών φάσεων ρουτίνας ο χρόνος εναλλαγής είναι 5 λεπτά. Οι δύο υπολογιστές μοιράζονται 9 μονάδες δίσκου των 256MByte γιο νο οποφευχθεί η αργοπορημένη φόρτωση του κόθε υπολογιστή, σε περίπτωση βλάβης. Το όλο σύστημα συμπληρώνει επίσης ένος τρίτος υπολογιστής, τύπου GOULD - 32/7780, με

γιοστή της μονάδας γιο την εκτέλεση των εποναλομβονομένων λειτουργιών, οπαλλάχθηκε ο κεντρικός υπολογιστής οπά δευτερεύουσες εργοσίες και η λειτουργία του οφιερώθηκε στην επεξεργασία των στοιχείων της εκόστοτε επιχείρησης. Αυτό σημοίνει άπ η κάθε οτομική μονάδα είναι ένος αυτόνομος μικρουπολογιστής, που μπορεί νο διεκπεριώση μάνος του ένο μεγάλο μέρος της δουλειάς, ενοχλώντος τον κεντρικό υπολογιστή μόνο γιο τις δύσκολες και χρονοβάρες λει-



Το να προσπαθείς να γράψεις ευθυμογράφημα στην μέση του καλοκαιριού με 42 βαθμούς θερμοκρασία

είναι δύσκολο. Το να προσπαθείς όμως να γράψεις ευθυμογράφημα στην μέση του καλοκαιριού με 42 βαθμούς θερμοκρασία με έναν επεξεργαστή κειμένου που διαλέγεις τα γράμματα που γράφεις με ποντίκι, με έναν αρκούδο που έχει μανία να σε κουρεύει χρησιμοποιώντας σπαθί νίντζα (βλέπε αρχισυντάκτης) και να πίνεις ταυτόχρονα αναψυκτικό που από κάποιο ηλίθιο λάθος του 23ου μηχανήματος της εταιρίας δεν έχει ανθρακικό, λέγεται μαζο_χισμός. Θα μπορούσαν να υπάρχουν και χειρότερα πράγματα. Π.χ μπορεί ένα τάληρο πού ξέφυγε από το χέρι του αρχισυντάκτη την ώρα που κρατούσε τους μισθούς των συντακτών, να χαθεί και να πρέπει να μειώσουν μετά τους μισθούς των υπολοίπων κατά 40% για να συμπληρωθεί το έλλειμμα. (Πολλοί στέλνουν γράμματα ρωτώντας μας αν πράγματι τα πράγματα είναι τόσο άσχημα όσο τα περιγράφουμε. Παιδιά θα σας πούμε την αλήθεια. Εντάξει τα πράγματα δεν είναι τόσο άσχημα όσο τα λέμε. Είναι πολύ πιο άσχημα!!! χε χε χε...ουφ μεγάλη παρένθεση). Να μην λέμε μόνο τα κακά όμως για τις ζέστες. Η μεγάλη θερμοκρασία προκαλεί εξάτμιση των ελάχιστων υγρών που υπάρχουν στον εγκέφαλο του αρχισυντάκτη και έτσι κουράζεται και το ρίχνει στον ύπνο πάνω στο πληκτρολόγιο του Αταρι. (Το πληκτρολόγιο προσπαθεί να εκφράσει την έντονη αποδοκιμασία του για αυτή την πράξη βγάζοντας περίεργους ήχους από το DRIVE αλλά ποιος νοιάζεται σήμερα για ένα 3 1/2 drive που πάνω του κοιμάται ένας αρχισυντάκτης.) Αφού κοιμάται λοιπόν ο άνθρωπος (...) μπορείς άνετα να πάς και να περάσεις το ευθυμογράφημα σου στα ελεγμένα άρθρα. Και έτσι φτάνει σε έσας το άρθρο που κρατάτε. Βέβαια υπάρχουν και καλύτερα πράγματα από έναν κοιμισμένο



αρχισυντάκτη. Για παράδειγμα, δύο κοιμισμένοι αρχισυντάκτες ή ακόμα καλύτερα τρεις ή παραπάνω. Τώρα με τις ζέστες όμως προκαλούνται και αρκετές ζημιές στα Computers. Ετσι έκπληξη προκλήθηκε στους διαβάτες της στουρνάρα όταν είδαν ποντίκια να κάνουν Surfing πάνω στα πληκτρολόγια pc χρησιμοποιώντας για πανιά τα τιμολόγια των μαγαζιών. Η ζημιά προκλήθηκε όταν όλα τα συστήματα πυρασφαλείας μπήκαν σε λειτουργία λόγω της υπερβολικής ζέστης. Την άλλη μέρα εξοργισμένοι καταστηματαρχές ξήλωναν με καδρόνια, μπαστούνια του baseball και λοστούς το σύστημα πυρασφαλείας. Βέβαια η φωτιά που προκλήθηκε την άλλη μέρα έκανε μεγαλύτερη ζημιά αλλά τουλάχιστον οι καταστηματαρχές είχαν θγάλει το άχτι τους. Μήπως όμως η κατάρρα του Θεού για τα νέα αυτά μηχανήματα είχε αρχίσει? ..οχι οχι εσείς κύριε Καραμανλή, δεν μιλάμε για εσάς. Ίσως τελικά ο Θεός να έχει δίκιο. Τα νέα αυτά μηχανήματα προκαλούν ύβρη. Ασε που βρίζουν κιόλας έμεσσα τον χρήστη και του περνάνε απρεπή μηνύματα. (Βλέπε νέα κονσόλα στην αγορά που το ονομά της αρχίζει από GAM και τελειώνει σε ATE!) Α! σε αυτό το σημείο να σας ενημερώσουμε ότι το ευθυμογραφημά μας κατηγορήθηκε για συστηματική αντιγραφή λέξεων και εκφράσεων που υποστηρίζουν ότι πήραμε από άλλο περιοδικό. (Η κατηγορία αφορούσε τις λέξεις: και, έτσι, άφου, ενα, game, computer, φουντουκι, νιτρογλυκερίνη, τετραχλωράνθρακας και μύγα δροσοφίλα.) Δεν βαριέστε..καιρός φέρνει τα λάχανα καιρός τα παραπούλια λέει μια σοφή παροιμία των Αρχαίων Αιγυπτίων. (Στο πρωτότυπο αναφέρεται ως: ινα αλε χαμ ιρε ναφ ναφ λιμερ καλαχμ ινα). Ωωωωω..τα πληκτθα εχν αρισει να λιωνθουν απο την κζεστη..συγλωμη αλλά πρέπει να δικαιόψουμε ..τα λέμε τξον μετα απλό δυο μήνες..

Γεια σας και καλά μπάνια!

Εβδομαδιαίο Εικονογραφημένο Περιοδικό

ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ ΜΑΝ

όλο έγχρωμο



Γνωρίστε
ένα κόσμο
Φαντασίας
και Περιπέτειας

Μέσα από τις σελίδες του ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ·ΜΑΝ θα έχετε την ευκαιρία να ζήσετε, κάθε βδομάδα, ανεπανάληπτες συγκινήσεις με τους εκπληκτικούς ήρωες της **MARVEL COMICS**. Εκατομμύρια αναγνώστες σ' όλο τον κόσμο, απολαμβάνουν σε κάθε τεύχος τις δυνατές περιπέτειες του καταπληκτικού 'Ανθρωπου-Αράχνη, του απίστευτου ΧΟΥΛΚ, του δυναμικού ΚΑΠΤΑΙΝ ΑΜΕΡΙΚΑ και εκατοντάδων άλλων ηρώων. Γραμμένα και σχεδιασμένα από κορυφαίους συγγραφείς και σχεδιαστές της **MARVEL**, τα τεύχη του ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ·ΜΑΝ αποτελούν συλλεκτικό είδος καλλιτεχνικής αξίας.

Στην Ελλάδα, ο ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ ΜΑΝ κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΑΜΠΑΝΑ κάθε Τρίτη και εκτός από τις ιστορίες, θα βρείτε την πιο ενημερωμένη και ζωντανή στήλη για **COMPUTER GAMES**.

ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ ΜΑΝ

Φαντασία και περιπέτεια

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ORIGINAL για Spectrum - Commodore 64 - Amstrad 464 (tetris, dan dare II, match day, saboteyr II κ.λ.π) 500 δρχ. η κασέτα. Επίσης παιχνίδια και προγράμματα για Amiga. Τηλ: 58.20.399 9π.μ - 15μ.μ Ουμπέρτο

Πωλείται τηλεκατευθυνόμενο, θερμικό, τετρακίνητο buggy AGFA TIGER, με μηχανή OPS, 2κάναλη τηλεκατεύθυνση HITEC, starter και πολλά άλλα εξαρτήματα. Πωλούνται όλα μαζί 120.000 δρχ ή ανταλλάσσονται με AMIGA 500 1MB. ΤΗΛ: 5820399 από 8.30-4.30 Τάσος

ATARI 1040 STFM, εξωτερικό drive 3,5, ελληνικό joystick, πολλά προγράμματα, monitor 1084S, με φίλτρο olympus, μαζί ή χωριστά. Τηλ: 86.17.900 Μιχάλης.

AMIGA περιφεριακά: Midi, Genlock, Hard Disk, Expansion Ram, New Fat Agnus 1MB Chip Ram. Εξεδικευμένο Service και επισκευές αυθημερόν. Στέφανος 24.75.030.

Αν έχεις P.D για AMIGA, και ιδιαίτερα Demos από Αγγλία, πάρε στο 65.80.353 από 8.30 έως 11.00 το βράδυ. Πωλείται 1040 STFM Μανώλης.

Πωλείται AMSTRAD 6128, με φίλτρο, joystick, 45 παιχνίδια και ένα πρόγραμμα, δισκετοθήκη Μόνο 80.000

δρχ. Τηλ: 98.31.720 - 89.40.694 Αλέξης.

OLIVETTI PC1 PRO ODEST, 2DD, CGA, mouse, φίλτρο, βιβλία, προγράμματα. Τιμή ευκαιρίας συζητήσιμη. Τηλ: 98.27.364 Κώστας.

ATARI 70.000, AMIGA 110.000, έγχρωμο monitor 62.000, δισκέτες, joysticks, προγράμματα, φίλτρα, mouse. Τηλ: 59.89.701 Χρήστος.

AMIGA SOFTWARE 120 παιχνίδια μαζί με δισκέτες, μόνο 17.000 δρχ. Επαγγελματικό Προπό 4.500. Τηλ: 68.46.992 - 68.51.278 Τάκης.

AMIGA 500, επέκταση μνήμης 1MB, monitor 1084, drive 3,5 και 200 δισκέτες με προγράμματα και παιχνίδια. Τηλ: 95.22.086 - 95.22.087 Ρενάτο

SERVICE υπολογιστών, οθονών, πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια. Δωρεάν έλεγχος και εκτίμηση βλάβης. CJK Computers. Τηλ: 59.89.701 Χρήστος.

SEIKOSHA PRINTER SP-1000, με Ελληνικούς χαρακτήρες τιμή 18.000 δρχ. Τηλ 0821-55121 εργάσιμες ώρες

κος Φραντζεσκάκης.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ: mother boards cashe 386 SX 78.000, 386-25 157.000, 386-33 195.000. Πώληση λιανική χονδρική. CJK Computers. Τηλ: 59.89.701 κος Κράβαρης.

Προσφορές γνωριμίας PC 89.000, AT 155.000, AT 386 212.000, monitors, κάρτες VGA. CJK Computers. Τηλ: 59.89.701.

Προλάβετε: 6128 πρ-σινος + joystick + δισκέτες + βιβλία. Ακόμα original κασέττες. Τιμή έκπληξη. Τηλ: 43.14.789 Μάρκος.

Πωλούνται original παιχνίδια για AMIGA, λόγω αλλαγής υπολογιστή. Όλα σε άριστη κατάσταση, και σε πολύ καλή τιμή. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ. Τηλ: 97.52.833 3μ.μ.-11μ.μ. Κώστας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 + ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ + ΕΓΧΡΩΜΟ MONITOR 1084 + MOUSE + ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ JOYSTICK + ΒΙΒΛΙΑ, ΔΙΣΚΕΤΕΣ. ΤΗΛ: 49.60.471 κο. ΓΙΑΝΝΗ.

Πωλείται Amiga 2000, μοντέλλο ΦΕΒ/91, σχεδόν αμεταχείριστη, ένα drive 3,5 και ένα

5.25, κάρτα συμβατότητας PC/AT A2286 bridgeboard, έγχρωμο monitor 1084S. Τιμή μόνο 350000 δρχ Τηλ: 28.98.385, ώρες γραφείου Πέτρος.

AMIGA: ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ-UTILITIES-GAMES, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ-ΒΙΟΡΥΘΜΟΙ. ΑΝΟΙΚΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ. ΤΗΛ 9920292 10:00-14:000 ΓΙΩΡΓΟΣ

Το AMIGA USERS CORFU CLUB διοργανώνει διαγωνισμό: Lotus, Kick Off 2, TV Sports Basketball, Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι 20-7-91. Τηλ: 06661-32.453 Ανδρέας, 0661-91.658 Νίκος

Πωλείται AMIGA 500, +1MB μνήμη, + monitor 1084 έγχρωμο. Τηλ: 95.22.087 και 95.22.086, 9-5μ.μ Ρενάτο.

Το USER δεν δημοσιεύει αγγελίες που σκοπό τους έχουν την πώληση πειρατικών προγραμμάτων

**ΚΟΥΠΟΝΙ
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ
ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 113**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:

ΝΑΙ ΟΧΙ

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:

ΝΑΙ ΟΧΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΣ:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο:

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1000 ΔΡΧ

* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

* **ΝΑΙ!** Θέλω να γραφτώ συνδρομητής για ένα χρόνο στο USER. Για το σκοπό αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το ποσό των 4400 δρχ. αντί για 4800 δρχ. που είναι η κανονική τιμή του περιοδικού. Αν για κάποιο λόγο δεν μείνω ευχαριστημένος/η από τη συνδρομή μου μπορώ να τη διακόψω και να πάρω αμέσως πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΤΚ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ΗΛΙΚΙΑ:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο:

Σημ: Κόστος συνδρομής για την Κύπρο 5000 δρχ.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΚ ΠΟΛΗ ΤΗΛ.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

ΗΛΙΚΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΙΟΝΤΟΣ	ΤΙΜΗ	ΠΟΣΟΣΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

* ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

* ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ

* ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

**ΣΥΜΠΑΝ
COMPUTERS**

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER



ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 27 & ΜΠΟΤΑΣΗ

106 82 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ MAIL ORDER

ΑΓΟΡΙ

■ ΝΙΩΣΕ τον κίνδυνο πίσω από
κάθε γωνία, να σε περιμένει

■ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕ το Έγκλημα, τους
Μεταλλαγμένους, τους
Εξωγήινους...

■ ΤΑΞΙΔΕΨΕ στον
22ο αιώνα όπου
δεν υπάρχει...
δικαιοσύνη. Μόνο
...ΔΙΚΑΣΤΕΣ!

■ ΔΙΑΒΑΣΕ τις νέες
(έγχρωμες) περιπέτειες
του δικαστή
DREDD!



STARRING
Joe Dredd as
THE JUDGE

Chopper as
THE SKY SURFER

Death as
JUDGE DEATH

Kenny as
THE PERP

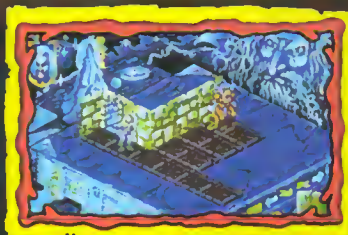
Plus a cast of millions!!!

Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΓΟΡΙ ΒΛΑΠΤΕΙ
ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ COMPUTER GAME ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ



AMIGA - ATARI ST/STE
SPECTRUM - AMSTRAD
C64 DISK